

O mais novo de Carlos Gaspar teve lançamento festino na AML

PAG. 2



O acadêmico Carlos Gaspar lançou em noite concorrida e prestigiada, na Academia Maranhense de Letras, seu livro “De Ananias e de Política”

Reunida com a família e muitos amigos, a jovem Kyara Paz festejou seus 15 anos

PAG. 5



Fotos/Divulgação/Herbert Alves



PRESENÇA
das mais bonitas e descontraídas da nova geração, na festa dos 15 anos de Kyara Paz, a também jovem e bela Letícia Cabral Mazullo estudante do Colégio Crescimento, foi uma presença que se destacou... e cuja beleza e alegria era um colírio para os olhos mais exigentes

PAG. 5

O livro é cúmplice quando revela o que ninguém sabe. A narrativa nos empolga porque, acreditamos, somos testemunhas de segredos só a nós revelados. É como um tesouro escondido, do qual possuímos a exclusividade do mapa. O autor dormia em seu anonimato de papel antigo até que fôssemos lá abrir uma fresta na sua solidão e degredo. Levamos esse tipo de livro de maneira disfarçada, misturado a coisas comuns, como uma revista ou um impresso qualquer. Se formos flagrados, sacudimos os ombros e pegamos a brochura na ponta dos dedos, com desdém.

Aprendemos coisas como a palavra desdém nessa literatura que não deixou marcas, essa memória oculta, essa única edição sobre o que para sempre foi perdido. Ninguém pode desconfiar do que trazemos embaixo do braço como se fosse uma côdea de pão. Exatamente, côdea é também esse tipo de palavra enterrada em páginas esquecidas. Nós, os leitores oblíquos, costumamos ler obras atiradas no tempo, an-

LIVRO CÚMPLICE

ou quando somos testemunhas de segredos só a nós revelados

tes que descubram o quanto é cult, ou importante, ou fundamental.

No momento da descoberta, ninguém à vista sabe do que se trata. Você vira o mundo atrás de algumas pistas e não encontra uma só pegada de uma possível leitura. Então, satisfeito, embaixo de cobertas, na curva do quintal, na praça vazia em feriado, você abre, trêmulo, aquela mina anônima, aquele território sagrado onde somos ouvintes de sinetas, passos em castelos, sons de metralha.

Quando o exemplar capaz de nos prender a respiração escasseia, mergulhamos ainda

mais fundo à procura de pepitas. E o momento de enfrentar bibliotecas gigantescas e vazias e resgatar do fundo de armários de ferro coisas que só nós vamos ler, porque só nós temos essa obsessão de ir até o fim quando algo nos acena de fora do tempo.

Podemos então descobrir, enrolados em alguma estante contra a parede do último andar de um sebo que vai fechar no dia seguinte, aquele pequeno volume de capa vermelha e que mostra textos e fotos de uma guerra desconhecida.

Dentro da encadernação caprichada e velha, você vê um saqueador coçando a ca-

beça diante de algumas bolsas de arroz e feijão. A legenda diz que ele não consegue carregar o produto do seu roubo. O autor é um padre que conseguiu levar a bom termo o momentâneo caos de uma escola famosa nos anos vinte, alvo da revolução que tomou conta da grande cidade. Mas tudo isso no Brasil? – me perguntaram no dia em que escancarei as fotos de tiros de canhão em prédios de todos os tipos, para estudantes surpresos.

Há também os volumes que jamais reencontramos, como os livros de aventuras sobre insurreitos indonésios, que estavam dormindo na biblioteca, já extinta, do colégio. Ou o livro de bolso que lemos em 24 horas seguidas e nem atinamos direito que era O Morro dos Ventos Uivantes, a maior história de amor jamais escrita. Éramos Heathcliff a perambular pela charneca.

Lemos charneca e lembramos uma piada de Vinícius de Moraes sobre essa palavra. Só existe em romance inglês antigo. Em livro cúmplice, escrito só para nós, leitores oblíquos, essa espécie que jamais se extingue.



Adriana Vieira sendo premiada no palco do World Trade Center em Moscow, dentro do evento global II World Public Assembly



Adriana Vieira entre os colegas palestrantes do fórum sobre Liderança Humanística

A VALORIZAÇÃO DA COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA NA DIPLOMACIA PÚBLICA

A segunda edição do evento global World Public Assembly teve como tema “Um Novo Mundo: Valores que Unem” e foi realizada em Moscou, na Rússia, entre os dias 18 e 19 de setembro.

Realizado pela ONG World Peoples Assembly, o fórum reuniu diversos atores da sociedade civil, com um total 6.012 participantes de 154 países; que compareceram às plenárias temáticas sobre educação, cultura, liderança humanística, negócios, mídia, diplomacia pública, cooperação internacional e valores em prol de um mundo mais inclusivo.

Os palestrantes convidados foram rigorosamente selecionados entre diplomatas, jornalistas, sociedade civil e representantes de ONG’s ligadas à ciência, educação e cultura, acadêmicos e pesquisadores de diversos países.

Nessa edição, o objetivo do evento foi avançar no entendimento sobre quais valores precisam ser compartilhados e disseminados, em prol de um mundo

com mais cooperação, paz e entendimento entre os povos e nações.

