



Margareth Menezes
brilhou em São Luís
em linda noitada no
Rio Poty Hotel

PAG 3, 4, 5, 6 e 7



O empresário Juninho Luang com a cantora
baiana e ministra da Cultura Margareth
Menezes na mega festa realizada dia 8 no Rio
Poty Hotel & Resort

Neste fim de semana
termina a entrega
das Camisetas para
o Almoço do PH

PAG 2

Divulgação



MISS

Piauí 2025, Maria
Gabriela Silva Lacerda, 21,
representará o Brasil no
Concurso Miss Universe deste
ano, que será realizado em
novembro na Tailândia

PÁG. 2

A volta de uma chuvinha quase saudosa, au-
sente há vários meses, remeteu-me a um
buquê de lembranças dos meus tempos de
moleque.

A imaginação levou-me, num átimo, à... galo-
cha. Nem todos os jovens de hoje conhecem o ar-
tefato. É aquele “invólucro” de borracha que se
calçava sobre os sapatos ou as botas, para prote-
gê-los do contato com a água. Coisa “das antigas”.
Mas que merece ser ressuscitada com a chuvinha
que voltou à Ilha e neste fevereiro e deu uma “re-
gada” nos jardins da Ilha-Capital.

Quando garoto, odiava essa “roupinha” de sa-
pato. Era só cair um pingo d’água e minha mãe obri-
gava a garotada a usar aquele “incômodo” pneu-
mático. Era a própria “discórdia” em forma de bor-
racha. Na primeira esquina, fora de suas vistas,
sacava aquela “meia emborrachada” e ficava com
o sapato exposto à lama e à intempérie. Com o cal-
çado embarrado, quem sofria era o bumbum, en-
dereço certo das palmadas com que a lei mater-
na punia a “desobediência civil”.

Será que foi a história do bíblico dilúvio a in-
spiração do inventor da galocha? Talvez ela te-
nha vindo desse outro Dilúvio-Lestada, aquele
toró que costuma desabar sobre a Ilha de vez
em quando.

MUITA CHUVA

caindo em São Luís nos remete a
um buquê de boas lembranças

Talvez os dilúvios ilhéus não tenham a capi-
chada produção cinematográfica de Os Dez Man-
damentos, de um Cecil B. De Mille, ou os orça-
mentos milionários de Os Caçadores da Arca Per-
dida, de um Steven Spielberg. Em compensação,
nunca houve um filme tão “ilhéu”. Não há nada
mais natural na Ilha de São Luís do que uma lesta-
da. “Mar de rebojo, três dias de chuva e nojo”.
Tão traiçoeiras são as lestadas que elas haveriam
de enganar o próprio Noé.

Oitenta vezes o personagem bíblico teria
pensado em aterrisar com sua arca no alto da
Lagoa da Jansen... pensando que a estiagem

“fosse pra valer”:

– Olha só, mulher. Vamos descer com a nossa
bicharada. Tá dando uma olhadinha de sol...

Oitenta vezes o Dilúvio recomearia. E os bi-
chos teriam que correr, de novo, para o abrigo da
grande banheira flutuante, aos pares, os animais
selvagens, os domésticos, os répteis, os voláteis,
os bípedes, os quadrúpedes e todas as suas espé-
cies e derivações – como os ratinhos-humanos,
especializados em assaltar o erário.

As nuvens de uma lestada estão sempre im-
provisando. Quando se pensa que vão embora,
que já despejaram todo o mar do oceano em

nossa cabeça, ei-las de volta para uma enxurra-
da ainda mais violenta.

São nuvens escuras, sinistras, lúgubres, que
mais parecem diligências governadas por maus
espíritos.

Um sábio tupiniquim até já definiu, com a ge-
nial simplicidade de sua sabedoria, essa crosta
alada, ao mesmo tempo móvel e inamovível, de
tantas nuvens carrancudas, pairando sobre as
cabeças ilhoas:

– É um carneão que o Tinhoso esfolia e não
deixa formar a casca. Sangra direto e toda vida,
toda vida...

Uma nova narrativa terá que ser inventada pa-
ra a epopeia aquática da lestada ilhoa. A da Bíblia
já está ultrapassada. Talvez dela se aproveite ape-
nas as “idades” atribuídas ao povo da arca, gente
curtida e longeva.

