



Embora informal,
foi muito bonito o
casamento de
Nathana e Ricardo

PAGS. 7 e 8



Os noivos Nathana Machado e Ricardo Ramos ladeados pelos avós dela, Moacir e Donizette Machado

Em Marbella, linda
cidade da Espanha, uma
festa para celebrar o
Almoço do PH Revista

PAG. 2

Fotos/Divulgação/Herbert Alves/Miguel Vieras



GRANDES
foliões, Ana Lúcia
Albuquerque e Amaro
Santana Leite (83 anos)
prontos para embarcar numa
gôndola e desbravar os
misteriosos canais de
Veneza, no Carnaval mais
antigo do mundo

PAGS. 3 a 10

Porque não fica o que pode permanecer, nem remanesce aquilo que é transitório, o Carnaval encerra na próxima terça-feira mais um de seus ciclos de alegria e agitação.

O velho bruxo Machado de Assis não gostava de Carnaval. Mas admitia não haver melhor remédio contra o tédio, o fastio, o desgosto:

– Conheci defuntos que ressuscitaram só por conta dessa celebração.

Numa crônica de fevereiro de 1864, o “fundador” das boas letras brasileiras escreveu, a propósito do tríduo:

– O Carnaval é um hiato na vida co-mezinha. Paixões, interesses, mazelas, tristezas, tudo “se retira” e vai viver em outra parte...

O Carnaval recria o mundo. Em que outra época do ano se poderia abraçar a moça de umbigo de fora, pular com ela horas a fio, a mão boba sobre o quadril nu, ao som do velho e interminável Jamelão?

Com direito a um “breque” no samba:
– Eu agora sou feliz / Ai eu sou feliz / Eu agora vivo em paz...

O Carnaval é permissivo, ao ponto de dispensar o ritual da cantada.

O CARNAVAL

é a folia que recria o mundo e a celebração à alegria e à vida

O pretendente se acercava do salão, no Lítiro, no Casino ou no Jaguarema, a pista de dança transformada em vitrine. Já embalado por meia-dúzia de “cubas”, cada franguinho imberbe sentia-se um conquistador vacinado contra as desilusões. A rejeição também não era incomum, mas virava “brincadeira”. As meninas se organizavam em pencas, de mãos dadas, ou num “trenzinho”, o salão arrumado em “carrossel”. A rapaziada nas beiradas, tarrafeando sorrisos, espionando as favoritas, exercendo o charme e a pescaria.

Até que o frangote ganhasse coragem e, lá pela vigésima volta – zás! Pegava na

mão. Se não fosse repellido, o felizardo incorporava-se ao carrossel, com direito a enlaçar os ombros e as ancas da eleita. Uma glória!

O velho sobrado da sede social do Lítiro, ancorado à boca da Praça João Lisboa, tremia nos anos 1960. Os sambas, marchas-rancho e marchinhas que animavam o salão, nutriam-se dos sucessos chegados do Rio de Janeiro e dos seus concursos carnavalescos. Tão “ricos” e talentosos que, em 1939, por exemplo, classificaram futuras obras-primas como Aquarela do Brasil.

Os anos 1960 ressoam “agora” em

meus ouvidos, com Madureira chorou, Quem sabe, sabe, Vai ver que é e Eu chorarei amanhã – sons que se regeneram em minha orquestra mental, feita de trompetes, trombones de vara e muita percussão. Notas que se alojam em minha cabeça, como um piolho, ao ponto de nela encontrar um velho confete.

No fundo, era disso que se tratava. Pegar na mão. Para os franguinhos “debutantes”, ainda não era o tempo – e as rejeições machucavam. Para os marmanjos, a vida era mais fácil. O salão era uma quase alcova: olho no olho, mão na mão, e se possível, mão em mais algum lugar.

A festa girava em torno da Praça João Lisboa, passarela natural dos blocos de sujos e das escolas de samba da cidade.

Do Casino Maranhense, velho galeão iluminado da Avenida Beira-mar, ecoava o refrão:

– Eu chorarei amanhã / Hoje eu quero é sambar... – enquanto a “strela matutina” tingia de ouro a baía de São Marcos e o sol de fevereiro iluminava a Praça, a Matriz, a Beira-mar...

Agora, resta esperar 2027 para mais uma celebração à alegria, ao amor, à vida.



