

Numa festa íntima que reuniu pouco mais de vinte convidados, para festejar a nova idade de Laurinha, neta do Rei Roberto Carlos, em São Paulo, a maranhense Rosário Saldanha pontificou em grande estilo acompanhada de sua neta Manuela



São Luís ganha uma ótica Grand Vision inaugurada com festa no Golden Shopping

• PAG 6



O Repórter PH com os donos da franquia maranhense da Grand Vision Fotótica, Livia e José Ribamar Viana

O rei Roberto Carlos parou sua agenda de shows para festejar uma de suas netas

• PAG 3

Divulgação/Instagram



A SEMANA

da Moda regressou a Paris de 23 de setembro a 1 de outubro de 2024! As grandes casas de moda e os jovens criadores revelaram as suas coleções de pronto-a-vestir para a estação primavera-verão 2025, em desfiles, apresentações e eventos de moda na Cidade-Luz. A imagem da beleza do jovem modelo Jean-Pierre está sendo apontada como a reencarnação de Alain Delon, que foi um dos atores mais bonitos do cinema em todos os tempos

Como era o mundo antes da internet? Era estranho, as pessoas conversavam. Elas comunicavam umas às outras sonhos, desejos, sentimentos. Havia uma instituição que as aproximava, mesmo nas cidades grandes. Chamava-se visita. Hoje você diz a um amigo ou a uma amiga: qualquer dia eu apareço lá. Trata-se de uma vaga promessa, de uma expressão de simpatia, de um ritual de vaga cordialidade.

Em outras épocas, não. Se você falasse que iria aparecer, aparecia mesmo. Não telefonava antes, não se anunciava na portaria do edifício, simplesmente pressionava a campainha do apartamento (ou da casa, o que era mais comum) e era recebido com uma alegria genuína e pura que o culto à privacidade matou.

A visita era mais do que a internet. Era a novela das oito daquele tempo. Curioso como sempre fui, me

A INTERNET

deixou para trás qualquer coisa chamada de vida

fascinava ficar em um canto da sala ouvindo anfitriões e inspecionantes. Conversavam sobre o quê? Sobre Deus, o Diabo e a Terra do Sol, o que significava que acerca de absolutamente tudo.

O acontecimento do dia, o clima, a política, a economia, algum ecoante caso policial, o escândalo mais recente, o custo de vida, namoros e desamoros, li-

ros, filmes, peças, nada escapava aos conversantes, com certa inclinação aos temas que propiciavam uma entonação de ironia ou de malícia.

Mencionei os inspecionantes. Era um grupo onipresente. Pois enquanto alguém comentava Um Certo Sorriso (a obra de Françoise Sagan) ou Désirée, o Amor de Napoleão (estrelando Marlon Brando e Jean

Simmons), os inspecionistas inspecionavam. Isso queria dizer que examinavam o rádio Telefunken, o vaso de cristal mais ou menos tcheco, as cortinas de tule ou de cambraia de linho com bordados richelieu, ou qualquer demais sinal de prosperidade ou decadência dos hospedeiros. Faziam isso sem malquerença; faziam por puro hábito, já que observar era também um modo de visitar.

E eu quieto no meu canto, impressionado com aquele teatro que se desenrolava ao meu redor, rindo de alguma tirada humorística, seguindo o enredo de uma fita, acompanhando o final inesperado do romance de uma vizinha.

Pensando bem, tudo isso era melhor do que a internet. Pois se compunha de algo ausente da telinha. Qualquer coisa chamada de vida.

Fotos/Divulgação/ Herbert Alves



Em ação, o excelente Coral São João, que arrancou muitos aplausos



Priscila Carmelitas ao lado de Papai Noel que enfeita a loja

NATAL DA CARMELITAS

Na loja Carmelitas, no Calhau, um Natal no melhor estilo novaiorquino, com muitas luzes, objetos da época e a simpatia dos proprietários Priscila Carmelitas e Victor Cech.

A proposta do casal foi ser fiel às casas do gênero que tanto

sucesso fazem em Nova York. E limitadas as proporções, conseguiram montar um cenário deslumbrante, capaz de encantar a crianças e adultos.

Para dar esse clima à inauguração da decoração natalina da casa, foi chamado o excelente Coral São João que, sob

a regência do maestro Fernando Mouchreck apresentou um repertório belíssimo, com a participação do tenor Alessandro Baptista e da soprano spinto maranhense (de Matinhas), Rose Nogueira, que levou o público ao delírio quando cantou uma Ave-Maria.



