



O charme, a beleza e o esplendor da Festa de Maio ainda repercute

• PAGs. 3, 4, 5, 6 e 7



Responsável pela elaboração da lista de convidados da Festa de Maio, Teresa Martins com o Repórter PH, no Palazzo Eventos

Glamour e alegria na festa dos 60 anos de Silvia Parente, em noite de beleza e animação

• PAG.8

Divulgação/Herbert Alves



QUE ME

perdoem as feias, mas beleza é fundamental, já poetava Vinicius de Moraes. Mas a inteligência também é fundamental, tanto a intelectual quanto a emocional. Uma pessoa que é confiante e feliz, entre outras virtudes, é sempre linda. Cintia Klamt e sua filha Bianca sabem muito bem que é isso o que chama a atenção nas pessoas. Elas sabem o segredo de se mostrar de forma exuberante e envolvente. Como na Festa de Maio, na qual Cintia se superou em criatividade e Bianca foi só charme e beleza

PAGs. 3, 4, 5, 6 e 7

Acredite se quiser, mas ainda existem portões e não se trata de nostalgia. O casario domina o território da nação, apesar das imagens de megalópoles feéricas e a onipresente síndrome dos edifícios. E por mais que se fale em mudança de costumes, a unidade familiar é hegemônica, com seus encaminhamentos tradicionais.

Tenho visto casais grudados na fronteira entre a casa e a rua e não noto nada de diferente do tempo em que também participei desse jogo de cena, em que os corpos e mentes ensaiam uma sintonia, sob a guarda de olhos atentos.

O que mudou um pouco foram as roupas. Não usávamos bonés e as meninas privilegiavam os vestidos e não as calças compridas. Diminuiu a diferença nas aparências, por força dessa uniformização ditada pelo ganho de escala da indústria de tecidos e roupas. Enquanto as passarelas exibem peças de arte, em modelos propositalmente mínimos (para que se destaque a obra), que são mais para serem vistas do que usadas, sobra por todo canto a indumentária chapada em suas leis rígidas: tênis, camiseta, casaco, blusa.

Não mais o farfalhar de saias, os joelhos unidos no caminhar em tubos justos, plissês encimando meias brancas até a uma altura tentadora. Ou mesmo cintos que estrangulavam cinturas, espalhando, em consequência, as curvas que navegavam ao ritmo de animadas melodias, só ouvidas pela admiração datada, a que pega fogo nos verdes anos principalmente.

NAMORADOS

e a imensa ternura dos tempos do romantismo do namoro no portão

Também ficaram de fora, para os rapazes, as baunhas italianas, a emprestar charme ali pelo nível do tornozelo, as golas pontudas, os casacos de lã acompanhados às vezes por um lenço displicente imitando uma flor no peito ansioso.

Mas não importa. A moda serve para marcar o tempo e quando desaparece sabemos que fazia parte da pele e, se voltar, jamais será a mesma, pois os biotipos humanos mudam e talvez seja por isso que Humphrey Bogart não tenha substituído, nem Ingrid Bergman possa ser vista numa dobra de esquina.

Mesmo assim, o que vale é o beijo roubado, o pega-pega onde a prudência estimula a emoção e cada gesto é um aviso no caminho tortuoso em direção ao amor.

Para que haja namoro no portão, daquele tradicional, é preciso, primeiro, haver mais limite do que atração. O portão é a representação dessa con-

fluência entre a vontade e a permissão. O namoro fica sendo então um exercício de paciência, uma trilha complicada, uma gentileza entre as partes, esse passo além do flerte, que aproxima, mas ainda mantém distância.

Não seria simplesmente a farta avenida que promete liberdade, mas de fato entrega horizontes curtos. Um caminho difícil tem a promessa de paisagens mais amplas quando enfim se chega ao topo.

E o topo, para quem amargou o inverno ao relento, seria o sofá comum de uma sala acolhedora. É quando o portão enfim se abre para as apresentações do entorno: irmão, irmã, pai, mãe, tia, avó, cachorrinho. As mãos dadas já são oficiais. Os beijos em público, tolerados. E os interrogatórios, insistentes.

