



Salgueiro e Rosimar  
receberam amigos  
no CAV para festejar  
*Alessandra Salgueiro*



José Carlos Salgueiro e Rosimar com a filha Alessandra, que festejou nova idade no bistrô CAV

Belas mulheres eram  
um brilho só na noite  
sempre movimentada  
*do Bistrô Grand Cru*

PAGS. 4 e 5

PAG. 6

Fotos/Divulgação



CARNAVAL

mais antigo do mundo, a festa de Veneza, na Itália, é bem diferente da brasileira. Enquanto por aqui reinam o samba e o axé, gente animada pelas ruas e muito calor, a folia em Veneza é muito mais estilosa, com pessoas mascaradas, muito (muito mesmo!) frio e concursos de fantasias. Na foto, detalhes da camiseta-fantasia que será usada pelos convidados no Baile dos Sonhos, que é o almoço carnavalesco do PH Revista, este ano inspirado no elegante Carnaval de Veneza

É muito natural colocarmos grande expectativa nas lindas, saborosas e atraentes festas de Natal e Ano-Novo. Enche-se de alegria nossa alma, das mais nobres intenções o nosso sentimento, dos mais belos votos e preces os nossos dias do ano vindouro. Quando as festas se acabam, as luzes e fogos terminam, passam as bebedeiras e comilanças, o vazio toma conta. Parece que, olhando para o infinito, perdemos algo que nunca na realidade conquistamos. E nos damos conta de que colocamos nossa empolgação e realização nas coisas que sabíamos passageiras, como aquele brilho e clarão das noites de fogos de artifício, que, não deixando de serem belos e flamejantes, são momentâneos e pontuais. Como dizia o poeta gaúcho Mário Quintana: “Eles passaram, eu passarinho”. E chegamos à dura realidade das noites cotidianas, não tão fascinantes, não tão festivas, não tão calorosas e familiares como as das festas de fim de ano. E voltamos à apatia de dias iguais, repetitivos e rotineiros sem aquela empolgação e mística que nos empolgavam até então. Repete-se o ri-

O ANO COMEÇA

quando os fogos terminam e você não esquece de olhar o horizonte

tual fictício de sempre por depositarmos nosso sonho, nosso anseio de mudança, nossa felicidade no exterior de nós mesmos, enquanto decididamente não tomamos internamente as opções corretas, sábias e prudentes, que tão somente cada um pode e deve tomar em seus fantásticos e ilusórios propósitos de Réveillon, projetados no ápice da emoção. A sociedade nos prepara para vivermos um presentismo hedonista, ou seja, a anestesia em querer saborear e usufruir o presente como ele é, em suas cores e seus ape-

tites dos mais variados, instantâneos, fúteis e passageiros, como um namoro de verão, uma amizade interesseira, uma festa qualquer, um projeto pessoal de interesse egoísta, como o sucesso momentâneo de um jogador de futebol pelo gol decisivo daquele jogo da história. E diz o livro dos livros: “Vaidade das vaidades, tudo é vaidade” (Eclesiastes 1,1). É bem verdade que deveríamos viver o momento presente, sem ficar choramingando os erros do passado que não rolam mais moinhos, nem ficar estressados e an-

gustiadados com um futuro que ainda não chegou. Estaríamos sempre fora da realidade, ou seja, alienados. Acontece que a intensidade dos momentos presenciais deve ser vivida com a responsabilidade e a alegria de que o amanhã não seja nebuloso como consequência de nossas opções atuais deliciosas. O prazer e conforto cotidiano não podem comprometer nosso futuro, mas torná-lo esperançoso. E então os holofotes se apagam, as câmeras são guardadas, os estragos das festas recolhidos, o glamour escondido pelas cortinas dos salões, as fotos reveladas dos festejos que pareciam eternos. Tudo passou... ficamos, você e eu, revisando o vivido, olhando o horizonte na busca de algo que nunca tivemos em plenitude, porque objetivamos a felicidade nas coisas que passam e não no que é duradouro. Que os momentos de descanso, festa, alegria e desejos de mudança possam fazer cada um colocar sua esperança no que realmente tem sentido e que não seja efêmero, vil e passageiro. Só não esqueça de olhar o horizonte.