Brasil no 1º Lugar do Pódio Internacional

No primeiro dia do evento (18), também foi realizada a premiação dos vencedores do V Concurso Internacional “Líderes da Diplomacia Pública” – um conceito que visa destacar profissionais e atores da sociedade civil de diferentes setores, que estejam desenvolvendo projetos transformadores e voltados para o desenvolvimento de territórios, educação, cultura, economia criativa e inclusiva.

A CEO da InterMídia Comunicação Integrada, jornalista Adriana Vieira, foi a única representante do Brasil nesse rigoroso concurso, que teve três etapas de avaliação dos projetos de 31 países. Além de uma etapa regional realizada em Salvador em junho, o concurso contou ainda com envio do case para uma etapa

semifinal, além da defesa presencial em Moscow para um júri internacional.

O projeto apresentado por Adriana Vieira foi um case de trabalho da InterMídia Comunicação Integrada junto ao cliente TUP Porto São Luís; e que demonstra na prática, a importância da comunicação estratégica associada à responsabilidade social na gestão da reputação. O case deu ênfase aos projetos sociais transformadores realizados pelo Porto São Luís, focados no empoderamento feminino e no fomento ao empreendedorismo, potencializados pela comunicação, e como isso melhorou a qualidade de vida de diversas mulheres das comunidades do Cajueiro e adjacências.

“Emoção indescritível ver a bandeira do Brasil no anúncio do primeiro lugar dessa premiação, que foi tão disputada e com concorrentes fortíssimos. Essa não foi uma vitória pessoal, mas uma vitória coletiva, que demonstra, na prática, o poder da comunicação estratégica que realizamos; de toda a nossa equipe, do time

administrativo e social do TUP Porto São Luís e principalmente, das talentosas mulheres do Cajueiro que foram as protagonistas desse case. Do Maranhão para o mundo, podemos e devemos ser modelo de desenvolvimento inclusivo, que valoriza a comunicação estratégica, a reputação e a responsabilidade social” – declarou Adriana Vieira, ao receber o troféu de primeiro lugar na categoria Mídia.

Presença e voz maranhense nos debates

Adriana Vieira, ainda participou como palestrante convidada, de dois debates da programação. No fórum de mídia, jornalistas e relações públicas do Brasil, México, Índia, Estados Unidos, Tanzânia e Zâmbia debateram sobre a relação entre verdade e responsabilidade, o papel do

jornalismo a serviço da humanidade, os efeitos da IA e a importância da cooperação internacional na preservação da paz.

Adriana também integrou um amplo debate comandado pela Dra. Yanina Dubeykosvkaya, pesquisadora desse tema, sobre o modelo de Liderança Humanitária; que reuniu profissionais de diversos setores e países, para apontarem os valores e práticas que devem ser priorizados como base para relações humanas e profissionais mais sustentáveis.

Legado Concreto

Como declarou o Secretário Geral da ONG World Peoples Assembly Andrey Belyaninov, “a diplomacia pública, feita pela sociedade civil, não é apenas um complemento nas relações internacionais, mas um dos mais necessários instrumentos para preservar a paz, o diálogo entre pessoas, povos e nações.”



Adriana Vieira, primeira brasileira a ser premiada com o troféu de Líder da Diplomacia Pública – Categoria Mídia, em Moscow na Rússia



Adriana Vieira com a amiga russa, Dra. Yanina Dubeykosvkaya, que desenvolve um importante trabalho de diplomacia pública em diversos países



Adriana Vieira com a russa Svetlana Smirnova, uma das organizadoras do World Public Assembly



Adriana Vieira e o diplomata russo Denis von Merck, que preside a Fundação Tchaikovsky, de quem é parente direto



Carolina Gaspar (México) e Nataliya Bogdanova (Panamá).



Adriana Vieira em um dos mais conhecidos cartões postais da Rússia, a catedral ortodoxa de São Basílio, localizada na Praça Vermelha em Moscow



Premiados em Moscow: Adriana Vieira, Rosni Zahari da Malaysia e o jornalista, renomado autor e candidato à Presidência da França em 2027, Adnan Azzam



Adriana Vieira entre a política e advogada da Malaysia Rosni Zahari e a filha e palestrante internacional Nurul Shamsuri



O Pres. da CTB Adilson Araújo e o líder da World Peoples Assembly e anfitrião do evento, o russo Andrey Belyaninov



Os jornalistas Eugene Safronov e a estrela da televisão de Camarões Clarisse Wiydorve



Rosni Zahari da Malaysia e o jornalista, renomado autor e candidato à Presidência da França em 2027, Adnan Azzam



Vanuza e Benjamin Franklin Alves com os filhos Bruno e Giovana

UMA FESTA EM FAMÍLIA

Quando trocou seu Ceará pelo Maranhão, o executivo empresarial do Grupo Termaco, Benjamin Franklin Alves, constituiu uma família maranhense e conquistou numerosos amigos que o admiram por sua elegância, fino trato com as pessoas que circulam em sua volta e a convivência fraterna com os que elegeu para fazer parte de sua alegre e festiva

vida social em São Luís. Pai de Benjamin Júnior, Emanuele e Daniella (do seu primeiro casamento) e de Giovana e Bruno (do sua união com Vanuza Araújo), ele reuniu a esposa, os filhos, os netos, alguns parentes e os amigos mais próximos para comemorar sua nova idade, no dia 5 de outubro, com um jantar festivo no restaurante Cabana do Sol.