A começar pela descendência de Noé. Ele era
filho de Lamec, que viveu 782 anos. O próprio
Noé era um prodígio. Com a idade de 300 anos
gerou Sem, Cam e Jafet. E construiu a arca com
a idade de um broto: 600 anos. Só foi morrer, de
teimoso, aos 950.

Ainda bem que a longevidade ainda não es-
tá “no mercado”. Quem é que aguenta viver 950
anos sem se chatear?

Carnaval do PH Revista...2

Estamos na reta final de entrega das camisetas-convite para a edição 2025 do tradicional Almoço de Carnaval promovido por esta coluna e o caderno PH Revista.

Estamos a uma semana do evento e estão confirmados para este fim de semana, sábado e domingo, os últimos dias para a entrega das camisetas que darão acesso a essa grande confraternização da sociedade maranhense.

A partir das 10h do dia 15 (sábado) e do dia 16 (domingo) – e durante o restante do dia, uma grande equipe comandada por este Repórter PH e Teresa Martins, estará a postos numa sala especial do Rio Poty Hotel & Resort, para fazer a entrega das camisetas-convites para o almoço mais badalado da temporada carnavalesca de São Luís.

Depois desses dois dias, das 10h às 17h, a entrega só será possível com hora marcada.

Carnaval do PH Revista...3

Vale lembrar aos convidados que eles devem fazer a confirmação de presença o mais breve possível para que possamos proceder as reservas das camisetas-convites.

Este ano, quem não confirmar presença com antecedência correrá o risco de ficar de fora da folia, pois não teremos tempo, após a semana de entrega, para confeccionar novas camisetas.

As peças, belíssimas, são, como se sabe, são de uso obrigatório pelos convidados para terem acesso à festa, e também são pessoais e intransferíveis.

Ou seja, não adianta passar a camiseta para terceiros que não estejam na lista de convidados, pois quem não tiver o nome confirmado na lista, terá o acesso negado.

Carnaval do PH Revista...4

Esse encontro, que reúne o creme do creme da sociedade maranhense e acontece sempre no sábado magro de Carnaval, é exclusivamente para convidados.

A lista, como todos sabem, vem sendo mantida há mais de 30 anos, sem grandes alterações, pois são raríssimos os acréscimos ou exclusões.

Para a confraternização deste ano, que marca os 46 anos de circulação do suplemento PH Revista e os 37 anos do Almoço do PH, a designer Cintia Klamt Motta escolheu para tema da decoração, uma releitura da versão árabe de “As Mil e Uma Noites”.

Cintia projetou uma ambientação inspirada nas belezas do mundo árabe para compor o cenário dessa grande festa do nosso Carnaval, considerada o momento de maior charme, glamour e elegância da temporada nesta Capital.

Transações bancárias

Saiba como funcionará o Pix por aproximação.

Uma nova funcionalidade do Pix permitirá, a partir de 28 de fevereiro, realizar pagamentos por aproximação ou biometria sem a necessidade de acessar o aplicativo do banco.

O recurso, que torna as transações mais ágeis, deve impulsionar o crescimento tanto no comércio físico quanto no digital, intensificando a concorrência com cartões e dinheiro em espécie.

As informações são do jornal O Globo.

Transações bancárias...2

O Pix poderá ser integrado a carteiras digitais nos celulares, possibilitando pagamentos apenas ao encostar o aparelho nas maquininhas, de forma semelhante ao débito e crédito.

Já nas compras online, a finalização dos pagamentos será simplificada para um único clique, eliminando a necessidade de capturar QR codes ou utilizar o Pix copia e cola antes de acessar o aplicativo bancário.

O processo ocorrerá diretamente no site da empresa que vende o produto ou serviço.

Disponibilidade

Usuários de celulares Android poderão acessar o serviço via Google Pay.

Além disso, 11 "maquininhas" já firmaram parceria com o Google e devem estar prontas para aceitar o novo recurso.

A Apple ainda não possui registro como iniciadora de pagamentos nem solicitou licença ao Banco Central.

Gestos presidenciais aos prefeitos

Em gesto para se aproximar dos prefeitos, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva esteve terça-feira na abertura de um evento que reúne mais de 3 mil gestores municipais em Brasília.

