

PH

Rayssa Leal celebrou seus 18 anos com uma belíssima festa na cidade de Imperatriz

• PAGS. 7 e 8



A maranhense Rayssa Leal, rainha do skate mundial, fez grande festa em Imperatriz para comemorar seus 18 anos

**Revista
PERGENTINO
HOLANDA** • Nº 2262 . Ano XLVII
imirante.com

31 de janeiro e 01 de fevereiro de 2026 Sábado/Domingo

A casa de Donizette e Moacir Machado, no Calhau, foi o palco escolhido por Ligia e Morandi Machado para comemorar a nova idade da filha Stela



Morandi Machado e Ligia reuniram amigos para comemorar a nova idade da filha Stela

• PAG. 6



UM DOS

festivais mais antigos e luxuosos do mundo, o Carnaval de Veneza é celebrado desde o ano de 1162.

Mundialmente famoso por suas máscaras elaboradas que, historicamente, permitiam que as pessoas se misturassem, independentemente da classe social, e por seus trajes suntuosos que o tornam um esplêndido espetáculo visual, serviu de inspiração para o Almoço pré-carnavalesco do PH Revista programado para o dia 7 de fevereiro, no Palazzo Eventos

PAG. 7

Bateu a hora do espanto. Quando te imagino numa varanda, longe de mim, a ver a Lua em desperdício, pois não há meu braço em teu ombro, maravilha! Que o verão seja breve e voltes para este mesmo lugar, onde tudo está pronto para tua lida, quando me cobres com o mel que agora atiras fora em algum lugar deserto.

Não te deixei ir, mas foste. Não deixarás de voltar, mas ficas. Não deixarei de te amar, e abusas. Não cansarei de esperar porque és o dia em minha flor escura.

Já estão a postos, aguardando o canto que faço para ti, musa perdida. O sonho bebe o que verto em tua ausência. Não te emociono, mas fiz do meu coração um moinho.

Sumiste, presença intensa. Agora o que faço com esse vácuo que coloca as velas no chão como um traste. Impossível navegar sem tua bússola.

O crepúsculo se enfiou por baixo da noi-

NA VARANDA

nasceu um poema que bateu na hora do espanto, e via a Lua em desperdício

te como um cão ferido. E lá ficou a contar as cores que colecionou quando nos via na praça principal do nosso corpo.

Estou vazio, delícia. Não tenho mais comigo o mel que me presenteias. Sou espinhos com esperança de tocar a rosa.

Deveria ficar triste porque te ausentes-te. Mas o amor segura as pontas de uma maneira estranha. Estou feliz porque sou teu. Mesmo que não me pertenças.

Já fui pior, ficava apenas te olhando de

longe. Depois me aproximei e consegui um lugar contigo. Agora te foste, mas não voltei ao que eu era. Adquiri consistência, amor

Meio atrapalhado, fui te levar um presente, mas estavas ocupada. Incrível tua vocação de deusa e eu de funcionário de um sentimento que um dia vencerá.

Não sinto tua falta quando vou de novo ao parque jogar nas latas. Derrubo todas, do jeito que gostas. Elas caem, como os dias que faltam para te rever.

O amor costura tudo. Recompõe a armadura, a firula. O amor tudo costura, a saúde na loucura, a lágrima na doçura, teu coração no meu. O amor é linha dura.

Obtive uma cópia original de mim mesmo clicando em ti.

Passei o mouse sobre o teu rosto e vi o futuro: o corpo verde virar um fruto maduro por obra de minhas mãos sobre tua pele.

Tinhias chegado, mas dormiste no banco do trem. Acordaste quando te sacudi de leve, vendo escapar do teu rosto o perfume que me matou de saudade esse tempo todo.

É só isso o amor? perguntou o deserto. É tudo para quem escapa de ti, disse a fonte no oásis.

Você é muito rápida, disse o vento para a chuva.

Era véspera do meu baile pré-carnavalesco e não consegui alcançar teus lábios.



Vista panorâmica do salão ricamente decorado para a festa

A LINDA FESTA DOS 18 ANOS DE RAYSSA LEAL

Rayssa Leal completou 18 anos e está celebrando um novo ciclo: 'Liberdade e autonomia'. Da fadinha do skate à empresária dos próprios sonhos, a medalhista olímpica revela planos para o futuro e o que espera dessa nova fase.

A skatista cresceu diante das câmeras. Medalhista olímpica aos 13 anos em Tóquio, bronze em Paris 2024, ícone de uma geração – tudo isso antes de completar a maioridade. Inevitavelmente, surge a pergunta: como é construir a própria identidade quando o mundo inteiro está assistindo?

"O que impactou é o curso natural de crescer, sabe?! O corpo mudar, virar adolescente... Acho que é um momento de muitas descobertas e aceitações", reflete a skatista, com a maturidade de quem aprendeu cedo a navegar por pressões que vão muito além das pistas.

Para comemorar os 18 anos de Rayssa Leal, Imperatriz viveu, em 23 de janeiro, uma noite de conto de fadas, que reuniu a família e os amigos da skatista para uma linda festa realizada num amplo salão de festas da acolhedora cidade do Sul do Maranhão com uma noite marcada por música, cenografia sofisticada e momentos de forte carga emocional.

Durante a comemoração, a atleta exibiu um vídeo com um discurso no qual revisitou sua trajetória no skate e refletiu sobre o caminho percorrido até aqui. "Quando eu comecei, eu não sabia onde eu ia chegar. Só sabia que era ali que eu me sentia viva. Cada queda me ensinou mais que cada vitória. E hoje eu entendo. Não é sobre onde eu cheguei. É sobre tudo que eu

me tornei no caminho", disse.