Personagens da Disney tiveram participação muito aplaudida



Priscila Carmelitas entre Ana Brandão e uma amiga



Victor Cech com Fátima e Ernando Cavalcante, que apesar de terem dado um ponto final em seu casamento, continuam sócios e amigos fraternos, pais de dois filhos



Rose Nogueira, Alessandro Baptista e Fernando Mouchreck



Todo o charme de Chris Ribeiro Frota



Ernando Cavalcante e o Repórter PH



Amanda e sua mãe Goretth Bandeira



Adriana e Priscila Carmelitas com uma amiga



Viviany Lima e Priscila Carmelitas



Marco Antonio Fecury e Daniela



Victor Cech, Miriam Salim, Priscila Carmelitas, Adriana Carmelitas e Ricardo Salim



Célia Cutrim



Marcos Barbosa e Francisca



Felipe José Costa e Tayana com a anfitriã Priscila Carmelitas

Uma lenda urbana

Você já deve ter visto esse filme incontáveis vezes, involuntariamente: sempre que precisa apertar o cinto, o governo de plantão anuncia o corte dos supersalários.

É a versão federal dos candidatos a prefeito e governador que apontam o corte de cargos em comissão e das verbas de publicidade como fonte de recursos para bancar as promessas extravagantes ou mesmo as mais ordinárias que fazem.

Cortar os supersalários está, de novo, na prancheta dos ministros da Fazenda, Fernando Haddad, e do Planejamento, Simone Tebet.

A proposta é muito bem-vinda. O teto foi criado dentro de uma ideia romântica de que nenhum servidor público deveria ganhar mais do que um ministro do Supremo Tribunal Federal. Só que logo começaram a aparecer os penduricalhos que ficam fora do teto.

Uma lenda urbana...2

O que são supersalários? São aqueles que ultrapassam o teto, hoje fixado em R\$ 44.008,52. Algum ingênuo poderá dizer que devem ser tão poucos os que ganham acima desse valor que a economia seria insignificante. Não é.

O governo não pode simplesmente decidir por decreto que a partir de amanhã vai cortar tudo o que ultrapassa os R\$ 44.008,52.

Antes, é preciso regulamentar o teto salarial, criado em 2003 e nunca implementado verdadeiramente.

Por que agora seria diferente? Em 2021, a Câmara aprovou uma regulamentação, mas o texto retornou ao Senado e de lá não saiu mais.

Uma lenda urbana...3

Existe a figura do “abate-teto”, que é o corte do que extrapola o teto salarial. Mas, como o conceito é abstrato, quem se sente prejudicado recorre à Justiça. E o Judiciário é o poder que mais concentra contracheques inflados pelos penduricalhos, chamados genericamente de verbas indenizatórias.

O Congresso, além disso, está prestes a aprovar a volta do adicional de tempo de serviço, prevendo o pagamento de 5% a cada cinco anos de serviço, sem que esse dinheiro seja incluído no teto.

Quando se consulta os portais de Transparência do Judiciário e do Ministério Público, é possível constatar que são raros os casos em que os seus membros não têm alguma verba indenizatória a encorpar a renda mensal.

Um exemplo é a venda das férias. Como têm dois meses por ano, magistrados e membros do Ministério Público optam por “vender” um mês e receber a parcela em dinheiro. _

Uma lenda urbana...4

Aliás, terá o governo alguma força para mexer com os privilégios das “carreiras jurídicas”? Ou será mais fácil cortar no andar de baixo, restringindo o seguro-desemprego dos trabalhadores do setor privado?

É necessário que sejam revistos os benefícios sociais concedidos sem critério e que acabam caindo nas mãos de quem não se enquadra nas regras, mas os “cortes estruturais” no andar de cima não podem ficar só nos discursos.

Partidos políticos

O Brasil dos 29 partidos políticos, que nada representam ideologicamente ou em termos de programas de governo, vai para o segundo turno das eleições municipais, dia 27 de outubro.

Os Estados Unidos vão enfrentar eleição presidencial, dia 5 de novembro, em que só dois grandes partidos disputam o pleito.

Duas grandes democracias que enfrentaram crises em seu sistema democrático, atacado por presidentes com pretensões totalitárias.