Um namorado firme precisa ter um arsenal de respostas para o caso de investigação acima de

suas forças. Era assim antigamente e deve continuar sendo, ainda mais que as suspeitas, a violência, as armadilhas se multiplicaram. O que era apenas sugestão virou realidade.

O namoro se conjuga fora dos domínios do verbo ficar, que é mais antigo do que andar a pé, pois o grude instantâneo e sem consequências sempre se infiltrou nas festas da moçada. Talvez não esteja mais direcionado diretamente e de maneira exagerada para o casamento.

Diante da escassez de relações humanas duradouras e respeitadas, um acordo que se quer monogâmico e que ultrapasse o momento inicial do toque, sempre é bem-vindo. Um casal é mais tranquilo do que uma turma, mesmo que muitos casais se enturmem para fazer algo fora dos olhares temerosos.

Uma ligação a dois ser reconhecida pela comunidade etária dos envolvidos é sempre uma vantagem para quem anda a esmo pelas ruas ou noites, preenchendo o tempo com experiências que nem sempre acabam bem.

O encontro no portão é o sinal mais evidente de que algo há entre o garoto que saiu da sua casa em direção ao bairro da pretendente, e da moça que aguarda a chegada do forasteiro que pretende roubar-lhe o coração. Mesmo que digam que isso é coisa do passado.

Não é. Quando vejo uma cena dessas, acredito que nem tudo está perdido.



Fotos/Reprodução/Instagram

A modelo e atriz maranhense Isabelle Cutrim, há alguns anos radicada na Itália, conseguiu realizar, na semana passada, um sonho que raras pessoas conseguem: teve um encontro, embora rápido, com o Papa Francisco e ficou impressionada com a simpatia do argentino que se tornou o primeiro pontífice latino-americano

O RISO

que te procura e não te acha

Existes fora de mim. No meio da sala, enquanto o filme se projeta na tela, o coração bate em sintonia de vida e carinho. Imagino o sangue que corre nas veias, a respiração sem pressa, o ar respirado, o gesto de afeto desta presença que independe da minha... e de mim.

Na tarde de sexta-feira, entre estrelas esboçadas e sol indolente, embora, o riso é a única coisa indispensável. Nada faz falta. A falta que faz não conta. O que se conta não se escreve nem ouve. Vivemos de existir a sós. De existir somente.

Quando a noite rebate no colchão e todas as luas pegam no sono, é a tua presença que fica no meio da sala, onde o filme foi projetado e o coração bateu suave e interminável. Posso até sentir o gosto da carne, a textura dos ossos, dos músculos trabalhados enquanto as pedras iam sendo carregadas. Todas as sensações do mundo, independentemente da presença. Todas as sensações da existência tua, que passa sem que a minha seja tocada. Na manhã de sábado, resta

o riso indispensável grudado no ar já respirado que te procura e não te acha.

A falta, agora, faz de conta que não faz falta. Mas a vida que vivemos a sós comparece mareada no solo do dia seguinte.

Existimos. Do outro lado do fio, na voz entrecortada por dúvidas e demoras. O coração bate. Isso é o que importa. Nada mais. E por mais que o desabafo soque o estômago da ternura pensada, a sensação de vida ultrapassa a da dor.

Na manhã nublada de sábado, falta a paz do sorriso, o aviso de contraste suave entre a flor e o pássaro que pensa que é flor.

Existes fora e longe de mim. Independes. És tudo o que há e o que não. O que está e esteve. O nada. Pleno de razão, de manhãs, de filmes projetados. E o coração bate.

E, só por isso, a presença se enche de sangue nas veias e de mágica nas texturas do corpo que, outro dia, brincava de tocar.

Em tempo: precisamos brincar de existir.

REUNIÃO DO G20 EM SÃO LUÍS

Sob comando da empresária Jacira Haickel, o Blue Tree São Luís se prepara para sediar a reunião do G20, que acontecerá na capital maranhense de 11 a 13 de junho. O evento reunirá os 20 países com maior economia do mundo, e solidifica a posição da capital maranhense como um centro de negócios e eventos internacionais. O ministro das Comunicações, Juscélino Filho, fará a abertura da reunião, que terá como tema Economia Digital.