Fotos/Reprodução



Carnaval mais antigo do mundo, a festa de Veneza, na Itália, é bem diferente da brasileira. Enquanto por aqui reinam o samba e o axé, gente animada pelas ruas e muito calor, a folia em Veneza é muito mais estilosa, com pessoas mascaradas, muito (muito mesmo!) frio e concursos de fantasias

# O CARNAVAL EM VENEZA É UMA VIAGEM NO TEMPO

**1** O Carnaval de Veneza é uma celebração histórica e luxuosa, famosa por suas máscaras e fantasias de época que recriam o glamour dos séculos XVII e XVIII, proporcionando um retorno no tempo com bailes, desfiles (inclusive aquáticos), eventos de rua e um clima de liberdade e mistério na Praça de São Marcos. Diferente do carnaval brasileiro, foca na beleza estética, na arte dos trajes e na reencenação de tradições, atraindo visitantes do mundo todo para vivenciar essa festa única e grandiosa que ressurgiu com força após ser proibida por Napoleão.

**2** O evento, que remonta ao século XI, foi revitalizado nos anos 1970 e inclui reencenações históricas e competições como o “Baile dos Sonhos”. A programação inclui desfiles de gôndolas, espetáculos de rua, teatro, música e o famoso concurso “la maschera più bela” (a máscara mais bonita).

**3** Durante o Carnaval, Veneza se transforma, com a Praça de São Marcos (Piazza San Marco) como epicentro, cheia de pessoas fantasiadas, reunindo nativos e turistas do mundo todo. Geralmente dura cerca de 10 dias, começando algumas semanas antes da Quaresma.

**4** Embora os relatos sobre o início exato do Carnaval de Veneza variem – alguns o atribuem ao século 11, enquanto outros afirmam que começou no século 12 – a maioria concorda que era uma celebração do incógnito. Com uma máscara e uma fantasia de carnaval, pobres e ricos assumiam qualquer identidade que desejassem e o disfarce lhes proporcionava uma liberdade que não tinham no resto do ano. Esse anonimato era tão atraente que, no século 18, muitos usavam máscaras por até seis meses por ano.

**5** Quando a República de Veneza caiu nas mãos da Áustria, em 1797, os novos governantes proibiram tanto o carnaval quanto o uso de máscaras. O governo fascista da década de 1930 também proibiu a celebração com raízes religiosas. Mas os venezianos nunca perderam seu apetite por disfarces e, no final da década de 1970, após quase 200 anos de intervalo, o carnaval estava de volta. Ressuscitado graças aos esforços dos fabricantes de fantasias e máscaras.

**6** A maioria dos eventos oficiais é gratuita, mas chegue cedo – passar pela segurança e encontrar um lugar em um vestido grande pode ser complicado. Quando estiver fantasiado, vá até a Piazza San Marco, encontre um lugar e fique lá. Em poucos instantes, você se transformará em uma celebridade. Estranhos se aproximarão para tirar uma foto e seu “trabalho” será dar permissão com um aceno veneziano perfeitamente executado: uma mistura de um sorriso misterioso

e uma graciosa inclinação de cabeça.

**7** As músicas, fantasias e a alegria dos foliões guardam a memória de civilizações antigas e da história do país. Além de a celebração envolver expressões artísticas, como danças típicas e performances, ela é frequentemente usada como referência temática para muitos artistas. Afinal, o carnaval fortalece bens culturais e desenvolve a economia criativa das regiões. Mais do que uma festa, o Carnaval é uma celebração enraizada de diversidade cultural.

**8** A festa passou por um período de declínio no século XVIII, após a queda da República de Veneza e a ascensão de Napoleão Bonaparte. Em 1797, com a invasão do imperador francês, a festividade deixou de ser celebrada. No entanto, o espírito do carnaval nunca se apagou completamente, e ele nasceu no século XX.

**9** O Carnaval de Veneza é, de fato, um dos festivais mais antigos e luxuosos do mundo, celebrado pela primeira vez em 1162. Ele é mundialmente famoso por suas máscaras elaboradas, que historicamente permitiam que as pessoas se misturassem independentemente da classe social, e por seus trajes suntuosos que o tornam um espetáculo visual.

**10** Embora existam muitos outros carnavais famosos em todo o mundo, como os do Brasil e de Nova Orleans, o Carnaval de Veneza mantém um prestígio único e uma atmosfera sofisticada que o diferencia como um evento de luxo e tradição incomparáveis. A festa mais popular no Brasil hoje, na verdade surgiu ainda durante a Idade Média. Além disso, tem uma relação direta com o cristianismo. A data foi proposta pela Igreja com o objetivo de canalizar os chamados “impulsos carnavais” dos fiéis em apenas um dia.