A programação da festa incluiu um show de Léo Foguete, cantor conhecido por hits como "Cópia Proibida" e "Última Noite", que comandou a pista de dança e animou os convidados. A ambientação do espaço seguiu uma proposta luxuosa, com predominância de dourado e preto, painéis de LED, globos espelhados, arranjos florais e elementos personalizados com a identidade visual de Rayssa.

Embaixadora da icônica marca Louis Vuitton, Rayssa recebeu da grife francesa um vestido exclusivo para a ocasião. A peça chamou a atenção não só pelo design sofisticado, mas também pela versatilidade: o look podia ser transformado em uma versão mais curta e confortável para curtir a balada da festa.

Apesar de ter feito 18 anos no dia 4 de janeiro, Rayssa Leal só comemorou seu aniversário no dia 23 com uma noite marcada por momentos emocionantes, e, para aproveitar tudo isso, a skatista escolheu dois looks pretos com muitos brilhos. Para a hora de recepcionar os convidados, Rayssa Leal apostou em um vestido longo sem alças, todo em camadas e com uma fenda lateral poderosa.

Uma sandália de salto com duas tiras e acessórios, com conjunto de colar e pulseiras, arremataram o visual. Depois, para se jogar na pista de dança, a atleta optou pelo conforto ao substituir o salto por um tênis branco. Ela também trocou de roupa, mas sem abandonar os brilhos, e colocou um look com parte de cima aberta nas costas e saia curta de franjas. Em alguns vídeos, aparece até com óculos

de sol na cabeça.

Quando Rayssa Leal viralizou pela primeira vez, ainda criança, vestida de fada e dominando manobras no skate, poucos imaginaram que aquela menina de Imperatriz do Maranhão se tornaria uma das maiores atletas do planeta. Agora, aos 18 anos recém-completados, a skatista que coleciona medalhas olímpicas e recordes mundiais está prestes a conquistar um novo tipo de liberdade: a carteira de motorista.

"Eu gosto de ciclos, e acho que tirar carteira é um 'ritual' de um novo ciclo que se inicia", diz Rayssa, que encerrou 2025 com mais um título no circuito – o tetra consecutivo no SLS Super Crown. Mas se engana quem pensa que a atleta está acomodada com tantas conquistas. Para 2026, sua meta é clara e surpreendentemente simples: "É gravar na rua o máximo que eu conseguir! Quero andar mais de skate de rua".

A resposta revela algo que Rayssa vem mostrando ao longo de sua trajetória: por trás dos holofotes e das competições internacionais, existe uma jovem que ainda se encanta com a essência do skate – a rua, o asfalto, a liberdade de andar.

Além do sucesso esportivo, Rayssa Leal se consolidou como um dos nomes mais valiosos do esporte brasileiro. Tetracampeã do SLS Super Crown, a atleta ampliou seus ganhos com contratos publicitários e prêmios em competições internacionais. Segundo o jornal britânico The Sun, a fortuna da skatista é estimada em cerca de R\$ 90 milhões. Já o site Brasil Financeiro aponta que seus rendimentos anuais podem variar entre R\$ 10 milhões e R\$ 15 milhões.



Rayssa Leal ao lado da mesa com o bolo de aniversário



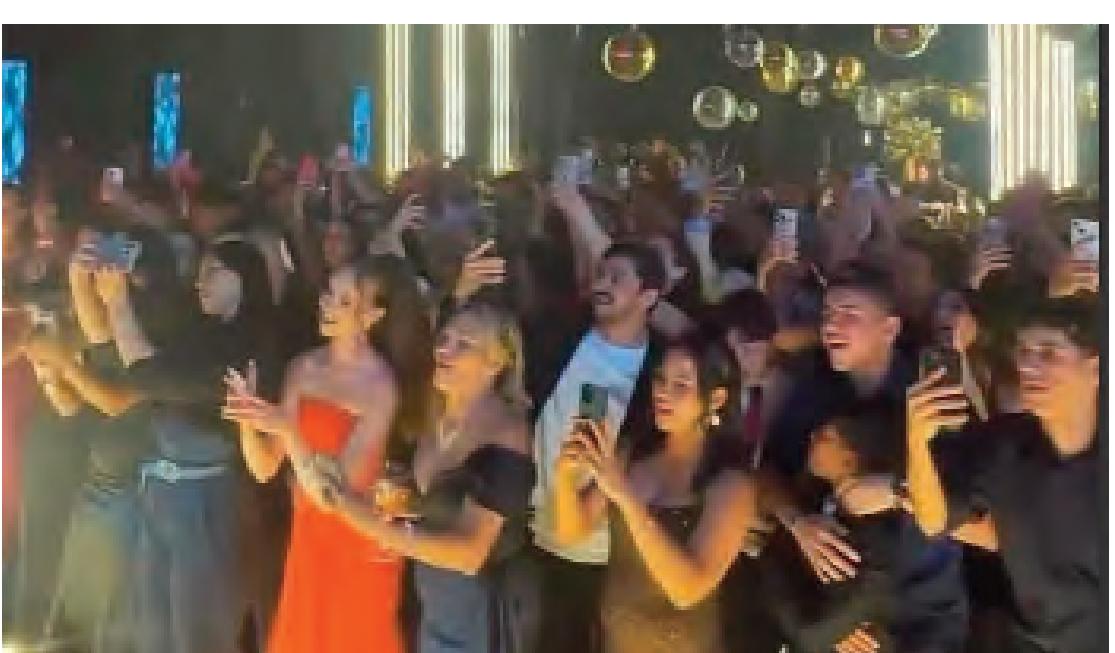
A aniversariante com os pais e os irmãos



Rayssa Leal abraçada com o jovem cantor Léo Foguete



Thaynara OG com Rayssa Leal



Panorama da festa visto do palco

O consumo escolar

1 Início do ano letivo, entre nós, já não é mais a mesma festa aguardada pelas famílias, que se sentiriam orgulhosas e felizes por seus filhos compartilharem da alegria do conhecimento nas escolas públicas e privadas.