O grande desafio a encarar é a falta de conhecimento e cultura política de grande parte das populações de ambos os países. A democracia implica eleitores conscientes e bem-informados. Uma questão sem solução.



Rosário Saldanha entre Valeska Braga e o “Rei” Roberto Carlos

Um encontro histórico com o “Rei” RC

Valeska Braga, viúva de Dudu Braga (filho de Roberto Carlos que faleceu em 2021 e, portanto, nora do cantor famoso) reuniu na última segunda-feira, dia 14, um pequeno grupo que juntou familiares e pouquíssimos amigos em um dos melhores buffets infantis de São

Paulo, o Planet Mundi, em Moema, para comemorar a nova idade da filha Laura Braga, a “Laurinha”, neta de Roberto Carlos.

A festa foi inspirada nos personagens dos estúdios Disney, como Moana e Stitch. E entre os convidados estava a maranhense

Rosário Saldanha, amiga de Valeska, com a neta Manuela Albuquerque.

A grande surpresa da noite foi a presença de Roberto Carlos, que foi acariciar a neta e ficou no evento até tarde da noite, distribuindo simpatia para todos os convidados.



Roberto Carlos com as crianças, entre as quais a neta Laurinha e sua amiga maranhense Manuela Albuquerque (de blusa listrada ao seu lado)

DE RELANCE

Emocionado, o ex-deputado federal e ex-ministro de Estado Gastão Dias Vieira fez uma bonita homenagem ao saudoso Maurício Oliveira Rêgo na Missa de Sétimo dia do seu falecimento, celebrada pelo padre Heitor Moraes.

Em tempo: a missa, com a Igreja de São Luís Rei de França, no Calhau, lotada de amigos do falecido, tinha a presença da viúva Silvana Cavalcante Rego e os filhos e numerosas figuras de nossa sociedade.

Cintia Klamt Motta está em tempo de dedicação exclusiva à produção da decoração para o Gala de Outubro, que acontece dia 25 no hotel Blue Tree São Luís. Ela diz que será uma decoração moderna inspirada nos anos 1980.

Aliás, a arquiteta e top model Bianca Klamt comemorou o seu aniversário, quinta-feira, em São Paulo, no rooftop do Hotel Fasano, um dos mais sofisticados do Brasil.

Os prefeitos que deixam o cargo em 1º de janeiro ganharam na terça-feira uma ajuda federal para fechar as contas de 2024: a antecipação de R\$ 133,2 milhões da compensação pelas perdas de ICMS de 2022, que só entrariam em 2025.

Duelo: o Partido dos Trabalhadores (PT), do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, e o Partido Liberal (PL), do ex-presidente Jair Bolsonaro, repetirão o cenário de polarização do pleito de 2022 e se enfrentarão em duas capitais no segundo turno das eleições municipais: Fortaleza e Cuiabá.

Reforma – O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) tem sinalizado que pode fazer uma reforma ministerial baseado no resultado das eleições municipais, após o segundo turno. A ideia é aproveitar o novo desenho eleitoral para mexer nas peças.



Grupo feminino de grande charme no almoço de quinta-feira no bistrô Grand Cru: Maria Luíz Miranda, Mônia Ibrahim, Cida Valadão, Sandra Leite, Viviane Murad e Márcia Viégas

Fotos/ Divulgação/Herbert Alves



O presidente da Associação Comercial, Cristiano Barroso Fernandes, fazendo a abertura do 22º Fórum da Mulher Empresária



Lara Moreira



Samira Murad, Isabela Murad e Ana Clara Sarney



Betânia Nobre



Cristiano Barroso Fernandes e Kamila Paixão



Sílvia Carvalho

SUCESSO DO 22º FORUM DA MULHER EMPRESÁRIA

A Associação Comercial do Maranhão (ACM) realizou o 22º Fórum da Mulher Empresária no dia 9 de outubro de 2024. O evento, mais um de sucesso, organizado pelo Conselho da Mulher Empresária, o ACM Mulher, aconteceu no Blue Tree São Luís, com o tema "Mulheres vencedoras: jornada de sucesso". Como destaques da noite, a palestra máster de Edna Vasselo Goldoni, voz vibrante do empreendedorismo feminino, fundadora do Instituto Vasselo Goldoni e CEO da VG Desenvolvimento Humano, além das homenagens especiais e do Troféu "Mulher Notável", um reconhecimento do ACM Mulher, às mulheres cujas