Membros do Rotary Club Marbella International, da esquerda para a direita: Bernard Soultan, Ali Bakhshandeh (Assistente da Governadora), Bahareh Manzoni, Fides Ostbye (presidente) Amine Barkaili, Mohammed Raihani (presidente eleito 2026-2027), Cecilia, Osborne, (presidente anterior) Daniel Soguero

O PH REVISTA EM MARBELLA

A maranhense Fides Ostbye, presidente do Rotary Club Marbella International, movimentou convidados da Espanha e de Marrocos, com a realização do Brazilian Carnival, festa beneficente que acontece pelo segundo ano consecutivo, em Marbella na Espanha.

Radcada na bela cidade espanhola da região de Andaluzia, Fides Ostbye promove a festa para arrecadar recursos da venda de ingressos para serem revertidos em prol dos projetos sociais do Rotary Club Marbella International.

Numa feliz coincidência, essa festa na Espanha foi realizada no sábado, dia 7 de fevereiro, o mesmo dia que o PH Revista

promoveu o seu Almoço de Carnaval, este ano inspirado em Veneza.

E enquanto estávamos recebendo nossos convidados no Palazzo, numa festa monumental e inesquecível, o PH e a InterMídia Comunicação Integrada, empresa das irmãs Adriana e Danielle Vieira, eram homenageados na Espanha, como grandes apoiadores internacionais dos projetos do Rotary Club Marbella International.

Eric Ostbye, marido de Fides, fez questão de participar da festa usando a camiseta-convite do Almoço do PH Revista do ano passado.

Detalhe: Fides brindou os seus convidados espanhóis e marroquinos com sucessos do Bicho Terra e muito samba brasileiro.



Erik Ostbye com a camisa do PH Revista



Ali Bakhshandeh (Assistente da Governadora) e Fides Ostbye



Tarik Midas Corporação, Cristina - Infinite Flavors



Um dos mais bonitos destaques da festa



Grupo de ganhadores de rifas



Daniel Soguero - Agencia WAI Content e Fides Ostbye, Rotary Club Marbella International



Paloma Almeida H Consul do Brasil, Sr Juan Domingo Corpas, H Consul da Costa Rica, Susan Milla, Daniel Milla, Consul de Honduras e Sr Rafael Pérez Peña H Consul de Portugal



Juan Domingo Corpas (H Consul da Costa Rica), Radael Perez Peña (H Consul de Portugal), Fides Ostbye (presidente do Rotary Clube Marbella Internacional), Julia Martin, Paloma Almeida (H Consul do Brasil), Ane Kustner Solis e Alberto Gracian



Cristina - Infinite Flavors, Fides, Rotary Club Marbella International and Adriana Di Cillo



Adriana Di Cillo e o DJ Julio



Cristina Reis - Petrosecur -Segurança, Tarik - Midas Soluções e Daniel Soguero (Agencia WAI) e Marina Blahodir



Cecília Osborne (ex-presidente, Fides e Ali Bakhshandeh (Assistente da Governadora)



Fides Ostbye e Grace Faro (eleita rainha do Carnaval 2026)

Fotos/Divulgação/Heloá Alves/Herbert Alves/Miguel Viegas



É claro que este Repórter PH, como anfitrião, também viajou na fantasia dos canais de Veneza que inspiraram a decoração da festa

O ESPLendor DO ALMOÇO DO PH REVISTA

Grandes nomes de nossa sociedade, grandes momentos, cenário deslumbrante, belo espetáculo. A edição deste ano do Almoço do PH Revista, que aconteceu no dia 7 de fevereiro, mais uma vez no majestoso salão do Palazzo Eventos, foi uma confraternização de requinte, elegância, criatividade e bom gosto em todos os detalhes: na recepção ao melhor estilo do Carnaval de Veneza, com máscaras gigantes e uma gôndola para quem quisesse se sentir navegando pelos românticos canais da famosa cidade italiano; nas atrações musicais – uma autêntica Bandinha tocando as músicas dos velhos camavais, o grandioso Grupo Marabloco da Escola de Samba