A direção do hotel reuniu-se com representantes do Ministério das Comunicações, Secretaria de Comunicação do

Governo Federal e do Itamaraty para reuniões preparatórias desse importante evento. Jacira Haickel sabe do tamanho da responsabilidade de sediar um evento dessa magnitude e por isso tem acompanhado de perto todo o trabalho de sua equipe.

Para ela - que disse estar extremamente orgulhosa com o fato de o hotel ter sido escolhido para sediar a reunião do G20 - o evento é uma oportunidade única para mostrar não apenas a beleza de São Luís, mas também a capacidade do Blue Tree de atender às necessidades dos líderes mundiais e de seus delegados.



A empresária e diretora geral do Blue Tree São Luís, Jacira Haickel

Dia dos Namorados

De acordo com estudo da Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC), o volume de vendas do comércio varejista brasileiro voltado para o próximo Dia dos Namorados deverá totalizar R\$ 2,59 bilhões em 2024.

Confirmada essa expectativa, o resultado das vendas registrará um avanço de 5,6% em relação à mesma data de 2023.

O Dia dos Namorados é a sexta data comemorativa mais importante do varejo em termos de movimentação financeira.

Dia dos Namorados...2

Parte da expectativa de avanço nas vendas em uma data que tende a movimentar segmentos dependentes do crédito pode ser atribuída ao comportamento recente do mercado de crédito. A maior demanda por esses recursos em um cenário de expansão do mercado de trabalho advém da redução do comprometimento da renda das famílias bem como da redução dos juros das operações de crédito.

Estimativa da Confederação é de aumento de 5,6% em relação a 2023. Presentes como telefones, flores e joias estão mais baratos neste ano.

Carro-chefe das vendas associadas ao Dia dos Namorados, o segmento de vestuário, calçados e acessórios deverá movimentar R\$ 1,083 bilhão, o equivalente a 42% do volume total de vendas.

Dia dos Namorados...3

Nos últimos anos, o Brasil teve um aumento de 464% nos registros de uniões estáveis. Segundo dados do Observatório Nacional da Família, a idade média de duração de um casamento era de 25 anos até 1974 e alcançou os 31 anos em 2019.

Um exemplo real disso é a renomada artista plástica e escritora, Paula Klien que comemora, em 2024, 32 anos de casada com Thomas Klien.

No romance autoficcional "Todas as minhas mortes". Lançado pela Citadel Editora, entre relatos que vão da infância ao período da pós-menopausa, a autora rememora o dia em que conheceu o marido, os desafios e prazeres da vivência a dois, além de compartilhar com sensibilidade as complexidades que os casais enfrentam, ao destacar a importância do comprometimento e da superação de obstáculos juntos.

Dia dos Namorados...4

No livro "Todas as minhas mortes", Paula Klien apresenta uma narrativa visceral que retrata todas as vezes em que precisou renascer.

Com honestidade, cruza e toques sutis de humor, a artista Paula Klien adentra as profundezas da existência feminina no livro. Neste romance de autoficção, a autora dissolve a fronteira entre realidade e fantasia, ao entrelaçar vivências reais com as nuances da própria imaginação.

É sob a voz narrativa ambivalente da protagonista Laví (abreviação de la vie - ou a vida em francês) que o leitor será conduzido a uma viagem pelas águas turvas da subjetividade humana.

Dia dos Namorados...5

Ousada, determinada e questionadora, a personagem subverte as convenções sociais. As vivências íntimas e visceralmente humanas da personagem provocam sentimentos e reflexões sobre temas relacionados à sexualidade, amadurecimento e maternidade.

Entre o prazer e a dor, a protagonista expõe com honestidade suas forças e fraquezas para mostrar todas as vezes que precisou morrer para renascer - como uma fênix - até, finalmente, realizar o sonho de carregar um filho nos braços.

Dia dos Namorados...6

Eu esgotaria as forças pelo ser que me escolheu para - tal qual o Big Bang - expandir do nada um universo inteiro em mim.

Eu me esvaziaria inteira para bem conduzir quem colocou limite nos saberes do mundo e calou a ciência.

Eu iria até o fim de todas as linhas com ele, e simplesmente com ele: com o mais desejado dos filhos.