trajetórias impactam a sociedade e outras mulheres. Neste ano, quem subiu ao palco para receber a premiação foi Jenilce Pavão, CEO do Cemp Maranhão e vencedora na Categoria Empresarial; Nelinha do Babaçu, do Projeto Babaçu, escolhida para a Categoria Inovação e Xarlene Mafra Colistet, empreendedora social e membro do Instituto Abraçar, escolhida para a categoria Social. Encerrando a gestão "Juntos somos + fortes", em 2024, o presidente da Associação Comercial do Maranhão (ACM), Cristiano Barroso Fernandes recebeu uma homenagem surpresa, que destacou toda a atuação que teve à frente da Casa nos últimos anos; assim como a presidente do ACM Mulher, Jacira Haickel e a empresária e conselheira da entidade,

Maria Alice Sidrim, também homenageada. O Fórum da Mulher Empresária contou ainda com o painel "Elas lideram – histórias de sucesso e gestão que inspiram". No bate-papo liderado por Jacira Haickel, as empreendedoras Isabela Murad (CEO e diretora criativa das empresas Zé Pereira e Zé Pereira Café e do escritório Isabela Murad Arquitetura) e Tânia Miyake, (engenheira de alimentação e sócia-administradora da Cervejaria Dona) dividiram suas experiências e histórias de vida inspiradoras com Sílvia Carvalho Nascimento e Silva, presidente do Instituto AVB, conselheira no Instituto Aço Brasil e vice-presidente do conselho de administração da International Iron Metallics Association (IIMA).



Lúzia Rezende



Dra Cíntia Matos, Dra Thainne Mourão e Lu Cutrim Rauzier



Kariny Maciel



Ana Izabel Azevedo, Lou Marques e Edna



Antonia Lima



Lucileide e Lucimary Galvão



Alice Sidrim e Marcia Nadler



Lenny Giffony



Jacira Haickel entre Sílvia Carvalho, Isabela Murad e Tânia Miyaki, as 3 painelistas que participaram do painel Elas Lideram: Histórias que Inspiram



Rosângela Dias



Sebastião Madeira e Regiane com Jacira Haickel



Janice Pavão



Cristiano Barroso Fernandes entre Magnólia Rolim e Jacira Haickel



Niele Soares, Emygdia Rosa e Aglai Fernanda Serra

Fotos/ Divulgação/ Herbert Alves



Bailarinas da Cia Solange Costa: além da própria Solange Costa, mais Catarina Pinho, Mara Reis, Karina Castro, Alice Barbosa, Larissi Abreu, Clícia França, Lorena Sousa, Isabella Cardoso e Samya Alves



Claudio Azevedo (vice-presidente da Fiema) com o presidente da ACM, Cristiano Barroso Fernandes



Ana Izabel Azevedo, Xarlene Mafra (Mulher Notável na Área Social e presidente do Instituto Abraçar) e Jacira Haickel



Julian Anderson Bandeira, Isabela Murad e Rafael Saldanha



Dalva Rego, Madalena Nobre e Viviane Lima



Jacira e Joaquim Haickel



Francisco Neto e Rosângela Dias



Luís Guilherme e sua avó Lurdinha Almeida



Madalena Nobre e Marcos Davi



Nelinha do Babaçu (Mulher Notável da Inovação) entre Lara Moreira e Jacira Haickel



Maria de Fátima Araújo e Cristiano Barroso Fernandes



Marina Ribeiro e Marcela Simplício



Luís Guilherme Almeida, Edilse, Lurdinha Almeida e Samira Murad



Magnólia Rolim, Lou Marques, Jenilce Pavão (Mulher Notável do Empreendedorismo do ano no ACM Mulher) e Jacira Haickel



Marcos Sousa e Julian Anderson Bandeira



Bárbara Moreira, Livia Viana e Luana Viana



Kariny Maciel e Betania Nobre



Sílvia Araújo e Claudio Azevedo



Tânia Miyake, Antônia Lima, Cristiano Barroso Fernandes, Isabela Murad, Sílvia Carvalho, Magnólia Rolim



Cristiano Fernandes e Tânia Miyake



Joama Quariguasi e sua mãe Jacira Haickel

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



José Ribamar Viana ao lado da esposa Livia, expõe a proposta da nova loja no Golden Shopping



Barbara Moreira e Luciane Aquino



João Castelo Filho e Gardênia Feitosa

UMA LOJA DE CHARME NO CALHAU

O Golden Shopping Calhau ganhou nesta semana uma nova e moderna loja de óculos sofisticados, graças ao empreendedorismo dos empresários Livia e José Ribamar Viana, que conseguiram uma franquia da GrandVision by Fotóptica para cuidar da sua saúde visual com estilo nesta Capital.