Marambaia, o excelente grupo Argumento com alguns convidados especiais como Pepê Júnior, a sensacional cantora Daysa e o jovem cantor Jailson, mais o Bloco Tradicional Os Apaixonados, um grupo de animadores do Bicho Terra, os personagens venezianos do grupo Tramando Teatro, a soberba participação da banda Os Tropix e o fechamento de ouro com o grande e internacional DJ Diego Moura. A decoração da designer Cintia Klamt Motta destacou os convidados como centro do cenário da belíssima cidade de Veneza mas com a atmosfera do melhor Carnaval maranhense. Ao mesmo tempo, nos remetia aos inesquecíveis e extasiantes bailes dos

sonhos da Praça São Marcos, através de uma releitura ousada e criativa, do original Carnaval veneziano. Imagine dançar o melhor da nossa música camavalesca num cenário que fazia o contraponto para as mais criativas fantasias concebidas com autênticas máscaras usadas no Carnaval que inaugurou a folia no mundo! Claro, que tudo criado a partir do figurino original da festa: uma camiseta-convite criada pelo mestre Jovelino Furtado, cuja a arte misturou grafismo e pintura. E com o brilho da releitura das famosas máscaras venezianas, o grandioso salão do Palazzo resplandeceu mais uma vez, com uma festa suntuosa no Sábado Magro de Carnaval.



A designer Cintia Klam Motta



A modelo e arquiteta Bianca Klamt



Fernando Sarney com Parmênio Carvalho e José Augusto Murad Duailibe



Maurício Feijó e Ana Célia viajaram na fantasia de Veneza, a bordo de uma gôndola



Ana Lúcia e Mauro Fecury cercados por Luiz Raimundo Azevedo, o Repórter PH, Fernando Sarney e Beth Fecury Braga



Fernanda e Amadeu Araújo Costa



Cida Valadão, Kátia Rocha, Ana Lúcia Albuquerque e Flávia Ferraz



Desembargador José Jorge Figueiredo e seu filho Fernando



Aparício e Goreth Bandeira



Desembargador Gerson de Oliveira Costa Filho e a procuradora de Justiça Mariléa Santos Costa



Tatiana Bandeira

Fotos/Divulgação/Heloá Alves/Herbert Alves/Miguel Viegas



Parmênio Carvalho e Marilena com Maria Raimundo e José Augusto Murad Duailibe



O Repórter PH recebendo Mauro Fecury e Ana Lúcia

TARDE/NOITE PARA FICAR NA MEMÓRIA

“Sou acostumado a participar de grandes festas no Brasil e no mundo. Mas nada se compara, em beleza, mordomia e animação, ao Almoço em ritmo carnavalesco do PH Revista” – foi como Fernando Sarney, presidente do Conselho Superior do Grupo Mirante, definiu o Baile dos Sonhos.

Era o primeiro sábado de fevereiro e a tarde não sabia aonde iria dar. O monumental ambiente criado pela designer Cíntia Klamt Motta contava apenas meia verdade da festa que acontecia para celebrar mais um ano de circulação do caderno PH Revista. O anfitrião abria os braços com a alegria de quem tece a sua última crônica coruscante e tão tangível que o fotógrafo

capta o flagrante de espanto dos convidados, os garçons flanando com suas bandejas suspensas pelo malte. As rolhas espocando dos pescoços dos champanhes que se espalham pelas bocas dos convidados do almoço que é só um pretexto para a festa da carne. Enquanto a ceia ganha forma, olhos se cruzam nas mesas, as bandas tocam qualquer coisa nova, os decibéis se multiplicam e o cineasta Joaquim Haickel troca impressões sobre cinema com o poeta José Jorge Leite Soares.

As festas do PH Revista são uma pista de dança, uma passarela do PIB maranhense, um álbum das tertúlias mais improváveis, ora farol ora vela, com sua luz a se desembestar pelos oceanos. Nesse passeio

mundo afora, o Almoço sempre navegou pelas artes numa espécie de viagem involuntária do descobrimento, com suas cabotagens periódicas na gastronomia, na moda, nas banalidades do cotidiano, na política, na economia.

Mais cedo ou mais tarde chegaríamos ao berço do Carnaval. E a bordo de uma gôndola, desembarcamos com nosso banquete de signos da velha Itália, lá onde em pleno século XVIII, era o epicentro europeu do hedonismo, da “dolce vitta”, dos teatros, dos jogos de azar e das máscaras, ambiente perfeito para o surgimento de figuras libertinas, intelectuais e românticas, cujo expoente máximo dessa cultura foi, inegavelmente, Giacomo

Casanova, mas a cidade foi também um caldeirão de talentos literários e sedutores, como o Lord Byron, renomado poeta romântico britânico que viveu intensamente em Veneza entre 1817 e 1819, após fugir de escândalos na Inglaterra.. Casanova permanece como o arquétipo do sedutor veneziano, um homem que viveu a literatura e o amor com a mesma intensidade com que desafiou as convenções sociais de sua época.