Em ambos os casos, o fator econômico repercute no bolso dessa alegria.

Se, para o estudante da rede pública, a carência é uma marca registrada de um precário ensino, para o aluno da escola particular o ônus financeiro de uma possível qualidade do ensino é aumentada pelos encargos do inevitável consumismo escolar.

2 Matrículas, mensalidades, taxas extras para eventos especiais, preço do material escolar com as rotineiras listas quilométricas, transportes, alimentação, vestuário, aulas complementares, enfim, um investimento com forte repercussão no orçamento da classe média.

E a classe média ainda se queixa, no contexto educação versus economia, da precária relação custo-benefício daquele investimento, por não corresponder aos resultados esperados pelos pais.

O consumo escolar, hoje, é um fato irreversível. As famílias têm de bancar financeiramente os objetos culturais que presumivelmente serão utilizados pelos estudantes durante o ano letivo.

3 Figuram nas listas iniciais da escola livros obrigatórios das diferentes disciplinas, livros de leituras complementares, dicionários de português e de outras línguas, revistas, jornais, cadernos, lápis, canetas, mapas, CDs, DVDs, até os mais inusitados – como um tipo de material didático ou não que deveria ser de responsabilidade do colégio como giz, pincel, papel higiênico, cartolina e material de computadores, dentre outros.

Acrescente-se, agora, o fato de a mudança ortográfica determinar também a mudança nos livros escolares e nos textos de leitura em geral, o que implicou um gasto extra no bolso do estudante-consumidor, além do que vai ser inventado para a alegria da crescente indústria do material escolar no País.

Para isso, os professores foram convocados para se integrar aos novos rumos da polêmica reforma dos acentos e dos hífens.

Parece, mas não é

Nem tudo o que parece é. Por isso, aproveite as dicas do professor de português e, na próxima vez que for utilizar um desses clichês a seguir, saiba pelo menos qual era a forma original do ditado.

"Esse menino não para quieto, parece que tem bicho-carpinteiro" (o correto: Esse menino não para quieto, parece que tem bicho no corpo inteiro); "Batatinha, quando nasce, esparrama pelo chão" (Batatinha, quando nasce, espalha a rama pelo chão); "Cor de burro quando foge" (Corro de burro quando foge); "Quem tem boca vai a Roma" (Quem tem boca vai a Roma, isto mesmo, do verbo viciar, viciar os poderosos da época); "Cuspido e escarrado", quando alguém quer dizer que é muito parecido com outra pessoa (Esculpido em carrara, que é um tipo de mármore); e, finalmente: "Quem não tem cão, caça com gato" (Quem não tem cão, caça com gato, caça como gato).



VISITA AO RIO

Em sua recente circulada pelo Rio de Janeiro, Zil Oliveira foi visitar a nova exposição da artista plástica Beatriz Milhazes (foto à direita), com o casal Dr. Francisco Barreira e Alice Tamborindeguy, na Casa Roberto Marinho, no Cosme Velho, onde já fui homenageado com jantar pela saudosa Dona Lily Marinho



Ainda no Rio, Josenildo - o Zil - Oliveira foi recebido por sua amiga Regina Gonçalves, 90 anos, no icônico Edifício Chopin

DE RELANCE

Vigitel: Mais de 60% da população brasileira têm excesso de peso. Entre 2006 e 2024, obesidade dobrou e atingiu 25,7% da população.

Aviação: BNDES injeta R\$ 27 bilhões na Embraer para exportação de aeronaves. Companhia brasileira mandou 169 aviões para fora do País.

Concentração: Estudo da Confederação Nacional dos Municípios (CNM) indica que o Produto Interno Bruto (PIB) está menos concentrado nos grandes municípios.

Tem mais: A participação das cidades maiores caiu de 55% em 2010 para 47,5% em 2023, enquanto os

municípios pequenos passaram a responder por 22% e os médios por 30,6%.

Disparidade: O que segue como antes é a grande disparidade regional. Em 2023 o Sudeste concentrou 53% do PIB, seguido por Sul (17%), Nordeste (14%), Centro-Oeste (11%) e Norte (6%).

Grande perda: o estado do Pará perdeu, na terça-feira (27), um dos nomes mais expressivos das artes visuais. Morreu o arquiteto e artista plástico Rui Mário Cruz de Albuquerque, o Ruma, aos 70 anos. Durante quase 40 anos, Ruma foi também servidor do Banco da Amazônia.

Política monetária: BC mantém juro básico em 15% ao ano pela quinta vez seguida, mas indica corte em março. O comitê afirmou que a Selic atual é necessária para manter a meta de inflação, mas ressaltou que cenário sinaliza possibilidade de reduzi-la na próxima reunião.

Em foco: Suspensão de atendimentos e serviços escancara crise no INSS. Instabilidade nos sistemas, falhas de comunicação e problemas estruturais expõem a precariedade da operação do órgão de seguridade social. Em meio a filas, confusão e portas fechadas, beneficiários ficam sem respostas

Convites do PH Revista

Neste fim de semana, sábado e domingo – dias 31 de janeiro e 01º de fevereiro, faremos a segunda e última etapa da entrega das camisetas-convites para o almoço de confraternização, em clima pré-carnavalesco, do PH Revista, que será realizado no dia 7 de fevereiro, a partir das 13h30, no Palazzo Eventos.