Em volta do bolo de aniversário, Vanuza e Benjamin com as três filhas Emanuele e Danielle (dele) e os caçulas Giovana e Bruno (filhos do casal)



Vandira Peixoto e o Repórter PH



Benjamin com a filha Danielle e o genro Luis Fernando Cadilhe Brandeão



Benjamin com os filhos e as filhas: Emanuele, Bruno, Danielle, Giovana e Benjamin Jr



Matheus Penha e Giovana Alves (namorados)



Emanuelle (filha) e o marido Rodrigo Rodrigues



Leticia (neta) que estuda Psicologia na UNDB e o namorado Gabriel



Benjamin com Neneto (neto), Danielle (filha), Luis Fernando (genro), Leticia (Neta) e Gabriel (Namorado de Leticia)



Benjamin com o filho Benjamin Júnior acompanhado da filha Isabela e da esposa Fabricia



Benjamin com o Repórter PH, Daniel Filho e Eli Medeiros



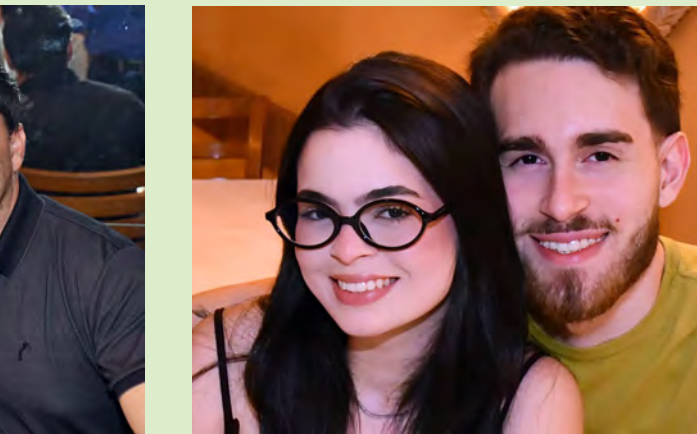
Benjamin e Vanuza com os compadres Ana Iêda e Gustavo Almeida



Benjamin e Vanuza com Rose e Eli Medeiros



Benjamin com João Marcelo Sá, o Repórter PH e Daniel Albuquerque Filho



Da esquerda para direita: Giovana (filha), Matheus (genro), Leticia (neta), Gabriel (namorado Leticia), Benjamin, Bruno (filho) e Neneto (Luis Fernando Neto)



Da esquerda para direita: Giovana (filha), Matheus (genro), Leticia (neta), Gabriel (namorado Leticia), Benjamin, Bruno (filho) e Neneto (Luis Fernando Neto)

A Visão das Plantas

No fim da vida, um antigo capitão de navio negreiro retorna para sua casa, em Portugal, e passa a dedicar os dias ao cultivo de um jardim. Entre flores, galhos e terra, Celestino encontra uma rotina de silêncio e isolamento. Mas o passado continua presente.

Esse é o ponto de partida de A Visão das Plantas, romance da escritora portuguesa nascida em Angola Djaimilia Pereira de Almeida. Em uma narrativa curta e de prosa poética, a autora constrói um personagem marcado pela violência que praticou e pela forma como é visto pelos moradores da vila.

O contraste está no centro do livro. As mesmas mãos que um dia participaram da violência do tráfico de pessoas agora cuidam de flores. O jardim se transforma em um espaço de recolhimento, mas não em um lugar capaz de apagar o que aconteceu.

A obra não busca absolver Celestino. Ao contrário, coloca o leitor diante da violência colonial e das marcas deixadas por crimes que permaneceram sem punição. Ao acompanhar esse homem no fim da vida, o romance também revisita um passado compartilhado por África, Brasil e Portugal.

A Visão das Plantas é uma leitura breve, mas que reverbera depois da última página.

Voto secreto

Antigamente, nos tempos da Velha República, que durou da Proclamação até 1930, quando Getúlio Vargas tomou o poder, quem dava as cartas em eleições no sertão eram os coronéis, que faziam dos seus territórios literalmente currais eleitorais.

Contava Sebastião Nery que uma figura marcante desse tempo era Francisco Heráclio do Rego, o Coronel Chico Heráclio, que viveu até 1974, e por isso carregava a fama de ‘o último dos coronéis’.

Lá um dia, eleição, a história se repetia. O povo chegava para votar, recebia a chapinha com o voto já dado, ia na urna e depositava, depois estava liberado para se esbaldar numa mesa farta, cheia de bebidas.

Numa dessas, o eleitor acabou de botar o voto na urna, entrou numa roda de conversa, virou-se para o Coronel, perguntou:

– Coronel, me satisfaça uma curiosidade: afinal de contas, em quem foi que eu votei?

E o Coronel:

– Cale a boca, meu filho! Você não sabe que o voto é secreto!?