**11** É perceptível que o carnaval é uma data relevante na Itália, assim como no Brasil. No entanto, a festa se popularizou por aqui a partir do entrudo. O qual foi introduzido no país pelos portugueses. Trata-se de jogos e brincadeiras populares que deram origem ao carnaval como é conhecido hoje. Entretanto, a origem do nome em si, refere-se aos bonecos gigantes, construídos com madeira e tecido, que faziam parte das brincadeiras carnavalescas no século XV.

**12** No século XX, o carnaval brasileiro já era uma atividade comercial muito lucrativa. A partir da proibição do entrudo como manifestação popular, no fim do século XIX, os bailes que aconteciam nos clubes, muito semelhantes ao carnaval europeu começaram a se popularizar. Assim sendo, a música começou a acompanhar a festa, o que não era muito comum com o entrudo.



A origem do Carnaval de Veneza remonta ao final do século 11, mas foi apenas oficializado no século 13. As máscaras eram uma forma de todos cidadãos participarem da festa sem distinção de classe, inclusive integrantes do clero.



Atualmente, o Carnaval de Veneza atrai turistas do mundo inteiro e a Praça de São Marcos fica lotada de pessoas fantasiadas. Não existe muita música e blocos de rua, mas um verdadeiro desfile de roupas de época e máscaras caprichadas

## Baile dos Sonhos no Palazzo Eventos

**13** Dessa forma, as diferenças entre o carnaval no Brasil e na Itália são pequenas. No entanto, a riqueza cultural de ambos se assemelha em muitos pontos e encanta aos olhos de todos. Tanto que neste ano o tradicional almoço carnavalesco do PH Revista é inspirado na história do Carnaval de Veneza, com charme, glamour, beleza, mistério e encantamento, no salão do Palazzo Eventos, em tarde/noite com início às 13h30 do dia 7 de fevereiro. Importante: na última semana de janeiro faremos a entrega aos convidados da camiseta-convite – uma bela e rica criação do webdesigner Jovelino Furtado –, de uso obrigatório pelos convidados para terem acesso ao Baile dos Sonhos do PH Revista.





Elizabeth Rodrigues visitando o Museu Botero, em Bogotá. Ela é vista entre uma obra de Joan Miró (A Fragata Surprise) e uma de Pablo Picasso (“Homem sentado com pipa”), expostas lado a lado

## VIAJANDO PELO MUNDO

A educadora Elizabeth Pereira Rodrigues tem aproveitado as férias de fim e começo de ano. No fim de novembro foi conhecer, com Hugo Leonardo Pereira, Vietnã, Laos, Catar e Bangkok. Em seguida, levou filhos e netos para um passeio à Disney World, na Flórida (USA). E

após as festas de fim de ano, formou grupo com Beth e José Jorge Leite Soares, Lena e Raimundo Costa (moram em Brasília), Catarina e Luiz Henrique Bacelar e foram visitar Lima, Cartagena e Bogotá, três das mais turísticas cidades da América Latina.

### Um Museu que é orgulho da Colômbia

Dentre os destaques da coleção do Museo Botero, em Bogotá, está a famosa versão boteriana da Mona Lisa de Leonardo da Vinci. O acervo do museu é realmente muito rico, e foi

composto por uma doação feita pelo artista colombiano Fernando Botero (1932-2023) ao governo do país. São 123 obras de autoria do artista colombiano – que conheci durante minha

primeira e única visita a Bogotá, em 2004 – incluindo as mais famosas dele, além de outras 85 obras de arte internacional, que reproduzem tendências do século XIX até a era contemporânea.



Versão boteriana da Mona Lisa de Leonardo da Vinci, que conheci durante a visita que fiz a esse museu em 2004



Fernando Botero foi um dos artistas mais reconhecidos da América Latina e suas obras são apreciadas em todo o mundo



O grupo maranhense jantando no lendário restaurante Astrid y Gastón. Aberto em 1994 no pulsante bairro de Miraflores, em Lima, o restaurante Astrid y Gastón colocou o Peru no radar mundial antes mesmo dos grandes prêmios e listas olharem com mais carinho para a América do Sul. Em 2013, foi eleito o melhor restaurante da América Latina. Na primeira semana de 2026 formavam grupo no icônico local, Luiz Henrique Bacelar e Catarina, José Jorge Leite Soares e Beth, Elizabeth Rodrigues e Hugo Leonardo Pereira