A franquia oferece um vasto catálogo de óculos de grau e de sol das melhores marcas.

Para o gerente Leandro Moura, o cliente vai encontrar na GranVision o modelo perfeito que combina com sua personalidade.

A loja, inaugurada com um concorrido coquetel que reuniu oftalmologistas e outros profissionais do ramo de São Luís além de destacadas figuras de nossa sociedade, possui profissionais especializados para garantir a saúde visual dos clientes.



O gerente Leandro Moura conversando sobre as grifes de óculos com o Repórter PH



Livia Viana e Nathalia Soares



Rebecca Jane e Michel Braga



Guga Fernandes, Raissa Medeiros e Denise Cavalcante



Livia Viana entre as oftalmologistas Raissa Moreira Lima e Cristiane Azevedo



Livia Viana com Everuzia Macedo e sua mãe



Hudson Pereira e Maiara Fontenele com Livia e Ribamar Viana



Livia Viana, Teresa Braúna Moreira Lima e sua filha Raissa Moreira Lima e Guga Fernandes



Léa e Luana Viana



Marco Antonio, Joselany Gomes, Maria Alice, Livia Viana e Ribamar Viana



Mirella, Raissa Medeiros, Livia Viana, Sâmia, Renata e Everuzia Macedo



Dra. Júlia Brandão usando óculos estiloso

A lição dos jovens

Há quase dez anos escrevi neste espaço sobre uma experiência pessoal e intransferível. Era sobre uma mini confraria que, durante algum tempo, sempre aos domingos, assinava o ponto no restaurante Cabana do Sol para boas rodadas de conversa. Éramos um trio que vez por outra se tornava quarteto, quinteto, sexteto – mas estas variações não tinham a constância fiel que nos manteve solidários e amigos durante uma longa vida.

No restaurante havia uma mesa cativa no salão mais antigo. Depois mudamos para o novo salão, refrigerado. Ali, jogávamos conversas fora, sempre regadas com um bom uísque ou um tinto da melhor cepa. Ao retornar para casa, madrugada alta, nunca deixaram de sobrar fragmentos de ideias não definitivas para ruminar.

Lembro que em nossos desentendimentos, entre os jornais do dia e livros rabiscados, cálices reabastecidos, Jan Buhatem apontava para mim e José Carlos Salgueiro que os jovens, mesmo os que pensam que são ateus, acreditam no amor, no novo amor, na volta do amor perdido e, sobre tudo, os jovens se acreditam imortais e, talvez, esteja nisso, não só a sua força para mudar o curso da história como as fraquezas que os levam a morrer jovens.

Dizia-nos ainda o saudoso Jan Buhatem, do alto da sabedoria de quem curtiu intensamente a vida boêmia durante mais de oito décadas, que os velhos ou os chamados velhos, tidos como mestres, precisam reconstruir esperanças sobre as que se quedaram amarelecidas e foram por eles tomadas ocultas. Já os jovens são a própria esperança. Nada têm a ocultar, pois não acreditam que tenham algo a perder, nem mesmo a vida.

Ao fugir das divagações, Jan sempre nos dizia que é preciso dar pasto às volúpias da juventude, pois somente os jovens acreditam que viveremos um dia numa cidade, num país, em que todos os juízes serão passageiros comuns em todas as viagens, não só na última, e pagarão todas as multas por infrações cometidas.

Enfim, Jan Buhatem nos ensinou a lição de que é preciso acreditar no que os jovens acreditam e deixou, para sempre, o seu copo vazio e uma mesa em que a saudade dele não se acaba nunca.

Já é Primavera

Sábado é quando o tempo bate no teto. Não tem mais para onde ir e fica circulando entre a rua e o sonho como um animal tonto.

Você até tem programa, mas não importa. Há o momento de encerrar o pânico.

Véspera de domingo e lá se vão os anos. Você cruza a madrugada com insônia. No dia seguinte o céu azul te chama.

Estavas só, mas já é primavera aqui nos trópicos.

É preciso rever os clássicos

Devo a volátil matéria do meu gosto estético às imagens. E explicaria melhor por tudo o que já vi nas telas dos cinemas, agora com a ajuda do vídeo, usufruído numa cadeira da minha sala.