No discurso, frisou que a ordem no governo é não discriminar ninguém por não ser do PT, não ter votado nele ou por ter falado mal de um ministro.

Além disso, afirmou que os prefeitos serão tão bem atendidos que pedirão sua permanência ao final da gestão:

– Quando terminar o meu mandato, vocês vão dizer: “Lulinha, fica, porque precisamos de um presidente que goste de nós”.



Fotos/ Divulgação

DESTAQUE de capa da edição do PH Revista deste fim de semana, a bela Miss Piauí Maria Gabriela Silva Lacerda vai representar o Brasil no Miss Universe, na Tailândia

Miss Maranhão, Nigiely Almeida não foi classificada, mas fez bonito na passarela

Piauiense no Miss Universe

No concurso Miss Universe Brasil 2025, a vitoriosa foi a representante do vizinho estado do Piauí, Maria Gabriela Silva Lacerda, 21, que conquistou a coroa e representará o país em 21 de novembro, no Miss Universe, na Tailândia.

Gabriela é embaixadora da Mães da Sé, uma instituição sem fins lucrativos que, desde 1996, ajuda famílias na busca por desaparecidos.

Ieda Maria Vargas, Miss Universe 1963, esteve no evento e coroou a vencedora deste ano.

O top 3 foi montado pela Miss Rio Grande do Sul, Miss Piauí e Miss Espírito Santo.

O Top 6 de finalistas foi formado por: Sergipe, Paraná, Rio Grande do Sul, Espírito Santo, Piauí e Mato Grosso do Sul.

A Miss Maranhão não ficou entre as finalistas, mas fez muito sucesso.

Quem é a Miss Universe Brasil 2025?

Maria Gabriela Silva Lacerda, mais conhecida como Gabriela Lacerda ou Gaby Lacerda, 22, que venceu o Miss Universe Brasil 2025 após derrotar outras 23 candidatas. Esta não foi a primeira vez que a bela participou de um concurso de Miss.

Ela ficou em segundo lugar no Miss Universo Brasil 2021 – quando havia outro licenciado do Miss Universo no país. Na ocasião, Gabriela perdeu a coroa para a cearense Teresa Santos, mas ganhou a faixa de Miss Simpatia (na edição 2025 também).

Antes da competição nacional, Gabriela venceu o Miss Teen Brasil quando era adolescente,

organizado pelo atual CEO do Miss Universe Brasil 2025, Gerson Antonelli. Ela ficou no Top 12 do Miss Teen Mundial 2018, em El Salvador.

Em setembro do ano passado, na ocasião do Miss Universe Brasil 2024 — o primeiro sob a gestão de Antonelli —, Gabriela foi repórter do evento. Ela realizou entrevistas com personalidades presentes antes do concurso começar.

Em seu Instagram, Gabriela diz que é católica e jornalista. Ela não indicou se terminou a faculdade. Seu LinkedIn aponta que ela é estudante de Jornalismo na Universidade Anhanguera no período de 2021 a 2025.

Ousadia no vestuário das mulheres

A Revista do Globo publicou, em 1945, que “o slack é hoje indispensável no guarda-roupa da mulher, mas o seu uso não é fácil”. A reportagem, acompanhada de foto de três mulheres, cita que “a moda, num repente de audácia, decretou mais uma liberdade para as mulheres: o uso público de calças compridas, em casa ou nas estações de veraneio”.

Muito práticas, porque ampliavam os movimentos, as novas peças faziam parte da “personalidade modernizada”.

Ousadia no vestuário das mulheres,,2

Afinal, por que o uso não era fácil? A revista justificou que era necessário ter “um corpo bem-proporcionado para que as calças compridas não revelem os defeitos que a indumentária comum da mulher sempre procurou ocultar”.

Pelo padrão da época, não poderiam ser gordas nem muito magras. A revista O Cruzeiro, em 1943, publicou texto e desenhos de Alceu Penna com o título “as garotas tomaram-nos as calças”. Elas vestiam um “símbolo” masculino.

A incorporação das calças compridas ao guarda-roupa das mulheres brasileiras foi lenta e gradual até a popularização do jeans.

UEB Manuela Varela

Em solenidade oficial realizada na última segunda-feira (10.02) o TUP Porto São Luís entregou a nova sede da escola UEB Manuela Varela ao Governo do Estado, via Secretaria de Indústria e Comércio (SEINC), na presença do Governador Carlos Brandão e do Secretário de Indústria e Comércio Júnior Marreca e autoridades.