No Carmen Cartagena: um restaurante de Chef com sabores caribenhos na famosa cidade de Cartagena das Índias, na Colômbia, o grupo foi acrescido do casal Lula Mattos e Raimundo Costa (residem em Brasília, sendo ele filho do ex-senador maranhense Alexandre Costa e um dos fundadores da icônica banda Raimundos, da Capital Federal)



Elizabeth Rodrigues e Hugo Leonardo Pereira



Raimundo Costa e Lula Mattos



Luiz Henrique Bacelar e Catarina



José Jorge Leite Soares e Beth



Toda feliz, a empresária Glênia Gentil vive um momento muito especial ao segurar nos braços sua primeira neta, a quarta geração dos Gentil, Antonella Nogueira Gentil, filha de Rafael Gentil e Maria Eduarda

### Mistério esclarecido

Um enigma que intrigava muita gente – o mistério do passaporte de Eliza Samudio achado em Portugal – e gerava uma série de especulações infundadas finalmente ganhou uma explicação.

O passaporte perdido de Eliza Samudio, descoberto recentemente num apartamento em Portugal, havia sido deixado para trás pela própria vítima durante sua estadia no pequeno país europeu, quando ela viveu lá.

Segundo o portal Metrôpoles, informações obtidas junto ao Ministério das Relações Exteriores indicam que ela conseguiu regressar ao território nacional sem o item, em 2007, graças a um mecanismo oficial fornecido por representações diplomáticas brasileiras fora do país, a chamada Autorização de Retorno ao Brasil (ARB).

### Mistério esclarecido...2

O caso de Eliza Samudio, um homicídio cruel e de violência extrema, abalou o Brasil em 2010.

A jovem era amante do goleiro Bruno, então em destaque no Flamengo e na seleção nacional sem o item, em 2007, graças a um mecanismo oficial fornecido por representações diplomáticas brasileiras fora do país, a chamada Autorização de Retorno ao Brasil (ARB).

Três anos após o fato, em 2013, Bruno e vários comparsas receberam condenações por homicídio e outros crimes.

O corpo de Eliza Samudio jamais foi encontrado pelas autoridades.

### Robalo supera o Salmão

O robalo, peixe brasileiro encontrado em abundância no litoral do país, superou o famoso salmão e ficou no terceiro lugar em um ranking internacional que avaliou mais de mil alimentos quanto ao valor nutricional.

Na pesquisa, o pescado nacional recebeu 89 pontos de 100 possíveis, ficando apenas atrás das amêndoas e da fruta-do-conde – também conhecida como pinha.

Segundo a medicina, o robalo possui perfil nutricional superior ao do salmão, especialmente por apresentar menor teor de gordura.

### Robalo supera o Salmão...2

Enquanto 100 gramas de robalo contêm entre 2 e 5 gramas de gordura, a mesma porção de salmão pode chegar a 13 gramas.

Além das proteínas, o pescado é fonte de magnésio, cálcio, ferro e zinco, nutrientes que desempenham papel importante no funcionamento do organismo e contribuem para processos como cicatrização.

O consumo do peixe é frequentemente recomendado em contextos de recuperação pós-operatória, pós-parto e tratamentos que exigem reforço nutricional.

O robalo é abundante no litoral maranhense. E é conhecido também pelo nome de camurim.

### Balada do amante exilado

As horas pesam no coração que ama, mas está só na amplitude do tempo, no varejo noturno dos meses, no desequilíbrio azul dos minutos. Tudo se perde como quando Deus nos abandona.

O cristal do silêncio ilumina as palavras, e em fatias nos dá a nau dos dias, onde prosseguimos como um rio que não corre para o mar, e na superfície vai nossa alma, desolada, fantasma que sacode o pó dos caminhos sobre nossos ossos.

As asperezas pesam em nossas frágeis mãos, que arquitetam, inúteis, a solidéz do poema.

O rumor da solidão se mistura ao vazio de nossas roupas, onde o amor esteve, vestindo-as com o esplendor do sangue e do desejo.

Exilado na agonia que varre os anos, tudo é ontem. Mas nos resta uma luz bravía, que resplandece em pequenos luars, e nos diz que há um novo amor onde acaba o dia e nascem outros lugares

### De William Faulkner

Em seu discurso de aceitação do Prêmio Nobel de Literatura, o escritor William Faulkner disse: "Creio que o ser humano não apenas vai durar, mas prevalecerá. Ele é imortal, não porque apenas ele entre as criaturas conta com uma voz inesgotável, mas porque ele tem uma alma, um espírito capaz de compaixão, sacrifício e resistência".