"Douce France"

Fato pouco conhecido: foi na cidade paulista de Amparo, onde passava férias nos anos 40, que Charles Trenet compôs a letra e a música de uma das mais célebres canções francesas – "Douce France."

Ela figura entre as composições europeias que mais recolhem direitos autorais no mundo.

Peru natalino

Na primeira semana de novembro chegam às lojas de supermercados de São Luís a primeira remessa de aves natalinas congeladas, defumadas ou não.

A chegada desses tradicionais produtos de final de ano acontece com 15 dias de antecedência, em relação ao ano passado.

Essa antecipação da oferta é uma estratégia das lojas para facilitar a escolha e a compra por parte do consumidor.

Para abastecer as unidades de todo o Estado, foram compradas toneladas desses itens.

A expectativa é que a venda das aves natalinas seja 10% maior que a registrada em 2025.

Música de candidatos

Um grupo formado por compositores e intelectuais reuniu-se para escolher a melhor música de propaganda eleitoral de 2026.

Depois de intenso trabalho, que levou dias para a seleção das composições musicais dos candidatos, veio o implacável veredicto.

Quase todas foram consideradas de péssimo gosto, tanto música como letra.

Nuvem branca

Uma nuvem branca é um mistério – o vir, o ir, o próprio existir dela. Uma nuvem branca existe sem quaisquer raízes – um fenômeno desenraizado, apoiado no nada, mas assim mesmo existe. E existe em abundância.

O todo da existência é assim – sem quaisquer raízes, sem qualquer causalidade, sem qualquer causa final, ela existe e existe como um mistério.

Uma nuvem flutua para onde quer que o vento a leve. Ela não tem nenhum lugar para onde chegar, nenhum destino para ser cumprido, nenhum fim.

Por onde anda a minha nuvem branca que se desfez no céu?...

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



O presidente da AML, Lourival Serejo, e o colega acadêmico Carlos Gaspar



Gaspar e Luiz Carlos Cantanhede Fernandes



Gaspar com Lil Trinta e Jorge Cateb Neto

DE ANANIAS E DE POLÍTICA

Com o título “De Ananias e de Política”, o escritor e acadêmico Carlos Gaspar (ocupa a cadeira nº 26 da Academia Maranhense de Letras), lançou o seu mais novo livro lançado com uma concorrida noite de autógrafos no dia 1º de outubro, na sede da Casa de Antonio Lobo, na Rua da Paz.

O livro é uma coletânea de crônicas (reunindo textos já publicados em jornais e outros inéditos), que aborda temas variados do cotidiano, com destaque para discussões e reflexões sobre a política, onde o personagem/figura “Ananias” assume um papel de alter ego do autor.

A solenidade foi aberta pelo acadêmico

e presidente da AML, Lourival Serejo, tendo ao seu lado, na mesa de honra, o escritor Carlos Gaspar, que viveu uma noite especial, autografando mais de uma centena de exemplares do seu novo livro para confrades da AML, figuras de destaque vida cultural e empresarial do Maranhão, profissionais liberais e estudantes.



Maria do Socorro Gaspar e Lil Trinta



Gaspar com Flávia e Nilson Ferraz



Gaspar e Bandeira



Elizabeth Hoegen (diretora executiva da Uniasselvin, no MA) entre José Aírton Lopes (Senac) e Maurício Feijó (Fecomércio)



Socorro Gaspar ao lado pai Carlos Gaspar



Gaspar e Leopoldo Moraes Rêgo



Gaspar e Fábio Braga



Gaspar com Silvana e Sérgio Tamer



Laura Amélia Damous e Gaspar



Gaspar e Roberto Albuquerque



Gaspar e o juiz Márcio Brandão



Alim Maluf, Leopoldo Moraes Rêgo e Evandro Torres Carvalho



Gaspar e Maria Eugênia Murad



Gaspar e Sônia Almeida



Gaspar e Antonio Nelson Farias



Gaspar com Daniel Blume e a filha Beatriz com o namorado Vinicius Santos



Acadêmicos José Ewerton, Gaspar, Alexandre Lago, José Carlos Sousa e Silva e Alex Brasil



Gaspar e Dilson Tavares



Graciete Ramos, Carlos Gaspar, Huayna Santana e Miriam Mendes



Maurício Feijó, Lourival Serejo e Luiz Carlos C. Fernandes



Nilson Ferraz, Luiz Carlos Fernandes, Félix Alberto Lima e Júlio Noronha

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



A debutante Kyara Paz com o bolo de aniversário

FESTA DE 15 ANOS DE KYARA PAZ

Com uma alegre e bonita festa em que predominou a presença de gente jovem e descontraída, Karina Paz e Genilson Pavão festejaram em grande estilo os 15 anos da filha Kyara.

Noitada de muita animação, os casais na pista de dança, quitutes deliciosos e bebidas idem, e um clima de muita simpatia e altíssimo astral. Kyara Paz estava muito bonita, primeiro com um vestido preto e, depois, para as danças, com um vestido vermelho.