Nos dois últimos dias de entrega das camisetas-convites, o horário será estendido. Ou seja: começaremos a entrega das camisetas às 10h e faremos plantão até às 18h de sábado e domingo.

Vale destacar que as camisetas para o Baile dos Sonhos, este ano inspirado no Carnaval de Veneza, são de uso obrigatório pelos convidados para terem acesso à festa. E são pessoais e intransferíveis.

É importante lembrar que não é permitido passar a camiseta para outra pessoa que não tenha o nome na lista de convidados. Quem não tiver o nome na lista será barrado no baile.

Esse encontro, que reúne o creme da sociedade maranhense é exclusivamente para convidados, do Maranhão e de outros estados, no Sábado Magro de Carnaval,

Produção do Almoço do dia 7

Para a confraternização deste ano, que acontece no dia 7 de fevereiro, no Palazzo Eventos, no Araçagi, a designer Cintia Klamt Motta está desenvolvendo como tema da decoração, uma releitura do Carnaval de Veneza.

Cintia projetou uma ambientação inspirada na história secular do carnaval veneziano, com o mesmo charme e glamour do Baile dos Sonhos, o mais tradicional da linda e misteriosa cidade italiana.

É assim que ela pretende compor o cenário da grande prévia do nosso Carnaval, considerada o momento de maior charme, elegância e glamour da temporada pré-carnavalesca nesta Capital.

Mais um brasileiro no Oscar

Surpresa entre os indicados ao Oscar de melhor filme, Sonhos de Trem nasceu de forma independente, passou pelo Festival de Sundance, no início de 2025, e lá chamou a atenção da Netflix, que adquiriu os direitos de exibição do projeto – e vem trabalhando por seu reconhecimento.

Dirigido pelo americano Clint Bentley, estrelado por Joel Edgerton e Felicity Jones, o filme tem um ponto forte latente: a brilhante direção de fotografia assinada por um brasileiro, o paulistano Adolfo Veloso, 37 anos.

Indicado ao Oscar na categoria, Veloso é um novato com cara de favorito – se levar, será não só o primeiro brasileiro a ganhar a estatueta de direção de fotografia como também o primeiro profissional técnico daqui a ter um Oscar por uma produção de fora do Brasil.

Ganhando ou não, a indicação aumentou o prestígio de Veloso lá fora, que ganhou elogios de Steven Spielberg e já tem engatilhado outros projetos grandes na gringa.

Mais um brasileiro no Oscar...2

Adolfo Veloso nasceu em São Paulo, mas mora em Portugal. Ele é de família mineira – sua mãe é de Araguari, no Triângulo Mineiro – e se mudou para Lisboa há seis anos.

Como ele já estava trabalhando muito na Europa e nos Estados Unidos, a logística de voltar para o Brasil entre os projetos era difícil. Portugal facilitou essa base pela proximidade e pelo sentimento de "casa" – a língua, a música brasileira no Uber, a comida.

Ele trabalha no mundo todo, mas curiosamente menos em Portugal, que é para onde volta para descansar e tentar reviver suas plantas.

TAP em São Luís

A melhor notícia da semana para os maranhenses que gostam de entrar na Europa por Portugal foi o anúncio da TAP Air Portugal que, na sua política de expansão de sua presença no Brasil solicitou voos para mais uma cidade brasileira.

De acordo com o sistema SIROS da ANAC, a aérea portuguesa planeja voar para São Luís, no Maranhão, a partir do final de outubro desse ano em uma rota triangular Lisboa-São Luís-Fortaleza-Lisboa.

A solicitação é de dois voos semanais, com chegadas de Portugal e partidas para a capital cearense nas madrugadas de terça e sexta-feira.

O A321LR será o responsável pelo trecho. Com São Luís, a TAP passará a atender quinze cidades no Brasil.

Em 2026, a companhia também iniciará voos para Curitiba.

Biotônico Fontoura

O Biotônico Fontoura marcou a infância de gerações de brasileiros. Os pais ofereciam aos filhos uma colher diária do fortificante para abrir o apetite. As crianças ouviam a promessa de ganhar força e beleza.

O aclamado tônico, que continua no mercado, foi criado há mais de 30 anos no interior de São Paulo.

Após se formar em Farmácia, com a ajuda financeira da mãe e de um irmão, Cândido Fontoura da Silveira abriu a Pharmacia Popular na cidade de Bragança Paulista. Em 1910, buscando a cura para a esposa doente, o farmacêutico trancou-se no pequeno laboratório para preparar um fortificante.

Na época, as próprias farmácias produziam grande parte dos medicamentos.

Biotônico Fontoura...2

A revista Manchete publicou, em 1975, que a receita do tonificante reunia "ferro, cálcio, ácido fosfórico, um pouco de noz-moscada e vinho do Porto, obedecendo proporções homeopáticas".

O resultado obtido no tratamento da mulher logo se espalhou entre os moradores da cidade. Diante da procura, Fontoura lançou oficialmente o tônico.

O farmacêutico trocou Bragança pela cidade de São Paulo em 1915. Levou na mala a receita do preparado e, com sócios, abriu o Instituto Medicamenta, que passou a fabricar o Biotônico Fontoura e outros produtos.

Biotônico Fontoura...3

O laboratório sempre investiu em publicidade. Cândido Fontoura também firmou parceria com um amigo, o escritor Monteiro Lobato, que ajudou na popularização do fortificante. Ele criou o Jeca Tatuízinho, personagem do Almanaque do Biotônico.