## UM ROMANCE SOBRE OS "PORQUÊS" INEXPLICÁVEIS DA VIDA

Com enredo de novela de televisão, o livro da escritora Lourdes Thomé narra a história de dor, superação e coragem de uma personagem determinada a mudar o próprio destino.

Quantas vezes precisamos enfrentar problemas e nos perguntamos: existe uma razão para essa situação estar acontecendo comigo? Nunca temos respostas concretas, mas nos questionamos mesmo assim. Com a protagonista de Lourdes Thomé no livro Por quê? De vítima a vencedora, isso não é diferente. Entre bullying, traumas, relacionamentos dramáticos, mudanças de cidade e desafios na carreira, Cristine precisa alimentar a coragem de seguir em frente quando o mundo parece ir contra seus sonhos.

Desde muito nova, sofreu com preconceitos na escola. Por ter nascido com um problema estético que afetava sua aparência e também por sua dedicação aos estudos, era alvo de deboches dos colegas de classe. Essas experiências dolorosas continuaram durante toda a sua vida estudantil e

reverberaram durante a fase adulta, quando lida com um casamento arranjado e uma gravidez indesejada, frutos da violência vivida na festa de conclusão do ensino médio.

A pedido da família, a protagonista se muda para os Estados Unidos, na tentativa de construir um futuro diferente daquele que teria no Brasil, se continuasse no mesmo ciclo social. Essa transformação impactará toda a sua vida, pois a fará conhecer novas pessoas, receber grandes oportunidades profissionais e até viver paixões proibidas.

Apesar de ter uma trajetória que parece novela de televisão e a própria narrativa apresentar um ritmo dramático semelhante às produções audiovisuais, Cristine atravessa desafios parecidos com os da realidade. Mediante as adversidades que a cercam por todos os lados, ela ressignifica as vivências, transforma suas relações com a família, cria novas percepções sobre as pessoas amadas e experiencia sentimentos que, por vezes contraditórios, são profundamente humanos.





Alessandra Salgueiro ao lado do bolo de aniversário



Luiz Carlos Calvet e Maria Dalva Salgueiro



Márcia Belfort Salgueiro com a sobrinha Alessandra]



José Carlos Salgueiro e Paulo Henrique Cardoso



Eduardo Salgueiro com o tio José Carlos



Carla e a sogra Rosimar Salgueiro



Mércia Sousa e Glauco Salgueiro

## JANTAR PARA ALESSANDRA

**H**á muitos anos residindo em São Paulo, Alessandra Guimarães Salgueiro decidiu comemorar sua nova idade, este ano, reunindo

os parentes e amigos de São Luís no bistrô CAV, no Calhau. O resultado foi uma noite alegre, divertida e de altíssimo astral.



A família reunida: Pedro, José Carlos, Alessandra, Rosimar e Glauco Salgueiro



Mércia Sousa, Giovanna Salgueiro Aguiar, Rosimar, Alessandra, Maria Dalva e Carla Salgueiro com Francesca Romana e Márcia Belfort Salgueiro



Carmen Lúcia, Luciana Raposo, Alessandra Salgueiro, Denise Raposo e Giovanna Salgueiro Aguiar

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



José Carlos e Rosimar Salgueiro com a filha Alessandra



Alessandra com Gabriel Feitoza e Golbery Marques



Alessandra com Paulo Henrique e Ana Paula Vieira Cardoso



Alessandra entre Brenno e Suellen Rodrigues



Alessandra com Ana Paula Vieira e Amanda Filgueiras



Alessandra com Talita e Saulo Salgueiro



Alessandra Salgueiro entre Luciana Raposo e Juliana Almada Lima





José Carlos, Carla e Pedro Salgueiro com a intercambista italiana Francesca Romana



José Carlos Salgueiro e sua irmã Maria Dalva



Maria Dalva Salgueiro, Denise Raposo, Alessandra e Luciana Raposo



Pedro e Alessandra Salgueiro entre Suellem e Breno Rodrigues



Alessandra Salgueiro com sua cunhada Carla, Denise Raposo, Ana Paula Vieira, Amanda Filgueiras e José Carlos Salgueiro



Carla, Pedrinho e Pedro Salgueiro com os intercambistas Francesca Romana e Christoffer