Genilson Pavão, Karina Paz, Kyara Paz, Gonçalo Alves, Corina Paz e Bernardino Almeida



Kyara Paz, Leticia Mazullo (destaque de Capa do PH Revista) e Laura Braga Melo



Maria Fernanda e Ana Coudinho



Yvone Paz, Claudionice Paz, Clotilde Paz, Kyara Paz, Corina Paz e Irene Paz



A debutante com Madalena Nobre



Kyara Paz com os avós maternos Gonçalo Alves e Corina Paz



Kyara Paz e Bernardino Almeida



Mãe e filha: Kyara Paz e Karina Paz



Maisa Nascimento e Marcelo Cerioni



Jorge Jr, Jorge Bulcão, Kyara Paz, Catarina Paz, Tarsila Paz e Isaías Silva



Matheus Amorim, Otávio Rabelo, Roberto Mouchreck, Dalton Neto e Italo Sousa com a debutante

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Gisele e Rogério Rondon com os filhos Ricardo e a aniversariante Rafaela



Iully Fernanda Castro e Gisele Rondon

TARDE FESTIVA PARA RAFAELA

Os juízes de Direito Gisele e Rogério Rondon foram os corretos anfitriões do final da tarde de sexta-feira para comemorar a nova idade da filha Rafaela, que ajudou a recepcionar os convidados ao lado do irmão Ricardo Rondon, na acolhedora casa da família, no Calhau.

E assim, com uma reunião descontraída e alegre, as crianças se esbaldaram em brincadeiras na piscina e os adultos curtiram o tratamento especial dado aos convidados pelos corretos anfitriões.



A radiologista Pamela, Gisele Rondon, Vanessa Jucá e Rosyara Muniz



Jessyca Martins e Gisele Rondon



Gisele Rondon entre Jeane Lima e Rosinete Moraes Rêgo



Roney Rondon e Ilka, Davi e Levi, Gisele e Rogério Rondon



Klaudia Baldez, Gisele Rondon, Pamela e Vanessa Jucá



Apolo e Rebecca Moraes Rêgo Colaço, o bebê Joaquim, Rosinete e Nelson Moraes Rêgo



As crianças se esbaldaram na piscina



Maurício e Jeane Lima



Daniel e Edwiges Brandão

Fotos/Divulgação/ Herbert Albes



Karine, Ana Izabel Azevedo, Antonio Gaspar, Genílse Pavão e Maisa (do BNB)



Marcia Fernanda Pinheiro, Jacira Haickel, Carol Piffer, Ana Izabel, Uild Salgado, Lenny Giffone, Nelinha do Babaçu e Camila Joare

A 24ª EDIÇÃO DO FÓRUM DA MULHER EMPRESÁRIA

Foi um grande sucesso a 24ª edição do Fórum da Mulher Empresária, promovida pelo Conselho da Mulher Empresária da Associação Comercial do Maranhão – o ACM Mulher, realizado no dia 23 de setembro de 2026.

O Fórum da Mulher Empresária tem como objetivo promover conhecimento, inspiração e conexões, fortalecendo o protagonismo feminino nos negócios por meio de conteúdo de alto nível, capacitação e networking.

Na 24ª edição, a palestra magna foi conduzida, com brilhantismo, por Carol Piffer, que

compartilhou sua trajetória no empreendedorismo, inovação e investimentos, inspirando mulheres a transformarem desafios em oportunidades e alcançarem novos patamares em suas carreiras e negócios.

Realizada no Multicenter, em São Luís, a edição deste ano abordou o tema “Jornada ao Sucesso” e reuniu um público recorde de mais de 850 participantes.

O ACM Mulher também realiza ao longo do ano outras iniciativas, como cafés de negócios, pequenos fóruns e parcerias para fortalecer o empreendedorismo feminino no estado.



Lara Moreira, Lou Marques, Vandira Peixoto e Luzia Rezende



Elizabeth Matos e Amanda Marques (premiadas)



Antonio Gaspar entre Jacira Haickel e Carol Piffer



Juliano Anderson Bandeira e Ana Izabel Azevedo



Claudio e Ana Izabel com a desª Francisca Galiza (TRE-MA) e Antonio Gaspar



Jenílse Pavão Almeida, Luiz Carlos Fernandes e Antonio Gaspar



Clara Lima e Lou Marques



Magnólia Rolim, Jacira Haickel, Surama de Castro e Cecília Leite



Nelinha do Babaçu (premiada da noite) entre Ana Izabel Azevedo e Lou Marques



A Secretária de Turismo do Estado, Socorro Araújo e o Presidente da ACM, Antonio Gaspar