Dia dos Namorados...7

Capítulo a capítulo, Paula Klien narra uma fase na vida de Laví e a cada ciclo, uma montanha-russa de emoções, pensamentos e sensações toma conta do leitor, que facilmente se identifica com o personagem.

Hora em êxtase, hora em agonia, a narradora evidencia que, assim como ela, ninguém é bom ou mau o tempo todo. Ela traz as múltiplas camadas e nuances da existência humana, do primeiro grito ao último suspiro.

Dia dos Namorados...8

Com uma escolha cuidadosa das palavras e evocando os espíritos de grandes pensadores como Nietzsche, Espinosa e Lacan, a escritora traz para a literatura, além de bagagem como artista multifacetada, elementos da psicanálise e da filosofia.

Todas as minhas mortes é uma narrativa repleta de simbolismos, metáforas mas também subjetividade, pois assim como a vida, essa será uma leitura única para cada um.

DE RELANCE

O diretor regional do Senac, José Ahirton Lopes, está exibindo o seu melhor sorriso por conta dos bons resultados obtidos na Semana de Gastronomia Regional, no Rio de Janeiro.

Durante dois momentos, nesta semana, a culinária maranhense preencheu os salões dos Restaurantes-Escola Downtown, localizados no Centro da capital carioca.

O primeiro foi com um almoço, aberto para convidados e a comunidade em geral, tendo o camarão como carro-chefe para os pratos apresentados.

Os cariocas se deliciaram com o tradicional arroz com cuxá, além do bobó de camarão, caldeirada de camarão (sem casca), camarão ao alho e óleo, dentre outras iguarias. A aposta para a sobremesa, foi à base de frutos regionais, como juçara e bacuri.

Como se tal não bastasse, o segundo momento, à noite, teve uma aula-show, voltada para Chefs, instrutores e alunos de cozinha, tendo como tema principal o prato "Sururu ao leite de coco".

A equipe do Senac-MA contou com o instrutor de cozinha Franceildo Silva, o Maître Edson Pereira, sob a coordenação de Gabriela Vasconcellos, Gerente de Negócios.

Para Gabriela, esse foi um momento para exibir a culinária maranhense com toda a sua diversidade, mostrando sua identidade e originalidade.

A "GUERNICA" GAÚCHA



A Guernica, de Pablo Picasso, é considerada uma das obras de arte mais proeminentes do século 20



A "Guernica" gaúcha de Rafael Corrêa

Em 1937, Pablo Picasso concluiu uma de suas obras mais impactantes e famosas: Guernica. Com três metros e meio de largura e quase oito de comprimento, a tela (veja abaixo) retrata o horror da guerra civil espanhola e se tornou um manifesto pela paz. Foi esta a imagem que veio à cabeça de Rafael Corrêa, multipremiado cartunista gaúcho (no detalhe) quando viu a cena do cavalo Caramelo.

No topo de um telhado, em Canoas (RS), sozinho e rodeado de água, o animal viveu uma batalha particular entre a vida e a morte. Salvo, tornou-se símbolo da resistência no Rio Grande do Sul submerso pela enchente.

- Quando vi o Caramelo, lembrei do cavalo que Picasso pintou em Guernica. Ele é central no quadro. Então pensei: vou fazer uma Guernica gaúcha - conta Corrêa.

E assim foi. Nas mãos do artista natural de Rosário do



Rafael Corrêa é o autor do trabalho "Guernica gaúcha", que é um manifesto de resiliência, força e superação. No desenho, o cavalo de Picasso virou o cavalo Caramelo

Sul, morador em Porto Alegre, a cena do bombardeio inspirou contornos de catástrofe climática.

Está tudo representado lá: a chuva arda como nunca se viu, as vítimas em desespero, os animais assustados, os resgates.

Foram dias tenebrosos, muita gente ainda não conseguiu voltar para casa e a

reconstrução do Estado mal começou. A "guerra" dos gaúchos ainda está longe do fim, mas a Guernica, tal qual a de Picasso, traz uma mensagem potente nos traços duros: a da resiliência e da capacidade de superação, mais do que nunca, com respeito ao meio ambiente.

É preciso parar de brigar com a natureza.