O evento contou ainda com a participação de Yáskara Fernanda de Castro e Patrícia Duarte, representantes da Secretaria Municipal de Educação / SEMED; de lideranças comunitárias do Cajueiro e região; professoras, além de pais e alunos que participam dos projetos sociais educativos de apoio escolar (matemática e português) e esporte, mantidos pelo Porto São Luís desde o ano de 2023.

A senhora Alderina de Freitas Sousa, professora voluntária e fundadora da escola comunitária que se tornaria a atual UEB Manuela Varela, agradeceu ao Porto São Luís e ao Governo do Estado pelo “sonho realizado” da nova sede.

Aceno de ministro

Em outro aceno, o ministro das Relações Institucionais, Alexandre Padilha, garantiu que o Palácio do Planalto apoiará a aprovação da PEC que prorroga o parcelamento das dívidas dos municípios.

Ontem, no mesmo evento, ministros do governo anunciaram a nova etapa do PAC Seleções, que vai aportar cerca de R\$ 50 bilhões para obras de interesse das cidades, em áreas como abastecimento de água, saúde e moradias.

Pacificação de Múcio

O ministro da Defesa, José Múcio Monteiro, defendeu a soltura de pessoas que tiveram participação mínima nos atos violentos do dia 8 de janeiro de 2023, em Brasília, como forma de “pacificar o país”.

As declarações foram dadas em entrevista ao programa Roda Viva, da TV Cultura.

– Não se pode dar a mesma pena a quem amou e financiou e a uma pessoa que foi lá encher o movimento – argumentou o ministro, acrescentando que a decisão sobre a anistia cabe ao Congresso.

O dragão chinês

“Deixem a China dormir, porque se ela acordar, o mundo estremecerá”. A frase é atribuída a Napoleão Bonaparte, embora sem registro. De todo modo, o dragão adormecido despertou faz tempo e desafinou o coro dos contentes.

Nos anos 1970, Bandeita Tribuzi já alertava contra os chineses. Contracorrente, dizia que o problema não eram os russos, pois eram brancos e cristãos. O perigo seriam os orientais.

Semanas atrás, quando uma empresa chinesa apresentou o DeepSeek, ferramenta de inteligência artificial, o sucesso dela lembrou o efeito Sputnik. A alusão refere-se à corrida espacial durante a Guerra Fria. Sputnik foi o primeiro satélite posto em órbita, colocando a Rússia simbolicamente à frente dos EUA.

Temos a impressão de que a China ligou o pisca-pisca, sinalizando que na tecnologia vai ultrapassar.

O dragão...2

Recentemente a China mostrou que está na dianteira da tecnologia de fusão nuclear. Os produtos futuristas, a la Jetsons, como carros voadores, estão prestes a ser comercializados. Eles lideram no campo de trens de alta velocidade e metrô suspensos.

Temos notícias de obras de engenharia titânicas.

Existem razões para crer que seu armamento acompanha o ritmo das outras áreas. Um pouco é propaganda, mas isso vale para os dois lados.

Não se trata apenas da briga comercial com os EUA, o poder do Atlântico Norte, Europa e América do Norte corre o risco de ser menor do que o do Oceano Índico.

Seria uma mudança no eixo comercial, político e cultural do planeta.

Fest Drinks Spritz

O icônico drinque italiano Spritz cada vez mais atrai adeptos no Brasil, sendo a 5ª bebida mais consumida nos bares em 2024.

Para o verão 2025, a Itaipava, marca do Grupo Petrópolis, amplia o seu portfólio de bebidas prontas para beber e lança a Fest Drinks by Itaipava Spritz em todo território nacional, a partir deste mês.

O ingresso das marcas no promissor mercado de bebidas prontas ou RTDs (na sigla em inglês ready to drink) é um movimento estratégico para a marca, que visa acompanhar os consumidores jovens adultos que buscam por alternativas às cervejas. As bebidas prontas para o consumo têm expectativa de crescimento mundial de 8% em 2025, podendo movimentar US\$ 85 bilhões até 2030.