Flávia Bittencourt (Mulher Notável na área Cultural) e Jenílse Pavão



Modelo e atriz maranhense Surama de Castro



Ana Izabel com Micheline Feijó e Raimunda Holanda



Jacira Haickel, Gardênia Feitosa e Betânia Nobre



Fernando de Carvalho no palco



Millena Mendonça fez dueto com FC



FC em dueto com Sarah Vale

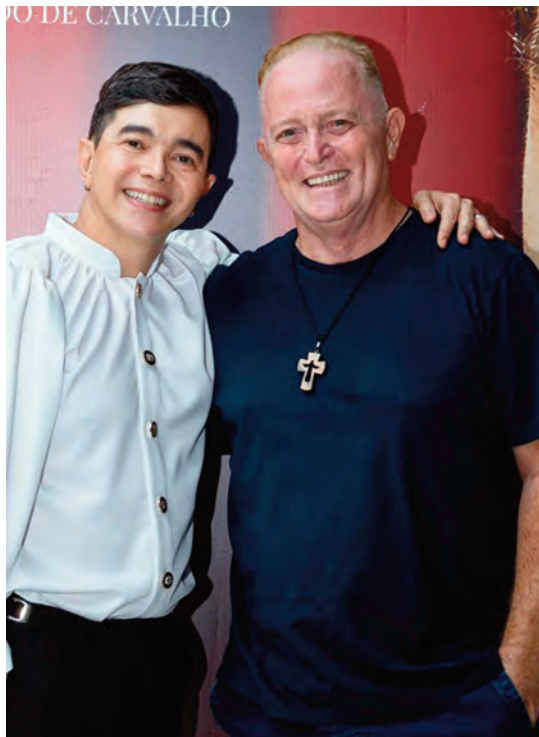


FC em dueto com Ticiana Duailibe

FERNANDO DE CARVALHO

A magia de um grande e bonito show no teatro combina a grandiosidade da arquitetura com o talento vivo dos artistas no palco. O impacto visual dos palcos iluminados, dos figurinos detalhados e da plateia cheia cria uma atmosfera inesquecível e emocionante. Seja um espetáculo musical da Broadway, um concerto sinfônico de uma orquestra ou uma apresentação de dança clássica, os palcos dos principais teatros históricos e modernos transformam qualquer evento em uma experiência estética marcante.

Que o diga o cantor maranhense Fernando de Carvalho, dono de uma das vozes mais bonitas do Maranhão, que no dia 2 de outubro, celebrou os 25 anos do lançamento de um dos trabalhos mais marcantes de sua trajetória: o show “Clássicos à flor da pele”, apresentado no Teatro do SESC Sebastião Ewerton, com as participações especiais das cantoras Millena Mendonça, Sarah Vale e Ticiana Duailibe.



Fernando de Carvalho e Marcos Duailibe



Maria Vandira Peixoto, o Repórter PH, Danielle Vieira, Fernando de Carvalho, Adriana e sua mãe



A ex-primeira dama de São Luís e do Maranhão, Clay Moreira Lima Lago, com Fernando de Carvalho entre Ticiana e sua mãe Silvana Duailibe de Abreu



Allendra Moreno, Fernando e Geovana Reis Ferreira (proprietárias do Ilha Sounds), empresa apoiadora do show



Fabiola e Marcelo Vieira Brasil prestigiaram Fernando e a Potiguar apoiou o evento



Keila e Laise Heluy (filhas de minha amiga Clélia Heluy)



O Repórter PH entre Silvana de Abreu e Clay Lago



Fernando com Tony Menezes e Cristina



Leonardo Barros, Neryvanda Silva, Fernando de Carvalho, Giovana e o pai João Ferreira Neto e a tia Nazaré Lima



o poeta e estudante de Pinheiro João Araújo e seu amigo Yuris Licá



O Repórter PH entre Silvana de Abreu e Clay Lago



A modelo Bruna foi a estrela da festa do Storestyling Ana Izabel Conceito

ANA IZABEL CONCEITO NO GOLDEN SHOPPING

Há anos, Ana Izabel Azevedo vem alimentando o sonho de tornar a sua grife Ana Izabel Conceito, fundada em 2017, numa referência em semijoias e joias autorais que carregam identidade, cultura e alma.

No dia 26 de setembro, ela inaugurou com uma festa concorrida, nova fase de sua marca de sucesso, agora em novo endereço – a loja 55 Piso L1 do Golden Shopping Calhau –, com o lançamento de uma nova e muito aplaudida coleção autoral.

Aliás, essa coleção foi criada com propósito e muita emoção. Uma verdadeira viagem à beleza natural do Maranhão, aos reflexos da nossa história e à força da natureza que nos inspira.

Resumindo: um sonho que Ana Izabel divide com mulheres que valorizam peças com significado.



Claudio Azevedo e Ana Izabel ao lado de Graça, Betânia e Lula Nobre



Lenny e Rob3rio Giffoni



Lou Marques e Ana Isabel



Hugo Djalma e Thalita Seabra



Cecília Leite



Dani Sanches, Ana Izabel e Aline Zaffe



Soraia e Socorro Fialho fazem moldura para Claudio e Ana Izabel Azevedo



Emygdia Rosa Leal e Natália Milhomem



Marcelo e Luzia Rezende



Patrícia Braide, Ana Izabel Azevedo, Janice e Dani Braide



Ana Izabel e Claudio Azevedo entre Ana Clara e Michelinne Feijó de Sousa



Vânia Tavares, Lillian e Amélia Léda e Julieta Guterres

Novembro Rouge vem aí

Na última semana de setembro o assunto começou a ganhar destaque nas rodas de conversas da sociedade maranhense mais elegante e sofisticada.