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Maria da Graça Albuquerque



Karla Patrícia Diniz



Ana Paula Vieira



Karina Paz



Ana Maria Bacelar Ferreira

MAGIA E ENCANTAMENTO

marcaram a noite de gala prestigiada pelo creme do creme da sociedade maranhense

Continua repercutindo no Maranhão e no Brasil a beleza e animação da Festa de Maio em Noite de Gala, evento que movimentou a sociedade maranhense em noite de deslumbrante realizada no dia 29 de maio, no Palazzo Eventos.

Os que participaram da festa não poupam elogios ao acontecimento social, sem dúvida um dos maiores e mais bem sucedidos desta temporada com a marca da Coluna PH e do PH Revista, com integral apoio do Grupo Mirante.

É inegável que o baile deste ano foi marcado pela descontração com elegância, pela alegria contagiante dos convidados e pelas atrações musicais que levaram uma dose especial de nossa cultura popular, com ênfase para o mega espetáculo inspirado na lenda "Festa Boi da Lua", destacando a beleza das brincadeiras de bumba-meu-boi nesse período em São Luís.

Como aproveitei a Festa de Maio em Noite de Gala para celebrar minha nova idade, que transcorreu

no último dia 19, recebi o abraço de muitos amigos que foram prestigiar esse momento de exuberante beleza, charme e glamour, como poucas vezes se viu nos salões elegantes de São Luís.

E na edição do PH Revista deste fim de semana, são destacadas centenas de pessoas que não saíram na edição passada e que também brilharam com a mesma intensidade nessa noite única, de confraternização e de valorização das mais belas manifestações culturais do Maranhão.



José Cirilo Teixeira e Elisângela Mesquita, o Repórter PH, Dr. Luciano Negreiros e Francisco Macedo



Glorinha Holanda, Serlene Campos Chaves, Dr. Luciano Negreiros, Ilze Rangel, Francisco Macedo e Paulicéia Falcão



Paulo Roberto (ex-Mister Brasil) e Dhyesse Holanda com Evandro Júnior



Marilena Carvalho, Maria Raimunda Palácio Duailibe e a nora Raira Duailibe



Nelson Siqueira, Anderson Bentes de Sousa e José Roberto Araújo



Dine Leal de Barros



O Reporter PH com amigos e um grupo de índios e índias que animaram a Festa



Andréa Araújo, Tula Siqueira e Michelinne Feijó Sousa



Iriahi Moraes



Claudio Azevedo e Ana Izabel com Pedro Robson Holanda

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Jurandir e Clenir Teixeira (Kibon MA, PI, TO e CE), Igor e Cynthia Lima e Alan Neto



Grupo dos Mendonça: Giovana Duailibe e João Victor Mendonça, Adriana e Vaz Filho, Ana Cláudia e André Mendonça, Andréa e Sandro Nunes



Roseana Sarney com Joelson Milhomem, Ana Karin Andrade e Daniela Milhomem



Clores Holanda Silva, Socorro, Gabriel e Raul Vilhena



João Nunes Neto e Maria da Graça Albuquerque



Em ação, o maior animador de festas de Brasília: o DJ Edy



O Repórter PH com Catarina Azevedo, o médico Igor Nogueira e Sérgio Cardoso Balata



Guilherme Albuquerque de Araújo Costa e Aline Kzama



Ivonete Campêlo com o PH e a linda Maura Jordana



Adalberto Furtado e Medinho com Teresa e Fernando Sarney



Demócrito Silva e Silva e Serlene Chaves



Jaime Roberto Gapski e Naime Diane Sauaia Holanda



Mikaele Rolim



Ivani e Genésio Bertrand



Paulo e Solange Bacelar



Jarbas Feitosa e Gabriela Alencar, Gloria e Mário (Dedê) Holanda de Alencar



Antonio Américo Gonçalves e Valéria Ferraz

Fotos/Divulgação/Herbert Souza



O Repórter PH com o desembargador José Jorge Figueiredo dos Anjos e seus filhos Fernando e Pablo



O Chef Inácio Gomes (sua comida foi muito elogiada) entre o Repórter PH e a cantora Morgana Storm