Alessandra com Denise Raposo, Adriana Malty, Fanny Brandes, Juliana Almada Lima, Luciana Demmes e Luciana Raposo



Majela Rodrigues, Niúra De Déa, Rosimar Salgueiro, Márcia e Alessandra Salgueiro



Maria Dalva Salgueiro com Alessandra e Giovanna Salgueiro Aguiar



Alessandra com André e Paula Britto



Os primos Pedro, Saulo e Eduardo Salgueiro



Breno Rodrigues e Alessandra Salgueiro



Rosimar Salgueiro com a filha Alessandra e a conchhada Márcia Salgueiro



Denise Raposo, Carla Duque Salgueiro e Amanda Filgueiras

# FORMATURA EM MEDICINA

Fotos/Divulgaçã



**N**ova médica formada em 2025 pela Universidade Federal do Maranhão, Giovanna Azevedo Gomes com a avó materna, dermatologista Ione Azevedo, e o pai, Luciano Gomes, no dia da festa de formatura dos novos médicos diplomados pela UFMA



Giovanna entre o pai Luciano Gomes e a mãe, Milenne Azevedo, ladeados pelos irmãos Rafaela e Leonardo Gomes



Giovanna com a irmã Rafaela e o pai Luciano Gomes



A nova médica com o namorado Gustavo Cutrim



Giovanna Gomes com sua mãe Milenne Azevedo



Fotos/Divulgação/Herbert Alves



César Bandeira, José Aparecido Valadão, Marcone Rocha, Ricardo Miranda, o Repórter PH e Nilson Frazão Ferraz

## NOITE NO GRAND CRU

As noites de sábado no bistrô Grand Cru são imbatíveis. É a área da varanda é sempre a mais disputada pelos que gostam de

degustar bons vinhos e saborear os deliciosos quitutes da casa. No último fim de semana, figuras de destaque pontificaram por lá.



Kátia Rocha e a filha Danielle com Cida Valadão e Thatiana Bandeira



Nilson Frazão Ferraz e Flávia Araújo



Maria Luíza Miranda



Daniella e Kátia Rocha



José Aparecido Valadão e Marcone Atayde Rocha



Teresa e Francisco Rocha (advogado e empresário do ramo imobiliário), com o Dr Márcio Sá, juiz federal do MA atualmente em exercício na Vice-presidência do Tribunal Regional Federal da 1ª Região e sua esposa Dra Valdélia Campos, procuradora geral do Município de São Luís

## A PERFORMANCE DE WAGNER MOURA

Fotos/Divulgação

Com a vitória de Wagner Moura como melhor ator em filme dramático na premiação do Globo de Ouro, que aconteceu no domingo, dia 11, as redes sociais do perfil da premiação foram tomadas pelo engajamento brasileiro nas publicações que trazem o ator como destaque.

Com mais de 6,6 milhões de visualizações, o vídeo do discurso de Wagner ao vencer a estatuetta é o mais assistido da edição deste ano, mas revela um dado eloquente: sua popularidade é muito inferior ao fenômeno da vitória de Fernanda Torres em 2025 por “Ainda Estou Aqui”.

O registro do discurso de agradecimento da atriz ao vencer o prêmio no ano passado superou as 70 milhões de visualizações em apenas dois dias após o evento, tornando-se uma das publicações com maior engajamento na história do perfil do Globo de Ouro no Instagram.

Na manhã de segunda-feira, 12, o post da vitória de Wagner registrava pouco mais de 3 milhões de views, representando um engajamento de mais do que o dobro de acessos nos dois dias seguintes.

A notoriedade conquistada pelo cinema nacional em Hollywood nos últimos anos tem sido fortemente impulsionada pelas campanhas internacionais de astros como Torres e Moura, que reuniram milhões de fãs brasileiros nos perfis de premiações renomadas para celebrar as vitórias e, claro, mostrar que a torcida brasileira segue na liderança.



Wagner Moura com o Globo de Ouro de Melhor Ator de Drama



Com look discreto e elegante, esposa de Wagner Moura, Sandra Delgado, chamou atenção ao lado do ator no 'Globo de Ouro'

## Tânia Maria deixou de fumar para poder ir ao Oscar

Cotada para indicação de atriz coadjuvante, a brasileira Tânia Maria diz que parou de fumar para poder ir ao Oscar

O reconhecimento internacional já chegou até às páginas do 'The New York Times', que elogiou sua performance e destacou justamente o hábito que a atriz quer deixar para trás: o cigarro.