As pessoas passaram a falar do Novembro Rouge, a grande noiteada que vai movimentar a vida social de São Luís na noite de 19 de novembro, na elegante casa de eventos Villa Reale, no Calhau.

Véspera do feriado do Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra, o evento cairá numa quinta-feira com a lua quase cheia. E o local ganhará uma ambientação especial assinada pela designer Cintia Klamt Motta.

No momento, a fase é de planejamento, escolha das atrações

musicais, da lista de convidados – que já está, como sempre, a cargo de minha eterna parceira Teresa Martins –, e dos mínimos detalhes para que esse seja o maior acontecimento de luxo deste final de 2026.

Aliás, Teresa Martins já está enviando um vídeo produzido por Etevaldo Júnior pedindo para salvar a data de 19 de novembro. E está enviando os convites para os que fazem parte da nossa lista de convidados.

Homens e mulheres já começaram a escolher suas roupas mais elegantes para marcar presença em grande estilo nessa que promete ser a mais elegante confraternização de fim de ano de nossa sociedade.

A arte de Vidotti

Artista que há mais de cinco décadas faz sucesso no Maranhão – ele veio de Minas Gerais em 1982 – Fábio Vidotti vem aí com uma nova exposição a partir de 8 de outubro, no Palacete Gentil Braga.

Trata-se de “Entre Tempos e Fazeres”, uma mostra retrospectiva que reúne trabalhos de diferentes momentos da produção do artista.

Promovida pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal do Maranhão, por meio da Diretoria de Assuntos Culturais (PROEC-DAC), a exposição segue aberta à visitação até 19 de novembro, das 8h30 às 17h.

A arte de Vidotti...2

Foi em São Luís que Fábio Vidotti encontrou novos elementos para a sua produção, com suas pinturas passando a incorporar a paisagem urbana desta Capital, que aliás tem sido tema recorrente em sua trajetória.

Ao longo dos anos, também desenvolveu trabalhos em escultura, abstração e assemblagem, além de explorar materiais como bastões oleosos, acrílica, giz pastel e aço.

Hoje com 72 anos e com obras que atravessam diferentes linguagens e técnicas desenvolvidas ao longo de sua trajetória, Vidotti reúne nessa mostra sete placas produzidas na técnica de assemblagem, duas esculturas em aço, nove imagens de esculturas impressas em Canva e apresentadas em quadros no formato A3, oito obras emolduradas com vidro na técnica de giz pastel e 19 pinturas em grandes formatos, realizadas em acrílica.

A arte de Vidotti...3

A relação com o Palacete Gentil Braga, que abrigará a nova mostra, ocupa um lugar especial na trajetória do artista.

Foi ali que Vidotti realizou, em 1994, sua primeira exposição em São Luís, “Múltiplas Impressões de Vidotti”.

Em 2000, também foi premiado com suas esculturas no Prêmio Universidade. O retorno com uma exposição exclusiva ao local, mais de três décadas depois, marca uma nova etapa de uma trajetória construída entre diferentes técnicas, materiais e linguagens.

Efeitos colaterais das canetas

Desde maio, já circula no Brasil uma caneta emagrecedora de produção nacional.

A adesão é instantânea, quase inexplicável, numa bariátrica da consciência coletiva.

A aquisição dos medicamentos cresceu 23,2% no primeiro semestre deste ano. Somente no mês de

junho, foram comercializadas 368 mil unidades.

A pílula azul desbravou o caminho mercadológico para essa onda de procura. Quem diria: o responsável por elevar a libido gerou o rascunho da aceitação pública dos inibidores de apetite. Um para mais, outro para menos.

Efeitos colaterais....2

As canetas de semaglutida e tirzepatida operam na plataforma financeira como o Viagra em 1998: uma explosão de vendas impulsionada por consumidores dispostos a pagar do próprio bolso pelo medicamento, sem nenhuma cobertura de planos de saúde ou subsídio do governo.

Surgiu até uma nova expressão para a magreza súbita: "rostos de

Ozempic". Quando o rosto murcha rapidamente.

É uma epidemia. Todo mundo possui um conhecido ou familiar que usa um dos remédios.

Eles ajudam a neutralizar a fome porque imitam hormônios do intestino que mandam sinais para o cérebro. Provocam menos vontade de comer, retardam o esvaziamento do estômago e intensificam a sensação de saciedade.

Efeitos colaterais....3

Minha apreensão não é em relação a eles, mas à perigosa automedicação. Não é possível aumentar as doses por bel-prazer, tentando acelerar o processo para fazer bonito em alguma festa ou durante uma viagem.

Tomar remédio por conta é uma temeridade. Pode causar dor abdominal, constipação, diarreia, vômitos, náusea e fadiga, além de consequências adversas que exigem

acompanhamento médico.

Agora quem sofre com os efeitos colaterais da disseminação das canetas são os restaurantes.

Não sei qual será a sina dos rodízios, em especial churrascarias, pizzarias e galeterias. Banquetes livres estão ameaçados pela contenção da gula.

Não haverá mais sentido para o trânsito de espetos, para a abundância de massas.

Candidatos folclóricos

Teria sido uma grande tragédia se o eleitorado não tivesse o discernimento de mandar para o lixo os numerosos candidatos registrados com nomes folclóricos ou circenses.