Mas não foi apenas ver. Senti emoções imensas, guardei na memória imagens belas e inesquecíveis. Tomei muito conhecimento de histórias lindas que enriqueceram a minha sensibilidade como um espectador que ampliou a sua visão com o que estava sendo apresentado nas telas dos cinemas.

Só depois aconteceu o que era inevitável, eu também me apaixonaria pela pintura. Nas viagens que fiz ao exterior, corria para os museus. E veio o imenso deslumbramento com os mestres antigos.

Um pintor que me encantou muito foi Caravaggio, com suas figuras dramáticas e não como uma Mona Lisa de sorriso intrigante e um olhar que não precisava de sobranceiras. Mas é bonita, tem sua magia.

Essa batalha na procura de imagens expressivas continua dentro de mim. Miguel Ângelo ou Giotto com o seu universo de anjos e figuras vivendo momentos cruciais. Os figurativos modernos não se preocupam em conseguir gestos, rostos expressivos e figuras bem mais densas e fortes.

A cena de uma batalha pintada por Delacroix é perfeita. Faltava só a técnica do cinema. Os pintores clássicos deram uma colossal ajuda ao cinema com ritmo, movimento, luz, a luta entre o necessário claro-escuro.



Arthur José Benazzi reuniu um grupo alegre de apreciadores de vinho para uma degustação harmonizada numa noite de muito charme e alegria em que pontificavam Edmilson Riedel, o sommelier do Empório Fribal, Afrânio Freitas, o arquiteto Rodrigo Sereno e muitos outros

DEGUSTAÇÃO HARMONIZADA NA CASA DE VINHOS “CAV”

A presença em São Luís do diretor comercial da vinícola Monte da Ravasqueira (de Portugal), para as Américas e a África, enólogo e sommelier João Guedes Vilar, suscitou uma bela noite de degustação harmonizada na casa de vinhos e restaurante CAV, de Natália Meireles e Arthur José Benazzi (delegado de polícia civil e empresário), na rua Sambaquis, no Calhau.

João Vilar fez uma ampla explanação sobre os vinhos Ravasqueira que foram harmonizados (e elogiados), com os deliciosos quitutes preparados pelo Chef Daniel Coutinho.



O português João Vilar, diretor comercial da vinícola Monte da Ravasqueira, com o Repórter PH e José Carlos Salgueiro



Pedro Salgueiro e Carla com os anfitriões Arthur Benazzi e Natália Meireles



Arthur Benazzi com Adriana e Rogério Alves Gama



Viviane Fontenelle e Carlos Augusto Martins com o Repórter PH



O Repórter PH entre Arthur Benazzi e o gerente da CAV, Carlismar Barros

Um luar que nunca sai de moda

Em verdade vos digo: convivo cordialmente com uma São Luís divorciada dos calendários. Por toda esta área do Centro da cidade, a paisagem mudou. Não são poucas as casas que se transformaram em paredões de aço, cimento e vidro, engolindo portas-e-janelas, meias-moradas (porta com duas janelas), moradas inteiras (porta com duas janelas de cada lado) e sobrados (dois pisos) com sacadas abrindo para balcões em ferro forjado de desenhos entre o tardo-barroco e neoclássico.

Há, contudo, belos exemplares do que sobreviveu a andaimes e elevadores. Nas ruas da Estrela e Portugal, na área do Desterro e adjacências. Supondo que você saiba o que é a palavra adjacência, não deve desconhecer o que venha a ser relíquia. Pois é o que são essas casas das redondezas.

Enxertadas aqui e ali por umas raras construções do início do século passado, mantêm-se como eram há 80 ou 100 anos, para ficar apenas nas mais jovens. Não compõem um bloco harmônico. Um quarteirão pode começar com umas moradas de porta e janela e converter-se sem aviso numa formação de vivendas pouco condizentes com a proposta original de inspiração portuguesa. O que resta, apesar de tudo, é um equilíbrio de modos e de idades absolutamente ausente no sobrance da Capital, descontados os modernos condomínios, mas não é disso que estou falando.

Ao que a paisagem denuncia, houve nas duas ou três décadas iniciais do século passado uma espécie de tranqüilo boom imobiliário. Senhores de vastos terrenos, nesta zona que não é bem Centro, ou preencheram espaços baldios, ou converteram ranchos em habitações dignas do nome, ou, ainda, ergueram, de pisos térreos, solares com o gosto da altitude.