No Palazzo Eventos, como se estivesse recriando o Baile dos Sonhos, a designer Cíntia Klamt Motta espalhou mais uma vez os seus olhos claros pelo salão e coloriu paredes e tampões de mesa com uma produção que tinha muito de magia e encantamento



Ana Lucia e Amaro Santana Leite



Fernando e Teresa Sarney



Daniella e Alfredinho Duailibe



Fernando Sarney, Edilson Baldez das Neves, o Repórter PH, Pedro Robson Holanda da Costa e seu filho médico Robson



Thatiana e César Bandeira



Teresa Martins e o Repórter PH



Desembargador Eulálio Figueiredo e Georgina Mouzinho



Beth Soares, Elizabeth Rodrigues e Jacira Haickel



Marco Antonio Fecury e Daniela com Gustavo Adriano Costa e Patrícia Petrus



Lou Marques



João Marcelo Sá, Hugo Leonardo Pereira e sua amada Elizabeth Rodrigues e Juninho Luang

Fotos/Divulgação/Heloá Alves/Herbert Alves/Miguel Viegas



Clores Holanda com Raul e Socorro Vilhena e o filho Gabriel



José Roberto Araújo e Andrea, Micheline e Anderson Bentes de Sousa, Nelson Siqueira e Tula, Ana Célia Feijó, Ana Clara Feijó de Sousa e Maurício Aragão Feijó



Evila Pinheiro (dona do Palazzo) se sentindo em Veneza



Zenira Massoli Fiquene embarcando numa gôndola



A sempre linda Lylcia Waquim



Luiz Campos Paes e Déia relembro as muitas visitas que fizeram a Veneza



Moacir e Donizette Machado no melhor estilo veneziano a bordo de uma gôndola



Ana Lucia e Amaro Santana Leite navegando nos românticos canais de Veneza



Leonardo Barros muito estiloso



Glorinha Holanda e Serlene Chaves



Grça e Edmar Jansen de Mello



Maria Luiza e Ricardo Miranda



Thucyldes Frota e Teresa, Desembargador Froz Sobrinho e Edmé, Vanuza e Benjamin Franklin Alves



Selma Figueiredo, Valdirene Oliveira, Rubenita Carvalho, Flora Dolores Ferreira, Sílvia Moscoso, Ironara Pestana, Ana Guimarães e Etia Vale

Fotos/Divulgação/Heloá Alves/Herbert Alves/Miguel Viegas



Letícia Moraes Weber, Socorro Pinheiro Fialho e Soraia Pinheiro Fialho

NO PALAZZO, COMIA-SE COM OS OLHOS

Almoço e Carnaval são dois eventos que podem até não combinar na liturgia das etiquetas sociais, mas o enredo que montamos mais uma vez subverte as convenções. E almoçar não foi exatamente o pretexto que levou tanta gente ao Palazzo Eventos. Ali, comia-se com os olhos as fantasias e estamparias que escoravam, solenemente, o admirável pé-direito do salão.

Os olhos, afinal, bambolevam pelo colorido do ambiente forjado nas formas que fazem de Veneza uma das cidades mais bonitas e misteriosas do mundo. Sobremesa posta, estavam em todas as partes os efeitos das cores e das formas que lustravam as camisetas de alegria, customizadas ou não.



O Repórter PH entre Marilena Carvalho e Maria Raimunda Dualibe



Eduardo Henrique Jorge Lago e Manoella



Antonio Fernandes Cavalcante e Tatiana



Beth Fecury e Fábio Braga



Nazi Holanda de Alencar e o filho Mauro



Vinicius Bogéa e Rafaela



Cida Valadão



Teresa Martins, Edmée e desembargador Froz Sobrinho



O Repórter PH entre Edilson Baldez e Ivaldo Rodrigues



Thatiana e César Bandeira, Kátia Rocha com as filhas Camila, Ana Clara e Danielle, Luiz Eduardo Sereno Fernandes, Daysa e Rhelmison Rocha e Marcone Athayde Rocha



Marcos Gusmão e Oquerlina Costa, Luzia e Luiz Waquim, Marcella e Thallisson Vilhena