Felizmente quase todos foram derrotados, a cidade ficou livre deles e a representação política do povo

do Maranhão não se comprometerá com a presença de tantos candidatos caricatos.

Seria de bom alvitre que os partidos políticos, a quem cabe a prerrogativa de registrá-los na Justiça Eleitoral, tivessem maiores cuidados e fossem mais zelosos no cumprimento desse procedimento.



Membros da Câmara de Comércio Brasil – Portugal no Maranhão Davi Valinhas, André da Costa Santos, o cônsul honorário de Portugal em São Luís, Abraão Valinhas Júnior, o cônsul de Portugal em Belém, Dr. Jorge Teixeira de Sampaio, a diretora de Marketing e Comunicação, Adriana Vieira, e o presidente da Câmara de Comércio Brasil – Portugal no Maranhão, Júlio Gomes Filho

CÔNSUL DE PORTUGAL DECLARA APOIO À CÂMARA DE COMÉRCIO BRASIL-PORTUGAL NO MARANHÃO

O Cônsul em Exercício de Portugal em Belém, Dr. Jorge Teixeira de Sampaio, visitou o Consulado de Portugal no Maranhão, em São Luís, onde foi recebido pelo Cônsul Honorário Abraão Freitas Valinhas Jr. e por integrantes da Câmara de

Comércio Brasil-Portugal no Maranhão. Na ocasião, Sampaio declarou apoio à nova entidade, destacando seu papel estratégico no fortalecimento das relações comerciais entre Brasil e Portugal. Presidida pelo advogado Júlio

Moreira Gomes Filho, a Câmara busca aproximar empresas e instituições dos dois países, apoiar investimentos portugueses no Maranhão e auxiliar empresas maranhenses interessadas em expandir seus negócios para Portugal.



Evento tem à frente os proprietários da AmoVinho, um dos projetos mais bem sucedidos do ramo em São Luís

NO CORAÇÃO DA ILHA DO AMOR, O VINHO VAI ENCONTRAR O MAR, A MÚSICA E A POESIA DE UM FIM DE TARDE

É neste sábado (10) o Vinhos ao Mar – 1º Sunset Open Wine, a partir das 16h30, na Quinta do Lago, no Olho d’Água. Um encontro criado para celebrar os sentidos, quando o céu se veste de dourado e cada taça parece guardar uma história.

Mais do que uma degustação, será uma viagem por aromas, sabores e memórias. Vinhos de diferentes partes do mundo,

como Brasil, Chile, Argentina, Itália, França, Espanha e Portugal, chegarão às taças para revelar seus diferentes terroirs, uvas e personalidades.

Ao som de boa música e diante da beleza do entardecer, o público será convidado a desacelerar, brindar e simplesmente apreciar.

Porque há momentos que não

pedem pressa. Pedem uma boa taça de vinho, uma música ao fundo, o mar por perto e o sol se despedindo lentamente no horizonte.

Por trás do Vinhos ao Mar está a Família Marinho, representada por Almistron Marinho, Célia Marinho e Calheiro Marinho, que participa da gestão da AmoVinho e vem construindo uma trajetória própria no segmento.



“Pecado É Não Rir”, com Padre Patrick, aborda os sete pecados capitais com humor, reflexão e uma boa dose de irreverência

PADRE PATRICK RETORNA A SÃO LUÍS COM “PECADO É NÃO RIR”

Padre Patrick retorna a São Luís com o espetáculo “Pecado É Não Rir”, no dia 16 de outubro, no Teatro Arthur Azevedo, em duas sessões: 18h30 e 21h. Produzido pela Tablado Produções, o show mistura humor,

situações do cotidiano e reflexão espiritual a partir dos sete pecados capitais. Conhecido pelo jeito leve e bem-humorado de abordar temas ligados à fé, o religioso afirma estar feliz com a volta à capital maranhense e

destaca o carinho do público local. Ao longo da apresentação, as histórias engraçadas dão lugar também a reflexões baseadas na Bíblia e sobre as consequências dos comportamentos humanos.



Priscilla Martins e Marconi Simplicio comandam a Prismar Turismo

PRISMAR TURISMO GANHA RITMO ESPECIAL COM PASSEIOS NÁUTICOS DE FIM DE ANO

Com a proximidade das festas de fim de ano, a agenda da Prismar Turismo, de Priscilla Martins e Marconi Simplicio, começa a ganhar um ritmo ainda mais intenso. A bordo do catamarã, os passeios náuticos se transformam em cenário para confraternizações, aniversários, encontros entre amigos e celebrações que

escolhem o mar como pano de fundo. É uma época em que a procura cresce e cada saída ganha um significado especial: reunir pessoas, brindar conquistas e criar novas memórias. Entre o azul do mar, o vento no rosto e o pôr do sol que parece caprichar ainda mais nessa época do ano, o catamarã da Prismar Turismo segue

navegando por momentos que ficam na lembrança. Para Priscilla e Marconi, cada passeio é também uma oportunidade de transformar uma simples reunião em uma experiência única — daquelas que terminam, mas continuam sendo lembradas muito depois de o barco voltar ao cais.