Benedito Ubaldo Silva e José Luís Maciel



Glauco Guimarães Salgueiro e Mércia



Andrea e José Roberto Araújo



Benjamim Franklin Alves e Vanuza Araújo



Josenildo (Zil) Oliveira e Neto Medeiros



O designer de sapatos Claudio Carvalho entre Lindalva Reis e Lenny Giffoni

ECOS DA FESTA



O jornalista, poeta e escritor Pergentino Holanda entre a Deputada Federal Roseana Sarney e a Presidente do Instituto Mulheres Solidárias, Ana Karin Andrade

Esta matéria foi publicada por Ovadia Saadia no portal Jo Ribeiro, de São Paulo:

“Em uma noite memorável, aconteceu o aniversário de Pergentino Holanda no Maranhão! A Presidente do Instituto Mulheres Solidárias Ana Karin Andrade, foi diretamente de São Paulo, prestigiar então o amigo querido, neste momento tão especial. Assim estiveram presentes

autoridades, empresários e personalidades de todo o Brasil.

O colunista Pergentino Holanda no Imirante aborda em sua página diária os acontecimentos sociais do Maranhão e traz, também, notícias sobre outros estados e países, incluindo informações das áreas econômica e política”.

(Veja no link: <https://portaljoribeiro.com.br/poder-online/ aniversario-do-jornalista/>)



Ana Karin Andrade com a ex-primeira dama do Estado, Zenira Fiquene e sua filha Fabiola



Fernando Sarney, presidente do Grupo Mirante, e Ana Karin



A top model Bianca Klamt e o amigo Emerson Andrade



Karina Paz Almeida e Concita, do Boi de Nina Rodrigues



Rafaela e Diego Polary



A senadora Ana Paula Lobato e o deputado Othelino Neto entre o Repórter PH e Fernando Sarney



Rosário Saldanha e Fernando Albuquerque



Hugo Roberto e Leticia Jacintho



Francisco Lima, Neire Vanda Gomes, Nazaré Lima, Reseana Sarney, Ana Jacy do Egito Holanda e Vinicius Lima



O Repórter PH com Adelaide Campelo e Emilia Fiquene



Pedro Leonardo Pinto, Augusto Pestana e Oton Lima II



Karla Patrícia e Augusto Diniz, o Repórter PH, Luiz Abelardo e Kiliane Lins

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Déia e Luiz Campos Paes



Augusto Diniz, Joelson Milhomem, Luiz Abelardo Lins e Rodrigo Bastos



Medinho e Adalberto Furtado



Sergio Balata e Carina Capacho



Alinne e José Rachid Maluf Filho



O Repórter PH entre os empresários José Augusto Murad Duailibe e Parmênio Carvalho



Catarina Azevedo e Ígor Nogueira



José Walter Maciel com as sobrinhas Natalia e Mayara Maciel



Sergio Balata com a mãe Marjory e a irmã Daniela



Rosimar Salgueiro, Roseana Sarney e o cantor PP Júnior



Kátia e Marcene Athayde Rocha



João Marcelo Sá e Milena Adler, Francisca e Márcio Barbosa



Fernanda e Amadeu Araújo Costa



Fábio Braga e Ana Elizabeth Fecury



Fernando Motta entre Cintia e a filha Bianca



Pedro Filho Brito



Mauro Freitas Filho e Daniela



Sonia Couto e Roseana Sarney



Sílvia Moscoso com dois brincantes de bumba-meu-boi



Flora Dolores Ferreira e Mário Reis



Alice Rocha e Carlos Gaspar com o PH e Morgana Storm



Luiz Eduardo e Luiza Sereno Fernandes



Maurício Feijó e Célia com o deputado Othelino Neto e a senadora Ana Paula

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Robério Giffone e Lenny, Edney Viégas Reis, o Repórter PH, Mariléa e Gerson de Oliveira Costa Filho



Marisa Consalter Campos e Bianca Klamt



Eli Medeiros e Rose com Ana Lucia Albuquerque e Amaro Santana Leite



Demócrito Silva e seu pai Oswaldo Pereira da Silva



Mauro Fecury e Ana Lucia com o genro Fábio Braga e Maurício Feijó



O Repórter PH com Selma Figueiredo, Ironara Pestana e Rubenita Carvalho



Nazaré Gomes Ferreira Lima



Glauce Vanda e Neiry Vanda Ferreira Silva



Zenira Fiquene e a filha Fabíola com Roseana Sarney e o PH



João Ferreira Neto e a filha Luciana com o PH



Roberval Braga e Mary Help

Fotos/Divulgação/Maurício Moreira



Toda feliz, Silvia Parente descendo a escadaria do Villa Reale



Silvia Parente brinda sua nova idade com o marido Sérgio Parente

OS 60 ANOS DE SILVIA PARENTE

foram festejados com noite de gala reunindo muita gente de charme da sociedade maranhense no buffet Villa Reale