Rubenice e Rodrigo Fernandes



Joaquim Nagib Haickel e Jacira



Fábio Lúcio Santos e Mônica, Lindalva e Ednei Viégas Reis



Daniel Blume e Priscilla. Walfredo Dantas, o Repórter PH, Elizabeth Rodrigues e Hugo Leonardo Pereira)

Fotos/Divulgação/Heloá Alves/Herbert Alves/Miguel Viegas



Reunidos com o Repórter PH e Fernando Sarney, o presidente eleito do TJMA, desembargador Ricardo Duailibe e esposa Virgínia, Sílvia Duailibe, Themis Sawaia, e o atual presidente do TJMA, desembargador Froz Sobrinho e a esposa Edmée



Goreth e Aparício Bandeira com Luzia e Luiz Waquim



Manoel Ribeiro com a irmã Virgínia Nunes Freire e a esposa Aline Teixeira

A EUFORIA DOS CONVIDADOS

Em meio à euforia dos alegres convidados, lembramos o que disse certa vez o experiente do jornalista Félix Alberto Lima. Impactado com a beleza e grandiosidade do Almoço, comentou: “o Pergentino Holanda brindou com a magia do encantamento a sua infinita corte de amigos. O almoço que também virou jantar deixou impressa a marca do espetáculo que funde tendências, concilia diferenças estéticas, interpõe gerações e encurta os caminhos do paraíso em terra firme. Foram mais de dez horas de folia, com doses ininterruptas de música alegre, beats acelerados de entusiasmo e espontâneas coreografias”.

Como acontece todos os anos, já tarde da noite, quando os últimos convidados se despediam do anfitrião, ouvia-se a mesma frase repetida infinitas vezes em cada final de Almoço do PH Revista: “PH, foi a sua melhor festa de Carnaval de todos os tempos!”.



Fernando Sarney com as amigas Beth Soares, Elizabeth Rodrigues e Maria Luiza Miranda



Flávia e Nilson Frazão Ferraz



Daniella Duailibe



O Repórter PH com Socorro e Soraia Fialho, Pádua Weber e a filha Leticia



Antonio Oliveira Neto e Fernanda



O Repórter PH com José Walter Maciel, Luzia Waquim, Glorinha Holanda e Armando Ferreira



Livia e Flávio Moreira Lima Silva



Daniela Fecury



O Repórter PH e Teresa Martins fazendo moldura para Nazaré e Francisco Lima



O Reporter PH com Maria da Graça Brandão, Thais e Marcio Vaz dos Santos e Marilete Viégas



José Ahirton Batista Lopes com Robson Miranda Costa e seu pai Pedro Robson Holanda da Costa

Fotos/Divulgação/Heloá Alves/Herbert Alves/Miguel Viegas



Maria Nazaré Sousa



Teresa Murad Sarney e Carlos Eduardo Carvalho Gomes (o Cacá vestido de fofão)



Serlene Chaves e Juninho Luang



Antonio José Garcia Pinheiro e Évila



Ironara Pestana, Mário Reis, Selma Figueiredo, Milton Gadelha, Adelaide Campelo, Waldirene Oliveira, Flora Dolores e Gilson Martins



Clores Holanda com os netos Leonardo e Benício Holanda Vilhena



Na Praça São Marcos, Concita e José William Câmara Robeiro



Amanda Bandeira e Marcelo Ewerton



Socorro Bispo e Rosimary Martins Pereira



Luiz e Luzia Waquim e o filho Salim Waquim com Clores Holanda



Ivone Campelo da Silva Reis



Manuela e Pedro Ivo Correia



Max de Medeiros e Manoella Oliveira Fernandes



Clores e Glorinha Holanda com a prima Arlene Silva Leal



O Repórter PH com Manuella Macedo e Maria Leônia Santos



Luzia e Luiz Waquim fazendo moldura para Irlahi Moraes e Pedro Vasconcelos



Os médicos Gaudêncio e Samira Barbosa, Manoella Lago, Marcela Simplicio e o dermatologista Eduardo Lago



Ana Clara e os pais Anderson e Michelinne e os avós Maurício Feijó e Ana Célia



José Domingues Neto e Danielle Vieira, Adriana Vieira e Orlando Gonçalves



Bianca e Cintia Klamt com com Marisa Consalter Campos a bordo de uma gôndola



O colunista Zé Cirilo entrevistando PP Junior, Ednei Viégas Reis e Benedito Ubaldo Silva

UMA VIAGEM NO TEMPO

Uma celebração histórica e luxuosa, famosa por suas máscaras e fantasias de época que recriam o glamour dos séculos XVII e XVIII, proporcionando um retorno no tempo com bailes, desfiles (inclusive aquáticos), eventos de rua e um clima de liberdade e mistério na Praça de São Marcos.