A Fest Drinks Spritz possui teor alcoólico de 5%, aparência laranja vibrante, bolhas de gás que se destacam, sabor leve, refrescante e equilibrado, entre o doce e o amargor. A bebida é livre de glúten e está disponível na lata de 269ml.

A bebida promete fazer sucesso nos eventos noturnos, pois possui um acabamento que brilha ao ser exposto à luz negra, assim como os outros produtos da linha Fest Drinks (Gin Tônica e Intense Citrus).

DE RELANCE

Histórica e oficialmente conhecida como Golfo do México, a bacia do Oceano Atlântico localizada entre o país latino-americano e os Estados Unidos foi rebatizada para Golfo da América no Google Maps.

Em tempo: a nomenclatura ficou visível na plataforma logo após Donald Trump assinar um decreto para efetivar a mudança.

Se no Maranhão o preço do ovo está em alta, espere até saber que, nos EUA, a situação está bem pior. O valor médio da dúzia de ovos brancos com 12 unidades está chegando a US\$ 9,79 (cerca de R\$ 56). Ovos orgânicos alcançam

incríveis US\$ 13,99 (cerca de R\$ 80) para 18 unidades.

O Google lançou na quarta-feira novas ferramentas dentro do aplicativo Family Link - que ajuda pais ou responsáveis a gerenciar o uso de celulares pelos filhos.

No assunto: um deles é o guia Tempo de Tela, que dará a opção de definir limites de períodos para o uso das crianças.

Tem mais: com a nova ferramenta, pais ou responsáveis poderão definir limites diários para aplicativos, acompanhar o tempo de uso dos dispositivos e ajustar períodos programados.

Fotos/ Divulgação/ Herbert Alves



Como um dos ícones do axé music, Margareth Menezes realizou um show muito especial, dançante, pra cima, com sucessos da sua vitoriosa carreira, com música nova e com muita alegria

CARNAVAL DA BAHIA E DO MARANHÃO NUM SÓ AMBIENTE

Os 40 anos do Axé Music serão celebrados em grande estilo no evento “Maga convida Axé 40 anos”, comandado pela cantora e atual ministra da Cultura, Margareth Menezes.

O show acontece, neste sábado (15), no Candyall Guetho Square, em Salvador, e contará com as participações especiais de Ivete Sangalo e Daniela Mercury.

Além da carreira artística, Margareth fundou há 18 anos, em Salvador, a Associação Fábrica Cultural - organização social que desenvolve projetos nos eixos de Cultura, Educação e

Sustentabilidade. Ela faz a gestão de seu selo de música e tem uma carreira construída como artista independente.

Mas antes da festa em Salvador, Margareth Menezes desembarcou em São Luís para realizar uma apresentação de muita música e energia, relembrando a trajetória de um dos movimentos mais marcantes da cultura baiana.

Como um dos ícones do gênero realizou um show muito especial, preparado com muito carinho, dançante, pra cima, com sucessos da sua vitoriosa carreira, com música nova e com muita alegria.

No palco, Margareth

Menezes levou ao público que compareceu ao Rio Poty Hotel & Resort um repertório que percorre seus 38 anos de trajetória, incluindo hits como “Faraó”, “Elegibô”, “Dandalunda”, entre outros sucessos que marcaram gerações.

Além das músicas consagradas, a artista apresentou sua nova aposta para o verão: “Ramalhete de Flor”.

O single, lançado em janeiro e disponível em todas as plataformas digitais, traz uma mistura de Afropop Brasileiro com influências da House Music, do Afrobeat e do Ijexá, resultando em uma sonoridade vibrante e contagiante.



Juninho Luang com Margareth Menezes



Isabella Ubaldo e Chris Ribeiro



Patrícia Pinto e Vanessa Rego



O mestre da Bateria, a porta-bandeira e o mestre-sala da Mangureira com Margareth Menezes

Espetáculo visual e cheio de energia

Em São Luís, Margareth realizou um espetáculo não apenas sonoro, mas também visual. Além da presença de bailarinos no palco, o show contou com ótimas projeções, criando uma atmosfera envolvente para o público.

Aliás, a noite começou lá em cima, com o grupo Marabloco, composto de cantores e ritmistas da Escola de Samba Marambaia, atual campeã do Carnaval Maranhense, seguido de nossa Turma de Mangureira, mais antiga do que a Mangureira do Rio de

Janeiro, com membros da bateria e nada menos do que quatro mulatas que não estão no mapa fazendo sucesso no palco.