Tânia Maria, de 79 anos, nova sensação do cinema brasileiro, decidiu parar de fumar após 65 anos de vício ao cogitar uma possível viagem aos Estados Unidos para o Oscar. A ex-costureira brilha no filme “O Agente Secreto” e tem seu talento reconhecido mundialmente.

O reconhecimento internacional já chegou até às páginas do "The New York Times", que elogiou sua performance e destacou justamente o hábito que a atriz quer deixar para trás: o cigarro.

“Antes eu fumava três carteiras por dia. Se quiser contratar Tânia Maria agora, é sem cigarro. Posso botar o cigarro no dedo, mas fumar não”, disse a atriz.

A trajetória da artesã potiguar, que até pouco tempo vivia da confecção de tapetes, transformou-se em uma das histórias mais surpreendentes da dramaturgia atual.

O início da carreira cinematográfica de Tânia ocorreu por acaso em 2018, movido pela curiosidade. Enquanto trabalhava em casa, ela ouviu vozes diferentes no povoado onde morava e decidiu espionar as gravações do filme “Bacurau”. Ao cumprimentar a equipe, chamou a atenção da produtora de elenco Renata Roberta, que afirmou: “É da senhora que eu estava precisando, da sua voz”.

Foi no longa, também de Kleber Mendonça Filho, em 2019 que Tânia Maria apareceu pela primeira vez. Desde então, não parou mais.

“Para 2026 eu já tenho seis filmes”, contou ao Fantástico de domingo passado (dia 11).

Antes da fama, a rotina de Tânia era dedicada ao artesanato no Rio Grande do



A trajetória da artesã potiguar Tânia Maria, que até pouco tempo vivia da confecção de tapetes, transformou-se em uma das histórias mais surpreendentes da dramaturgia atual

Norte. Durante vinte anos, ela frequentou semanalmente uma fábrica de estofados para recolher retalhos de tecido. Com as sobras, produzia kits de tapetes para banheiro que vendia por R\$ 80,00 – valor que ela faz questão de manter inalterado, mesmo após o sucesso nas telas.

Publicações especializadas, como Variety e The Hollywood Reporter, já listam Tânia como uma forte candidata à indicação de Melhor Atriz Coadjuvante no Oscar. A lista oficial da Academia será divulgada no dia 22 de janeiro e a premiação ocorre em março. Caso vença, ela será a primeira brasileira a conquistar a estatuetta de atuação na história da premiação.

Com seis filmes previstos para 2026, a atriz segue com a agenda lotada e grandes expectativas para o futuro.



Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Jorge Duailibe e Isabel



José Sobral Neto e Gabrielle



Leopoldo Santos e Jesus Nunes



Eurico Nunes e Karla

# NA NOITE DO MAMMA

Endereço gastronômico dos mais bonitos e charmosos de São Luís, o Mamma Restaurante, no

Calhau, é uma referência de bom gosto, clientela de elite e um serviço correto comandado pelo maître

Deusimar Monteiro. A casa ferveilha nas noitadas de fim de semana com música ao vivo.



Eurico e Karla Nunes; Leopoldo Santos e Jesus; Gbrielle e José Sobral Neto, Sidney Rocha e Isadora, Jorge Duailibe e Isabel, Sérgio Abreu e Socorro



Karol Beckman e Flávio Brunet Medeiros



Morgana Storm e o saxofonista de sua banda



Martha Filgueiras e Surama de Castro



O maître Deusimar Monteiro com José Cabral Neto e Leopoldo Santos



Sidney Rocha e Isadora



Jesus Santos e Gabrielle Oliveira Sobral



Rita Camarão e a modelo Camila Fonseca



Caetano, Valentina, Karla e Eurico Nunes





Fotos/Divulgação

O gestor de carreiras Bruno Lima é o convidado da edição do próximo dia 20 de janeiro do Negócios & Vinhos, às 19h30, uma iniciativa da AmoVinho Bistrô & Adega, no Parque Shalon. A conversa será conduzida pelo mediador Fernando Coelho, diretor do Instituto Experiência do Cliente. Bruno Lima é o diretor-geral do São João da Thay e tem uma parceria profissional de longas datas com a influenciadora Thaynara OG

## Os Tropix no Camarote Beira Dumar



Grupo Os Tropix vai abrilhantar o Camarote Beira Du Mar na abertura do espaço

O circuito praiano do Carnaval 2026 na Ilha do Amor terá como uma das novidades o Camarote Beira Du Mar, que leva o nome da casa de eventos de mesmo nome localizada na Avenida Beira Mar. A abertura, neste domingo (18), receberá Os Tropix, além de Samba de Reis, Nego TDN e o DJ Razuk.