Assim é o Carnaval de Veneza, que, diferente do carnaval brasileiro, foca na beleza estética, na arte dos trajes e na reencenação de tradições, atraindo visitantes do mundo todo para vivenciar essa festa única e grandiosa que ressurgiu com força após ser proibida por Napoleão.

O evento, que remonta ao século XI, foi revitalizado nos anos 1970 e inclui reencenações históricas e competições como o “Baile dos Sonhos”. A programação inclui desfiles de gôndolas, espetáculos de rua, teatro, música e o famoso concurso “la maschera più bela” (a máscara mais bonita).

Durante o Carnaval, Veneza se transforma, com a Praça de São Marcos (Piazza San Marco) como epicentro, cheia de pessoas fantasiadas, reunindo nativos e turistas do mundo todo. Geralmente dura cerca de 10 dias, começando algumas semanas antes da Quaresma.

Inspirado nesse espetáculo medieval, o Almoço do PH Revista de 2026 tinha toda uma atmosfera da Veneza histórica, numa releitura magistral concebida pela genialidade da designer Cintia Klamt Motta e reunindo um grupo de foliões convidados por Teresa Martins, que teve o cuidado de reunir os nomes mais expressivos do empresariado maranhense, que deram o apoio necessário para a realização do maior e mais elegante evento do Carnaval maranhense de 2026.

O Carnaval de Veneza é, de fato, um dos festivais mais antigos e luxuosos do mundo, celebrado pela primeira vez em 1162. Ele é mundialmente famoso por suas máscaras elaboradas, que historicamente permitiam que as pessoas se misturassem independentemente da classe social, e por seus trajes suntuosos que o tornam um espetáculo visual.

Embora existam muitos outros carnavais famosos em todo o mundo, como os do Brasil e de Nova Orleans, o Carnaval de Veneza mantém um prestígio único e uma atmosfera sofisticada que o diferencia como um evento de luxo e tradição incomparáveis. A festa mais popular no Brasil hoje, na verdade surgiu ainda durante a Idade Média. Além disso, tem uma relação direta com o cristianismo. A data foi proposta pela Igreja com o objetivo de canalizar os chamados “impulsos carnavais” dos fiéis em apenas um dia.



A cantora Morgana Storm e sua prima Raiane Sauaia

Fotos/Divulgação/Heloá Alves/Herbert Alves/Miguel Viegas



O Repórter PH com Alex Barbosa, Taise Feques e Emélia Cristina



Elizabeth Rodrigues e Oton Lima



Isabella Facury e Benedito Ubaldo Silva



Evandro Torres Carvalho e Josires Léda Dourado



Rose Carvalho e Betto Pereira



Rosângela e Francisco Luiz da Silva Neto



Alfredinho Duailibe Neto e Daniella com Virginia e o desembargador Ricardo Duailibe (presidente eleito do TJMA)

Fotos/Divulgação/Heloá Alves/Herbert Alves/Miguel Viegas



Rodrigo Bastos, Karine Calheiros, Kiliane Calheiros e Abelardo Lins, Lins, Teresa Martins, Roberta Duailibe, Raimundo Reis



Robério Rodrigues Silva e Pâmela



Lauro Castro Moura e Raiane



Demócrito Silva e Silva e Benjamin Franklin Alves



José Ribamar Oliveira e Goretti com Álvaro César Ferreira e Cristina



Cintia Klamt Motta e sua filha Bianca a bordo de uma gôndola nos canais de Veneza



Daivson Rodrigues e Luciana



Fernando Motta e Cintia



Frederico Rego e Eduardo Nicolau com Aparício Bandeira



Nazira e Antonio Carlos Medeiros com Teresa Martins



Madalena Nobre e Marcos Davi



Giovanni Spinucci e Isadora Monte com Morgana Storm e Fernanda Oliveira



José Luis Maciel, Zé Cirilo, Francisco Moraes e Amaro Santana Leite



Rogério Ferreira da Silva e Patrícia Santiago



Gleice Vanda, Ermery e Nery Vanda Silva



Orlando Gonçalves e Adriana Vieira, o DJ Diego Moura, Danielle Vieira e José Domingues Neto