Logo depois entrou em cena a cantora Margareth Menezes, que deixou a plateia maranhense mais de uma hora sem respirar, de êxtase, de emoção, de pular, de cantar junto.

Em seguida, a bateria da Estação Primeira de Mangueira entrou no palco cantando o samba que homenageou a cantora maranhense Alcione no Carnaval carioca do ano passado. E

ainda chamou para cantar com a bateria outra maranhense, Cecília Leite, que fez dueto vibrante com o puxador de samba da escola, Paulo Roberto da Silva, mais conhecido como Ciganerey, um intérprete de samba-enredo brasileiro, com passagens significantes pelo Engenho da Rainha, Paraíso do Tuiuti.

Igualmente no palco, o mestre sala Matheus Oliverio e a porta-bandeira Cintya Santos, que desceram para tirar fotos com a plateia.

O Bicho e Vamus di Samba

Quem pensava que a Mangureira carioca iria encerrar o espetáculo, perdeu o bonde em ritmo de samba.

Subiu ao palco o bem entrosado grupo maranhense Vamus Di Samba, que preparou a plateia para receber o

Bicho Terra, que mais uma vez levou o público ao delírio com uma apresentação que faz do grupo um ícone do Carnaval do Maranhão.

Bela noite, com mais de cinco horas de Carnaval da melhor

qualidade e que nem mesmo a chuva que insistia em molhar o ambiente conseguiu diminuir a beleza, a alegria e a animação da festa coordenada pelo empresário do ramo de exportações, Juninho Luang.

Fotos/ Divulgação/ Herbert Alves



O Repórter PH e Juninho Luang



Luiz Carlos Cantanhede Fernandes e Melina com o filho Luiz Eduardo



Adriana e Danielle Vieira com o amigo Orlando Gonçalves



Anna Graziella e Raissa



Desª Márcia Andréa e Frederico Lima



Luiz Raimundo Campos Paes e Déia Trinta



Flavius e Surama de Castro



Grupo animado comandado por José Pereira Godão e Eulálio Figueiredo



Paulicéia Falcão com Serlene Chaves, Glorinha Holanda e Nazaré Lima



Pedro e Carla Salgueiro



Kátia e Marcone Athayde Rocha com as filhas Ana Clara e Daniella



Antonio Fernando Castelo Branco e Márcia Miranda com Edilson Ferreira e Cecília Leite



Claudio Macieira Neto e Rosângela



Grupo liderado por Daniela e Marco Antonio Fecury



Eulálio Figueiredo e Georgina Mouzinho



Cecília Leite fez dueto vibrante com o puxador de samba da Estação Primeira de Mangueira



A sempre bela Chris Ribeiro Frota



Carlos e Rosângela Macieira com Raissa Moreira Lima e Anna Graziella Costa



Paulinha e Edinho Lobão



Melina Sereno Fernandes e a filha Luiza



Ana Clara Rocha, Luiz Eduardo e Luiza Sereno Fernandes e Daniella Rocha



Armando Ferreira, Luiz Carlos Cantanhede Fernandes e José Carlos Salgueiro



Garden Abreu Lima e Gisela



Ana Maria Sarney



Coronel Vieira



Otávio Araújo Clarissa de Castro com o diretor do TAA, César Boais e Karina Paz



Serlene Chaves e Glorinha Holanda



O mestre sala e a porta bandeira da Mangueira maranhense com Armando Ferreira, Déia e Luiz Campos Paes



Julianderson Bandeira e Carla Sarney



Nazaré e Francisco Lima

Fotos/ Divulgação/ Herbert Alves



Flávia e Nilson Ferraz



José Carlos Salgueiro e Rosimar com os filhos e noras: Pedro e Carla, Glaucio e Mércia



Juninho Luang e Vanessa



Jefferson Lauande, Flavius e Surama, Edinho, o PH, Paulinha Lobão, Isabella e Benedito Ubaldo Silva