As propagandas da década de 1920 indicavam o produto para combater "anemia, neurastenia (fraqueza), debilidade e tuberculose". A fabricante prometia deixar as moças mais belas, as crianças mais robustas, os homens mais viris e os velhos mais jovens.

Hoje, o Biotônico Fontoura pertence ao laboratório Hypera Pharma. O produto já não contém álcool etílico na composição. A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) proibiu, em 2001, a substância em tônicos e fortificantes destinados a estimular o apetite e o crescimento.

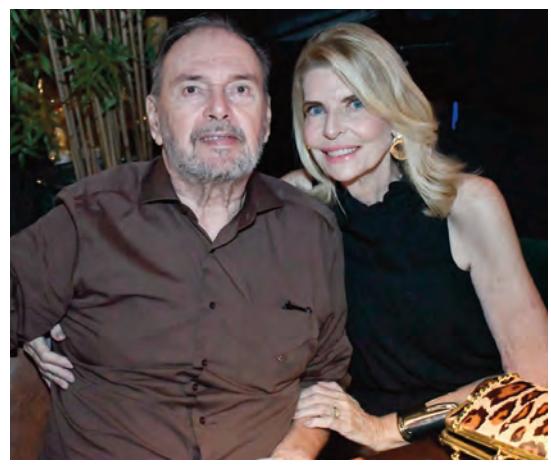


Andrea Canta encantou com um repertório de músicas internacionais



A maranhense Regiane Araújo subiu ao palco e cantou com Andrea

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Na plateia, Fernando Motta e Cintia

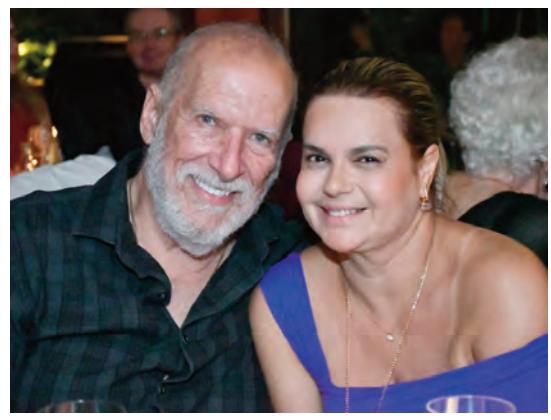
ANDREA CANTA BRILHOU NO MAMMA

Ela é alemã, de Düsseldorf, mas já passou temporada em São Luís, fala português fluente e canta em quatro idiomas. Sim, Andrea Waldmann - ou simplesmente Andrea Canta - estudou música na Grã-Bretanha, França, Cuba e Brasil, e agora trouxe um grupo de amigos alemães para conhecer Atins, no paradisíaco Parque dos Lençóis Maranhenses.

A artista, que já passou temporada em São Luís e fez amizade com Guilherme Frota que, na época, produziu para ela um

aplaudido show no Teatro Arthur Azevedo, está de volta ao Maranhão para apresentar as belezas do estado para um grupo de amigos de seu país de origem. Andrea aceitou convite de Guilherme Frota e realizou um show muito aplaudido no restaurante Mamma, em noite de casa lotada.

Aliás, no Mamma, Andrea Canta dividiu o palco com uma cantora maranhense que tem tudo para ser uma grande estrela da música: Regiane Araújo deu um recado musical muito aplaudido.



Augusto Bottino e Luisa



Cybele Lauande, Ragiane Araújo, o Repórter PH, Fernando e Cintia Motta, Fabiana Borges e G uilherme Frota



Marcos Braide e Chames



Gilsinho Gonçalves e Thayana Pandolfo



Petrucia Dias com as filhas Polênia e Poliana e a amiga Lou Marques



Elizabeth Rodrigues e Hugo Leonardo Pereira



Silvana Sousa e Vera Melo Sousa



Ana Guimarães e Milton Gadelha



Andrea Canta com Glorinha e Mário (Dedé) Holanda de Alencar



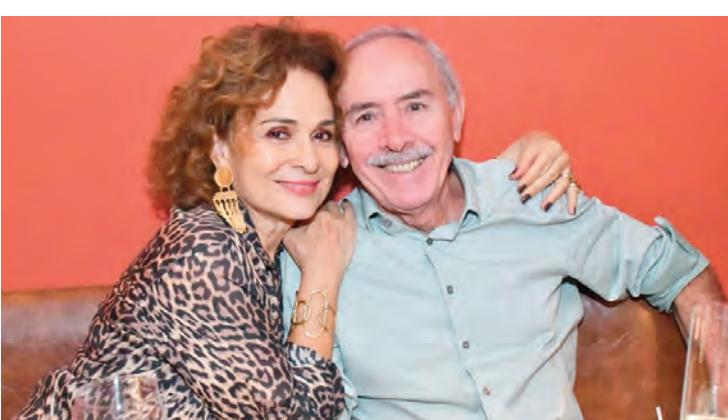
Flávia e Magno Vasconcelos com Adriana Vieira, José Domingues Neto e Danielle Vieira



O Repórter PH com Cybele Lauande e Marisa Consalter



Márcia Andrea Farias e Frederico Lima



Beth e José Jorge Leite Soares



Guilherme Santana e Carol Imbroise



Gilsinho Gonçalves e Thayana Pandolfo, Márcia Andrea e Frederico Lima, Elizabeth Rodrigues e Hugo Leonardo Pereira301



Adriana Pinho e Felix Alberto Lima



Cidinho e Lou Marques



Andrea Canto e Regiane Araújo



Fátima Frota



Raissa Moreira Lima e Ana Graziella Neiva Costa



Cybele Lauande



Fabiana Almeida e Andrea Canta



Crís Ribeiro



Célia Cutrim, Marcelo Saldanha e Alessandro Batista



Joaquim e Jacira Haickel



O Repórter PH com Mário Alencar e Glorinha



Edval Sousa Sobrinho e Vera Sousa



Luiz Fernando Figueiredo e José Jorge Soares



Andrea cantando para uma plateia atenta



Fátima Teixeira



Ana Luiza e Fátima Casal



As cantoras Andrea Canta e Regiane Araújo com os músicos que participaram do show



Marly Abdalla e uma amiga

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



O governador Carlos Brandão discursando ao inaugurar a nova Praça do Sol, na Ponta d'Areia.