Daiana Naime Holanda e Jarbas Roberto Gapski



Thália Campos com o des. Ricardo Duailibe e Virgínia



..... José Pereira Santana e Maria de Jesus, José Ahirton Lopes e William Ribeiro



Leonel Filho e Cibele



Amanda Bandeira e Marcelo Ewerton com Cintia e Victor Cardoso

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Os noivos Nathana Machado e Ricardo Ramos ao lado do bolo de casamento

CASAMENTO REGIDO PELO AMOR

“Eu sei e você sabe, já que a vida quis assim, que nada nesse mundo levará você de mim. (...) Por isso, meu amor, não tenha medo de sofrer. Que todos os caminhos, me encaminham pra você”. Em “Eu não existo sem você”, de Vinicius de Moraes, cada palavra parece ter sido escrita para Nathana Machado e Ricardo Ramos. Eles se apaixonaram à primeira vista e não

demoraram a se render à grande história de amor de suas vidas. Evangélicos, os filhos de Syene e Moacir Machado Junior e de Dilson Ramos e Iarly Castro, reuniram a família e os amigos no novíssimo restaurante Babel Gastronomia, no Olho d'Água, onde realizaram uma cerimônia informal e descontraída. Mas foi a alegria contagiante dos

noivos que transformou o casamento em um momento inesquecível para quantos testemunharam o ritual que marcou a união matrimonial do jovem casal. De lá, os pombinhos seguiram em lua de mel para celebrar, mais uma vez, seu aguardado final feliz. “Assim como viver sem ter amor, não é viver, não há você sem mim; eu não existo sem você”. Sábio Vinicius de Moraes.



Os noivos com os pais dela, Moacir Machado Junior e Syene



Israel Nazaré, Thalia Machado, Nayana Machado, Moacir Machado Jr, Syene Machado, Thalita e Vinicius Carlesso



Os noivos Nathana Machado e Ricardo Ramos com os pais Syene e Moacir Machado Junior (dela) e Dilson Ramos e Iarly Castro (dele)



Roberta Carbonari, Claudia Ramos, Sylbene Marçal e Thalita Machado Carlesso



Os casais Thalita Machado Carlesso e Vinicius Carlesso com Roberta Carbonari Muzy e Paulo Muzy



Os noivos com João Victor Oliveira



Os noivos com Francisco e Maristela, donos do restaurante Babel Gastronomia



Syene Machado com noiva Nathana, Maristela Escabin e Iarly Castro



As primas Thaina, Isadora e Luiza Machado



Os noivos com os avós da noiva, Moacir Elias Machado e Donizette Machado



Tios da noiva, Morandi Henrique Machado e Lígia Machado com as filhas daminhas Stela e Giovana



Andre Machado, André Buonocore e Thaina Machado Buonocore, Luiza Machado, João Luís Machado e Bruno Machado



Moacir Elias Machado com os filhos João Luís, Moacir Junior e Morandi Henrique



Gabriel e Mariana Forti com os filhos Vinícius, Maria Júlia e João



Os casais Ribamar e Camila Alhadeff Jansen, Giulía e Marco Cavalcanti, Mariana e Mateus Maia



As daminhas e irmãs Giovana e Stela Machado



Ronaldo e Vera Martins com os noivos



Wellington Couto e Bárbara Arruda com os noivos



Os noivos com Danielle Alves



Os noivos com Daniel Aquiles Thais Giana



Antunes Fernandes e Paula Fernandes com os filhos Arthur e Isadora acompanhada do namorado Vítor



Sylbene Marçal e a noiva Nathana (sua sobrinha)



Raphael Palácio e Sara Manuele com os noivos



Nielsen Hoyer, Claudia Ramos, Syene Machado, Sylbene Marçal e Waldete Hoyer



Iarly Castro e Tereza Faria



Thiago Fernandes e Renata Braga



Com a família da noiva Nayana, Moacir Machado Jr, Syene Machado, Thalita e Vinicius Carlesso, Thalia e Israel Nazaré



Vanessa Benedictas, Thais Giana, vindas de São Paulo



A noiva com as irmãs Nayana e Thalia



Bruno Motta, João Vítor Oliveira, Tito Soares Neto, Felipe Vieira com os noivos