O camarote, um insight de três empresários de diferentes ramos de atividade, terá o diferencial do front e um palco onde as bandas poderão ser aplaudidas também por quem circula pela avenida. Posicionado do lado do continente, o Camarote Beira Du Mar terá tudo que o folião precisa para aproveitar a festa e acompanhar o desfile dos trios elétricos.

Ponto de encontro da turma que não dispensa encontrar os amigos, tuitar artistas, cantar, dançar e extravasar enquanto durar a festa, a estruturou ganhou forma e graça a partir de um terreno em frente a uma casa incrustada no perímetro da extensão da Avenida Litorânea.

## Camarote Al Mare recebe MC Jacaré neste domingo



MC Jacaré vai se apresentar no Camarote Al Mare

Em se tratando de atrações, com certeza o Camarote Al Mare será um dos mais diferenciados do Circuito Vem Pro Mar, na Avenida Litorânea. Um dos convidados para o avantajado e glamoroso espaço será o MC Jacaré, neste domingo (18).

A aposta do Camarote Al Mare é criar uma atmosfera diferente no intervalo da passagem dos trios elétricos. Não há dúvida de que o espaço chamará a atenção de quem estiver passando pelo Corredor da Folia.

A aposta é da parceria entre a Luan Produções e a produtora Tríplice, de Halan Freitas, esta última com muita expertise em termos de eventos de música eletrônica. Daí a explicação para esse incremento no circuito deste ano. Segundo Luan Jorge, o camarote também terá a presença de DJs todos os dias.

## Camarote Stage terá camisas desde o pré

Uma novidade do Circuito Vem Pro Mar deste ano, na Avenida Litorânea, é a adoção de camisas pela maioria dos camarotes distribuídos ao longo da avenida desde o período de pré-Carnaval. Um dos espaços que já anunciou inclusive as cores das vestimentas foi o Camarote Stage, gerenciado pela empresa 4Mãos Entretenimento, e que será o maior do circuito em termos de extensão e capacidade de foliões.

O Camarote Stage será aberto neste domingo (18), quando a festa terá início com a passagem de Bell Marques e Léo Foguete pelo Corredor da Folia. Na abertura, as camisas serão na cor Azul Petróleo, considerada profunda, elegante e envolvente.

No segundo dia de festa, 25 de janeiro, a cor escolhida foi Cinza Silver pelo Camarote Stage. “Uma cor brilhante que sugere equilíbrio e elegância, assim como a proposta do nosso espaço”, disse Marcelo Aragão, sócio-proprietário da 4Mãos.



O Boticário é uma das marcas de peso presentes na folia dos camarotes do Circuito Vem pro Mar, a exemplo do Camarote Stage, que será o maior do Corredor da Folia, gerenciado pela 4 Mãos Entretenimento

## Bruno Shinoda canta no Camarote Ilha



Bruno Shinoda vai animar o Camarote Ilha

O burburinho corre solto em torno do Camarote Ilha, que vai dar o que falar por diferentes fatores no Circuito Vem Pro Mar, na Avenida Litorânea, sendo um deles o anúncio de atrações locais e nacionais, que se apresentarão nos intervalos da passagem dos trios, além, claro, dos artistas locais. O espaço é uma iniciativa da Acontece Produtora em parceria com Reprise Produções e RC Eventos.

Entre os locais, estará o cantor Bruno Shinoda, e, entre os nacionais, foram anunciados Núzio Medeiros, Kadu Martins, Caio Lívio, Lipe Lucena e Jotavê, mas ainda haverá atração surpresa.

## Dj Blemmes vai tocar no Camarote Orla



O Camarote Orla, uma iniciativa da AMZ Company, dos empresários Márcio Barbosa e Alípio Moraes, será um dos mais grandiosos espaços do Circuito Vem Pro Mar, sendo um dos primeiros do Corredor da Folia. No Réveillon, o público aprovou o novo formato, com destaque para o quesito conforto e espaço.

Na abertura da programação de pré-Carnaval na Avenida Litorânea, com Bell Marques e Léo Foguete, o camarote receberá o DJ Blèmes, o cantor Bruno Shinoda e a banda Argumento. Os artistas animarão o espaço no intervalo da passagem dos trios.