A presidente da Assembleia Legislativa do Estado, deputada Iracema Vale, vibrou com a inauguração da Praça do Sol

NOVA PRAÇA DO SOL

O visual da Ponta d'Areia, um dos pontos turísticos mais amados desta Capital foi completamente renovado. O Governo do Estado do Maranhão entregou para a população, na sexta-feira (23), a nova Praça do Sol, totalmente repaginada, com uma estrutura moderna, acessível e pronta para receber tanto as famílias maranhenses como os turistas, com todo o conforto que eles merecem.

"Eu tenho certeza que a Praça do Sol vai ser o motivo de muitas pessoas virem para cá tomar uma água de coco e desfrutar dessa vista maravilhosa. Um verdadeiro cartão postal feito com capricho. Tudo aqui é de primeira qualidade. Não se mediu esforços para entregar um trabalho de qualidade para o povo", ressaltou o governador Carlos Brandão.

Com uma área de 25 mil metros quadrados, a obra executada pela Secretaria de Estado da Infraestrutura (Sinfra) foi muito além da estética. O espaço recebeu uma reforma estrutural, incluindo a renovação total dos pisos e das redes elétrica, hidráulica e sanitária.

Para o secretário de Estado da Infraestrutura, Aparício Bandeira, a transformação impressiona. "Existe uma Ponta d'Areia antes dessa praça e outra depois dessa praça. São 25 mil metros quadrados dotados de toda modernidade. É um prazer imenso entregar essa importantíssima obra na orla de São Luís", disse.

A nova Praça do Sol foi pensada para ser o destino de lazer em qualquer dia da semana. Para encantar os visitantes, a escultura da sereia, feita em zirconita e assinada pelo artista Eduardo Sereno, está de volta. Ainda no ato da inauguração, muitos visitantes aproveitaram para tirar fotos ao lado do monumento e contemplar um belo pôr do sol.

Arte, gastronomia, bem-estar e lazer se unem em um só lugar. A praça de alimentação completa possui 36 restaurantes e 11 barracas de água de coco. A praça tem ainda academia ao ar livre para quem não abre mão do treino sentindo a brisa do mar. E, para a criançada, playground moderno, além do espaço pet exclusivo para os amigos de quatro patas.

O projeto também priorizou o cuidado com as pessoas. O local conta com rampas de acesso à praia, novos guarda-corpos e um estacionamento organizado. Para garantir a tranquilidade dos frequentadores, um novo posto policial também foi instalado na área.

A reforma da Praça do Sol eliminou barreiras arquitetônicas que antes impediam o acesso de pessoas com mobilidade reduzida. De acordo com Leidiana Dias, secretária do Instituto Amor Incondicional, a substituição do terreno irregular por um piso adequado transformou o local em um ponto turístico, de fato, inclusivo.

Para quem acompanhou as décadas de abandono, a revitalização da Praça do Sol representa o resgate da autoestima do bairro Ponta d'Areia. Moradora da região há 60 anos, a aposentada Juliete Pinheiro reconhece que o novo espaço estimula o lazer noturno e a prática de exercícios físicos.

"A Praça do Sol era feia, agora está linda. Foi maravilhoso o serviço do nosso governador. Ele está de parabéns. A vista ficou mais bonita, você pode passear à noite e fazer caminhada. As barraquinhas de coco e a área de ginástica ficaram nota 10. Eu tiro o chapéu", afirmou Juliete.

A entrega contou com descerramento da placa de inauguração, benção na capela e cerimônia com a presença de autoridades federais, estaduais e municipais, como: o secretário de Assuntos Municipalistas, Orleans Brandão; o senador Weverton Rocha, o deputado federal Duarte Jr., e outros que comemoraram a revitalização como uma grande conquista.

Homenagem a João Mohana

Após o descerramento da placa ocorreu uma homenagem simbólica ao Padre João Mohana com a presença da irmã do religioso e foi carregada de emoção, especialmente durante a bênção na capela. O celebrante da missa recordou o período em que foi aluno de Mohana. Um tributo para reverenciar o legado do padre e médico maranhense.

A nova praça foi instalada uma placa que conta a história de vida de Mohana, que foi padre, médico, psicólogo e escritor brasileiro com vários livros publicados.

Padre Mohana era filho de imigrantes libaneses e passou toda a infância e adolescência nas cidades de Coroatá, Bacabal e Viana, até que decidiu mudar-se para São Luís para iniciar seus estudos.

Em 1995 faleceu aos 70 anos deixando um legado de romances a frente do seu tempo, um verdadeiro exemplo de sacerdócio, espiritualidade e retidão.