Sempre que passo por ali, olho menos a arquitetura em pedra do que essa cimentada em vida.

Naquela esquina deve ter vivido o dono de um armazém de secos e molhados. Chamava-se talvez Manuel – ou Joaquim, não importa – e tinha orgulho de seus bigodes e de uma ida noite de paixão com uma Inês, no outro lado do Atlântico. Num quarto daquela pensão morou um estudante de Farmácia, que mais do que de fórmulas cuidava do coração de uma vizinha, a qual ele tratava com a infinita aplicação dos enamorados pelas ciências do amor. E no sótão daquele torreão sobrevivia uma moça tão bela quanto abandonada.

De dia lavava escadas e assoalhos. Mas à noite, por uma mínima janela, flertava, encantada, com o luar de verão.

Cheque sem fundo

Quando acabam as eleições, um fato recorrente aflora em toda a plenitude.

A quantidade espantosa de cheques sem fundo que grassam na cidade de candidatos que não conseguiram se eleger.

As gráficas, os donos de carros de som e os proprietários de imóveis alugados para comitês políticos, são as maiores vítimas desses caloteiros.

Ministério público e gastos

Os candidatos que gastaram milhões nas últimas eleições no Maranhão que se cuidem.

O Ministério Público não assistiu a ganstaça desmedida de olhos vendados e ouvidos tapados, sobretudo de candidatos aos cargos proporcionais.

Os promotores acompanharam tudo e tudo indica que vão convocar os mais votados a dar explicações sobre os gastos e de onde veio o dinheiro para o festival de compra de votos no pleito de 6 de outubro.

Grande Gala do dia 25

Está se aproximando a data do grande baile que irá celebrar os 55 anos de jornalismo social deste Repórter PH com um evento que promete ser o mais elegante de que se tem notícia nestes últimos anos na capital maranhense.

A noite de gala do dia 25 de outubro, nos salões do Blue Tree Towers Hotel São Luís, no Calhau, terá uma programação musical toda inspirada nos embalos dos anos 80 do século passado, década que foi marcada pelos sucessos “dance” de divas como Gloria Gaynor, Donna Summer, Tina Turner, Diana Ross e Aretha Franklin, entre outras que invadiram as pistas de dança de casas noturnas numa época em que os ritmos do filme “Os Embalos de Sábado à Noite” faziam sucesso nas discotecas do mundo inteiro.

Como não poderia ser diferente, a noite será de traje passeio completo, com os convidados usando terno escuro (homens) e vestido longo (mulheres).

Assim como teve o icônico Studio 54 em Nova York, a pista de dança do Blue Tree para essa linda noite está sendo chamada de Studio 55 do PH, em alusão também a casas noturnas que marcaram os anos 80 em São Luís: as casas PH-33 e PH-83, feitas em homenagem a este Repórter que há 55 anos edita a coluna de variedades mais antiga do Brasil.

Baile só para convidados

O Jubileu de Ametista de Jornalismo do PH é um evento com o selo do Grupo Mirante, que está convidando para essa celebração de cinco décadas e meia de atividades deste Repórter PH na imprensa maranhense e de outros estados.

Vale destacar que se trata de um evento exclusivo para as pessoas que fazem parte da lista de convidados da Coluna PH e do caderno PH Revista, organizada há vários anos pela economista Teresa Martins.

Quem ainda não confirmou presença deve fazê-lo o quanto antes para não perder essa noite de elegância, charme e beleza como raras vezes aconteceram nos salões de São Luís.

Evandro Júnior
evandrojr@mirante.com.br

TAPETE VERMELHO

_evandrojr
 @evandrojr

Fotos/Divulgação



Luiza Bacelar, diretora geral da Escola Crescimento



Joana Avena, Luiza Bacelar e Saimon Corrêa



Elida Mota e Gabriel Gonçalves



Joana Avena, doutoranda em Educação



Gestores da Escola Crescimento



Isadora Sena, Malu Almeida e Carlos Magno



Dai Gomes

Atenta às inovações educacionais, Escola Crescimento agora é candidata ao IB

A direção da Escola Crescimento reuniu convidados, imprensa e equipe gestora para um bate-papo descontraído a fim de divulgar as ações que beneficiarão toda a comunidade escolar. Agora, a instituição é candidata ao IB, contemplando estudantes do Maternal 3 ao 5º ano do Ensino Fundamental, com o programa PYP.