O Reporter PH com Clarissa Castro e Otávio Araújo



Neto Medeiros, Cesar Boais, Claudio Carvalho e Karina Paz



Juiz Mário Prazeres Neto com um grupo de amigos



Fernanda Sarney Murad Muniz e Rafael Saldanha



Clarissa Castro e Paulinha Lobão



José Pereira Godão na folia com um grupo animado



O Repórter PH e Armando Ferreira com a prefeita de Arari, Maria Alves Muniz



Eulálio Figueiredo com um grupo de amigos



O puxador de samba do Marabloc, Adão Camilo

Fotos/ Divulgação/ Herbert Alves



O Repórter PH com as sensacionais mulatas da Turma de Mangueira, do João Paulo



Julian Anthoine e Lu Cutrim com Adriana Vieira, Danielle e José Domingues Neto



Maria Luiza e Ricardo Miranda



Marcone Rocha com Vinicius Pereira e Rhelmson Rocha



Rosyara Muniz, Daniela Fecury, Dwylly Figueiredo, Patrícia Petrus e Vinicius Moreira



Melina Fernandes e Flávia Araújo Ferraz



Margareth Menezes levou o público ao delírio quando cantou "Faraó"



Dwylly Figueiredo, Patrícia Petrus e Daniela Fecury



A cantora Ivete Sangalo com o governador do Maranhão, Carlos Brandão, e a primeira-dama, Larissa Brandão



O secretário-adjunto da Casa Civil, Paulo Matos, e a esposa Gracyane



Evandro Júnior com o casal Jorgen Braga e Teresa Moraes



O secretário adjunto da Sedepe, José Domingues Neto, e a esposa Danielle Vieira (InterMídia Comunicação)



Fabrício Vieira Domingues e a tia Adriana Vieira (InterMídia Comunicação)

A FOLIA ESTÁ CORRENDO solta no Circuito Vem Pro Mar, uma iniciativa do poder público estadual para dinamizar o Carnaval na orla marítima de São Luís. Além da folia no corredor, por onde desfilam os trios elétricos com artistas locais e famosos a bordo, a festa tem lugar também nos camarotes. Um deles é o espaço institucional com convidados do Palácio dos Leões. Comandado pelo governador Carlos Brandão e pela primeira-dama, Larissa Brandão, o camarote é um dos mais charmosos do circuito



Flávia Vasconcelos (Sebrae) e o secretário adjunto da Fazenda Estadual, Magno Vasconcelos



O secretário de Comunicação do Governo, Sérgio Macêdo, a secretária adjunta de Imprensa, Mieke Wada, e Fernando Vazzi



Diretor geral da Mesa da Assembleia Legislativa do Maranhão, Bráulio Martins, com os filhos Vinícius e Breno



O advogado Frederico Lima e a presidente do TRT-MA (16ª Região), Márcia Farias



Marcelo e a secretária adjunta da Seinc, Luzia Rezende



A chefe do cerimonial, Walquíria Moraes, e a cantora Fabrícia



Rafael Sombra e a esposa Aline Sombra



Cristina Sombra e Sérgio Sombra



A médica Marina Reis

RAFAEL SOMBRA, empresário e franqueado da Mahogany no Maranhão, recebeu um seleto grupo de convidados no Villa do Vinho Bistrô para comemorar 15 anos da marca no Estado. O jantar especial teve a presença de Brian Drummond, gerente nacional de Marketing da Mahogany, e Félix Boeing Jr., CEO da marca, além de influenciadores, representantes da imprensa, funcionários e clientes



A influenciadora Themys Vale



Harmonização orofacial, corporal e estética avançada são os pilares da Clínica Polyana Dominici, instalada no Edifício Milenium Corporate Tower, no bairro São Marcos. O empreendimento reúne um time competente de mulheres dedicadas e focadas nessa área. A equipe é formada por Polyana Dominici, Thalyla Albuquerque, Saara Senna e Brenda Castro. Polyana Dominici comanda o time da clínica. Ela tem mais de 15 anos de experiência em gestão de grandes marcas e seu compromisso é oferecer qualidade, cuidado e excelência em cada tratamento



As irmãs influenciadoras Juliana e Jéssica Mendes



Rafael Sombra com Brian Drummond e Félix Boeing Jr, da franquia nacional



No programa Abrindo o Verbo, da Rádio Mirante News, o empresário, consultor de negócios, diretor da Faculdade de Negócios Faene e professor da Universidade Federal do Maranhão, Ricardo André Carreira, com o apresentador Rodrigo Bomfim, com quem conversou sobre profissões e Inteligência Artificial