Em meio aos foliões do Bicho Terra, a secretária de Governo, Luzia Waquim



O governador Carlos Brandão ao lado de uma moradora da região há 60 anos, a aposentada Juiliete Pinheiro



Ao lado da escultura da Sereia, Carlos Alberto Sousa Lima Filho, o governador Carlos Brandão e a primeira-dama Larissa Mesquita Brandão



Larissa e o governador Carlos Brandão com o compositor, cantor e artista plástico Betto Pereira



O secretário de Estado da Infraestrutura, Aparício Bandeira, com o secretário-chefe da Casa Civil, Sébastião Madeira



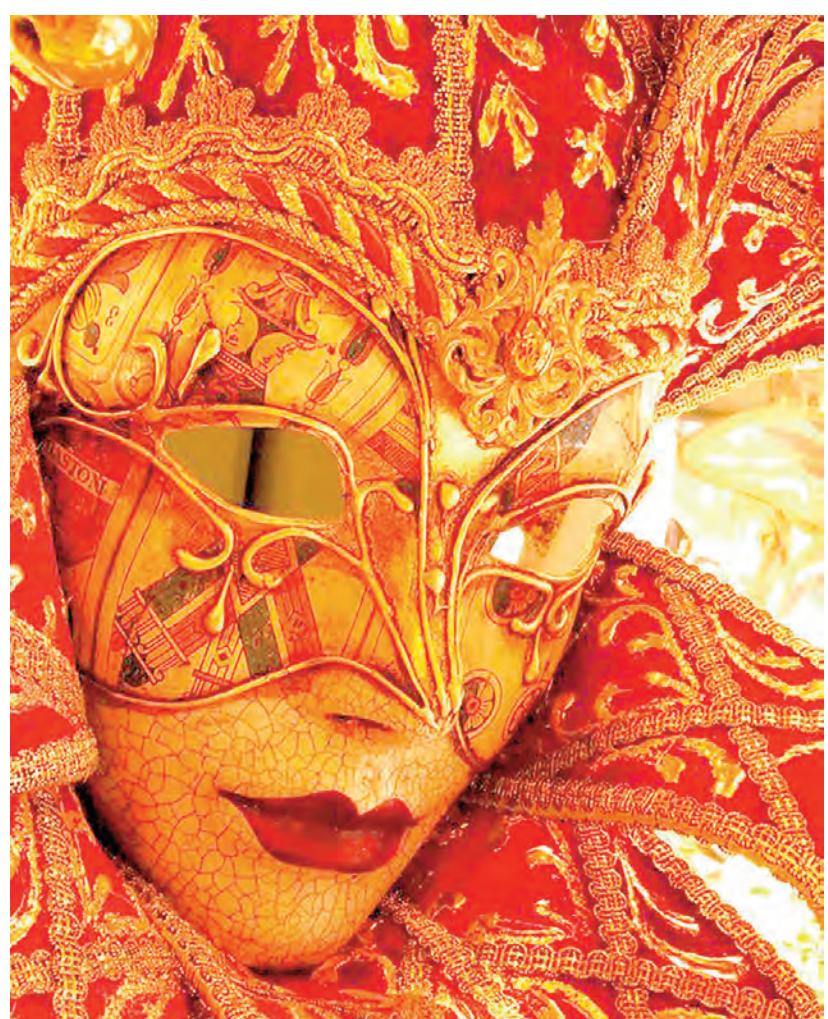
O governador Carlos Brandão com José Pereira Godão e Inácio Pinheiro, do Bicho Terra e Boi Barrica



Teresa Martins (diretora do Convento das Marcês), Ribamar Torres, Carminha Cabral e José Antonio Heluy



Marcelo Rezende, Leuzinete Pereira, Luzia Rezende, Luzia Waquim e Marcos Moura da Silva



Máscara veneziana encobrindo um rosto não identificado



Donizette e Moacir Machado sempre esbanjam criatividade nas festas do PH Revista



RECORDAR É VIVER

Só para recordar, eis alguns momentos inesquecíveis vividos em quase quatro décadas de folia e elegância. Eis a arte de algumas das camisetas-convites do PH Revista usadas em almoços inesquecíveis como os que homenageamos a eterna Paris, a África, Debret, a Copa do Mundo, a arte do Japão, a floresta tropical, a Índia, o México, a Espanha, entre muitos outros temas que povoaram a imaginação dos foliões e resultaram em grandes produções que enfeitaram belas tardes de folia e alegria.



Teresa Sarney, Jorge Murad, Roseana Sarney e o PH na homenagem à pintura da japonesa Yayoi Kusama



Mônica Santos em noite deslumbrante



Maria da Graça Brandão inspirada nos trajes de espanholas



A bela jovem Camila com muito charme



Nilson Ferraz, Manoel Ribeiro, o Repórter PH, Amaro Santana Leite, César Bandeira e José Aparecido Valadão



Cida Valadão, Flávia Araújo Ferraz, Melina Sereno Fernandes, Alina Teixeira Ribeiro e Ana Lúcia Albuquerque



Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Morandi Machado com as filhas Stela Machado e Giovana Machado, a esposa Ligia e os pais Donizette e Moacir Machado



Fotos/Divulgação/Herbert Alves

FESTA ESPORTIVA PARA SOFIA MACHADO

Acolhedora casa de Donizette e Moacir Machado, no Calhau, foi o local escolhido pelo filho caçula Morandi Henrique Silva Machado e a esposa Ligia para comemorar em grande estilo a nova idade da filha Sofia. E o fizeram com uma tarde alegre, descontraída, com direito a mergulhos na piscina, quitutes deliciosos e um alto astral de alegria e simpatia.