As Escolas Mundiais do IB compartilham uma filosofia comum – o compromisso com uma educação internacional desafiadora e de alta qualidade, valores que acreditam serem essenciais para o desenvolvimento dos alunos, conforme a diretora geral, Luiza Bacelar.

Com 40 anos de funcionamento, a Escola Crescimento preza pelo melhor ensino para seus alunos. É mais. "Essa candidatura reafirma nosso compromisso com a melhoria pedagógica, oferecendo um currículo reconhecido mundialmente que prepara nossos estudantes para os desafios de um contexto global em constante transformação", destaca Luiza Bacelar.

Apenas as escolas autorizadas pela Organização IB podem oferecer qualquer um dos seus quatro programas acadêmicos: o Primary Years Programme (PYP), o Middle Years Programme (MYP), o Diploma Programme (DP), ou o Career-related Programme (CRP).



Aline Sarmanho, coordenadora pedagógica do Crescimento



Luiz Júnior e Darlene Caldas



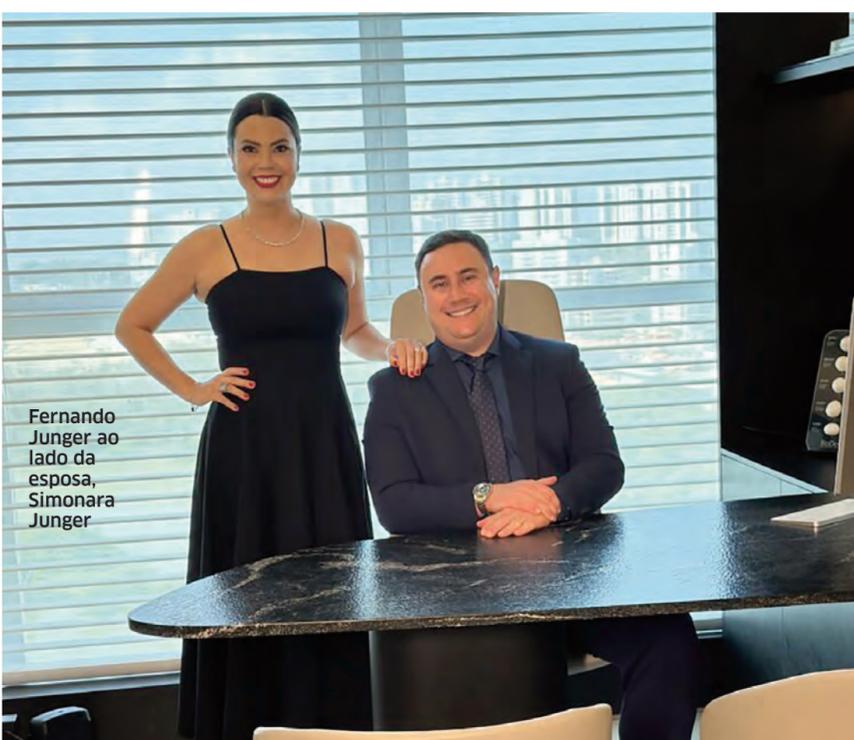
Ilka Brandão, Dai Gomes e Pri Travassos



Maria Valdeslânia, Nathália Guará e Raphael Guará



Laura e Erick Abdalla com Bárbara e Vinícius



Fernando Junger ao lado da esposa, Simonara Junger

Fernando Junger inaugura clínica em São Luís

A cidade de São Luís ganhou mais um espaço voltado à excelência em cirurgia plástica. O Dr. Fernando Junger, cirurgião plástico com anos de experiência, inaugurou sua clínica no Executive Lake, Lagoa, consolidando seu nome entre os mais

renomados da área.

Formado em Medicina pela Universidade Potiguar e especializado em cirurgia plástica pelo Hospital Geral de Fortaleza, Dr. Fernando traz para São Luís técnicas avançadas e certificadas, como a prótese de re-

cuperação rápida (R24R), que permite o retorno às atividades em apenas 24 horas. Além disso, ele é especialista em lipospiração de alta definição (Lipo HD), abdominoplastia e mastopexia com menores cicatrizes.



Nesta sexta e sábado acontece a maior micareta do Piauí, a micarina, prometendo agitar os foliões com muita música, alegria e animação. Uma das atrações é a cantora Cláudia Leite