Cearense que conquistou a sociedade maranhense, Silvia Parente decidiu comemorar em grande estilo seus 60 anos bem vividos, com uma noite de gala, na casa de eventos Villa Reale, no Altos do Calhau.

Desde a entrada percebia-se um toque moderno na ambientação, com a presença de figuras performáticas escolhidas para abrilhantar a festa.

Mas o ponto alto da noite ficou por conta da performance da excelente cantora Morgana Storm (dia 12 ela faz show especial no Mamma, para comemorar o Dia dos Namorados), acompanhada de músicos excelentes, num palco repleto de efeitos especiais.

Silvia, tal e qual uma

debutante, usou dois vestidos: um para recepcionar os convidados e outro para o momento da valsa, com o qual desceu a escadaria e recebeu os aplausos merecidos pela performance exuberante.

Ao lado do marido, empresário Sérgio Parente, que, assim como a esposa, é cearense de Sobral, dos filhos Neto Parente e Renata Parente Mota (acompanhada do marido Vinicius Mota) e dos netos, Silvia era só alegria e simpatia numa esplêndida noite prestigiada por muitos amigos como o ministro do Esporte, André Fufuca e esposa Samira, a viúva Lara Carvalho com os filhos Larissa (e o marido Rafael Caracas) e Alexander (com a esposa Márcia Liotto e as filhas), Socorro Fialho

com os filhos Soraia e Marcelo Fialho, Marilson e Renata Raposo (na semana seguinte viajaram para Londres, Paris e Dubai), Ubirajara (o Bira) Lopes da Silva e Ana de Lourdes, Osmar Froz e Karla, Emanuel Márcio Barbosa e Francisca, com as filhas Emanuelle e Isabella, Simone Almeida e Bruno Lima, entre muitos, muitos outros mais que animaram a festa até tarde da noite.

Destaque para o serviço de buffet de Célia Rossetti e para as atrações performáticas que deram um toque especial à noite ambientada pelo decorador Ruber.

Após a festa em São Luís, Silvia Parente e toda a família foram celebrar a nova idade em Sobral (CE), sua terra natal.



Silvia e Sérgio Parente com os filhos Neto Parente e Renata Parente Mota (com o marido Vinicius Mota) e os netos



A aniversariante com Samira e o ministro André Fufuca



O Repórter PH com a aniversariante Silvia Parente



A aniversariante com Emmanuel Márcio Barbosa e Francisca e as filhas Emanuelle e Isabella



A aniversariante Silvia Parente ao lado do bolo de aniversário



Silvia Parente com o filho Neto Parente, o marido Sérgio Parente e a filha Renata Parente Mota

Evandro Júnior

evandrojr@mirante.com.br

TAPETE VERMELHO

_evandrojr

@evandrojr



O cantor Wesley Safadão é aguardado com muita expectativa como um dos principais shows dentro da programação do São João da Thay no sábado (8), na estrutura montada no Espaço Reserva, ao lado do Shopping da Ilha. O astro do forró, um dos mais famosos cantores do gênero no Brasil, fará um show completo, com direito a músicas antigas e novos sucessos

- Os 20 anos do Colégio Marista e os 116 anos da presença da escola no Maranhão foram destacados na tarde de sexta-feira (7), durante sessão solene na Assembleia Legislativa do Maranhão.

- A solenidade foi marcada por várias homenagens a personalidades maranhenses que passaram pela instituição, a exemplo do ex-presidente José Sarney, dos ministros Flávio Dino e Reynaldo Soares da Fonseca, e do desembargador Jorge Rachid Mubárack Maluf.

- Também foram homenageados o ex-diretor Ir. Luiz André da Silva Pereira, a vereadora Elisa Lima Vale e funcionários da escola.