Morandi Machado com as filhas Stela e Giovana, a esposa Ligia e os pais Donizette e Moacir Machado

Vitória, Stela Machado, Ana Gabriela e Maria Luísa



Ligia Machado, Josué Matos e Bia Matos



Morandi Machado e esposa Ligia com os primos Paula Anthunes Fernandes



Morandi Machado e Ligia Machado



Vitor Vale e a esposa Larissa Castilho



Josué Matos, Bia Matos e o amigo Rinaldo



Gabriel Maranhão Diaz e Raiane Leite Maranhão



As amigas Luana, Lícia, Thaís, Ligia, Giselly, Elaine, Larissa, Aline, Natalia, Anna Carolina, Andreia Márcia e Luara



O advogado Francisco Cláudio, Morandi Machado e Fabiano

Evandro Júnior

evandrojr@mirante.com.br

TAPETE VERMELHO

 _evandrojr
 @evandrojr

Carlos Brandão recebe convidados em camarote

O Circuito Vem Pro Mar, na Avenida Litorânea, está cada vez mais badalado. Além da festa no Corredor da Folia, tem vaivém de foliões também nos camarotes, como é o caso do espaço em que o governador Carlos Brandão recebe seus convidados VIPs, que acompanham toda a festa.



Fotos/Divulgação

A cantora Ivete Sangalo entre o governador do Maranhão, Carlos Brandão, e a primeira-dama, Larissa Brandão, no Circuito Vem Pro Mar, na Avenida Litorânea



Rodrigo e Laís Valente no camarote institucional do governo estadual



Miguel Abdalla com Adriana e Danielle Vieira (InterMidia Comunicação) e o secretário adjunto da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Programas Estratégicos, José Domingues Neto



Vinícius e Beatriz com Priscila e Daniel Blume no circuito da folia



Frederico e Márcia Andrea Farias (TRT/MA)

Camarote Beira Dumar vai relembrar o Marafolia neste domingo

O Camarote Beira Dumar vem se consolidando como um dos espaços mais disputados do Circuito Vem Pro Mar, reafirmando seu sucesso ao unir conforto, vista privilegiada e uma programação musical que dialoga com diferentes gerações. Neste domingo (1), o espaço promete mais um dia de casa cheia ao receber o cantor Pepê Júnior, em uma apresentação marcada pela nostalgia e pela energia que consagraram a micareta Marafolia.

No palco do Beira Dumar, Pepê Júnior fará um show especial para relembrar os bons tempos da folia fora de época, resgatando sucessos que marcaram época e criando uma conexão direta com o clima de celebração do pré-Carnaval 2026. A proposta é transformar o camarote em um verdadeiro túnel do tempo, sem perder a vibração atual que o Vem Pro Mar imprime ao circuito.

Outro destaque da programação é o retorno da banda Os Tropix, que volta a se apresentar no camarote após conquistar público com um repertório que homenageia grandes nomes da música brasileira. Misturando clássicos e releituras cheias de identidade, o grupo tem sido um dos grandes acertos do Beira Dumar, reforçando a proposta do espaço de valorizar a diversidade musical e a experiência do público.

Com atrações que equilibram memória afetiva,



Oton Lima com o promotor de eventos Ricardo Fernandes, um dos nomes responsáveis pelo sucesso do camarote

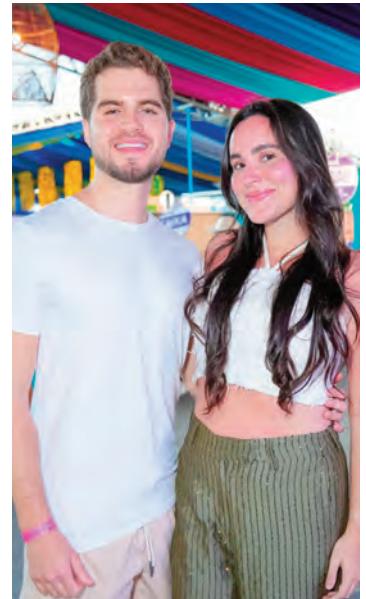
qualidade musical e clima de festa, o camarote Beira Dumar segue como referência no Circuito Vem Pro Mar, se firmando não apenas como ponto de encontro, mas como um dos símbolos do aquecimento para o Carnaval 2026, que já começa a ganhar forma.



Turma animada que marcou presença no Camarote Beira Dumar, no último domingo



Bia Castelo Branco com o celebrity beauty artist Edilson Ferreira



Guilherme Carvalho e Lara Muniz

Iohannes no Camarote Al Mare

O cantor Iohannes desembarca em São Luís neste domingo (1º), para participar da programação do pré-Carnaval, com show no Camarote Al Mare, na Avenida Litorânea.

A apresentação integra a estratégia do espaço de diversificar a programação musical e atrair diferentes públicos durante o período carnavalesco. A movimentação no espaço começa às 14h.

Conhecido por seu repertório voltado ao forró eletrônico e ao sertanejo universitário, Iohannes é uma das apostas do Camarote Al Mare para dinamizar o line-up, que tradicionalmente dialoga com múltiplos gêneros musicais.

Simpático, carismático e talentoso, o artista tem conquistado espaço no cenário musical e promete animar os foliões com um show marcado por sucessos e interação com o público.



Cantor Iohannes vai agitar o Camarote Al Mare neste domingo

Compras recorde em 2025

Em 2025, pela primeira vez, as compras da Vale com empresas maranhenses – com matriz ou filial instaladas no estado – alcançaram um total de 56,26%, com aumento de 2,8% em relação ao ano anterior. O resultado é fruto de um trabalho intenso de engajamento da mineradora junto à FIEMA, participando de ações como Portas Abertas; e ainda, da capacitação realizada pela Vale com fornecedores em São Luís e Açaílândia. Em valores absolutos, foram R\$ 4,8 bilhões investidos em compras no estado, no último ano.