- Ao todo, o governo maranhense investiu R\$ 53 milhões no São João deste ano. Entre outras coisas, são mais de 700 atrações locais participando da festa.

- O Curso de Oceanografia da Universidade Federal do Maranhão promove exposição que celebra o Dia do Oceanógrafo, neste sábado (8), no Forte Santo Antônio da Barra, situado próximo ao espigão da Ponta d'Areia.

- Com entrada gratuita, a mostra acontecerá ainda nos dias 11, 12, 13 e 14 de junho, abordando, por meio de fotografias, vídeos e apresentações presenciais das diferentes áreas e atuação da oceanografia.

Suel e Matheusinho na Ilha

A produtora Ellas em Produção, das amigas Anna Sousa e Gina Mondego, está com uma agenda alto astral para o mês de agosto, na certeza de que será mais um grande sucesso.

Elas comandarão, no Hotel Blue Tree, no Calhau, a festa 'Sunset do Ellas', no dia 4 de agosto, com início às 17h. O evento vai reunir, no palco, os cantores Suel e Matheusinho, duas das mais marcantes vozes do pagode na atualidade.

Samba da Tamarineira e Pagode do Ivan

Além dos convidados nacionais, estão na programação Samba da Tamarineira e Pagode do Ivan, bem como o DJ Rogério Mix. Os ingressos estão à venda na Bilheteria Digital e via pix.

Dono de uma das vozes mais marcantes do pagode, o carioca Suel foi um dos fundadores e vocalista do grupo Imaginasamba, destaque na cena dos anos 2000.

Conquistando uma legião de Corujas (como são conhecidos seus fãs) pelo Brasil, a lista de hits consagrados por ele passa por "Duvido", "Para de Pirraça", "Me Assume ou me Esquece" e "Pretexto", por exemplo.

São João da Thay

Os ritmos do São João do Maranhão ecoam no Brasil neste fim de semana, com a realização de mais uma edição do São João da Thay, nesta sexta-feira (7) e sábado (8), no Espaço Reserva, ao lado do Shopping da Ilha

A megafesta, que leva a assinatura da maranhense Thaynara OG, ecoa nos quatro cantos do Brasil e reúne, na Ilha do Amor, artistas nacionais, influenciadores digitais e celebridades que, munidas de seus aparelhos celulares, divulgam os encantos e a nossa tradição aos seus seguidores.

Os cerca de 250 convidados de Thaynara OG começaram a desembarcar no início da semana e já participaram de vários eventos bastante animados e passeios ao paraíso dos Lençóis Maranhenses, se encantando com a paisagem exuberante daquela região única e preciosa do Brasil.

Direito do Trabalho e Previdenciário

Uma grande oportunidade para atualizar conhecimentos e informações com grandes especialistas do Direito é a Pós-Graduação em Direito do Trabalho e Previdenciário oferecida pela Faculdade de Negócios Faene e cuja aula inaugural vai acontecer no próximo dia 10 de junho, às 19h15, na sede da instituição, no bairro Angelim, com a presença dos juizes federais Saulo Fontes e Paulo Mont'alverne Frota.

Saulo Fontes fará uma palestra sobre o tema "Interseções do Direito do Trabalho e Direito Previdenciário" e Paulo Mont'alverne, por sua vez, vai falar sobre "A Importância da Conciliação e a mudança dos operadores de direito".

O evento será aberto com uma apresentação dos detalhes da pós-graduação, pelo professor Ricardo Carreira, diretor acadêmico da Faene. O encerramento será com um coquetel.

CLICK

do cantor Lucas Lima, que participou do luau organizado pela produção do São João da Thay em Barreirinhas. O ex-marido de Sandy também curtiu as belezas dos Lençóis Maranhenses com os demais convidados da anfitriã, Thaynara OG



Um brinde ao folclore maranhense

O folclore maranhense é o grande astro neste mês de junho, quando a cidade ganha uma atmosfera diferente com a chegada do São João. Os grupos folclóricos, aliás, já estão em toda a parte, inclusive sendo homenageados.

Na última terça-feira, o Boi de Axixá levou muito colorido e graça para a AmoVinho Bistrô & Adega, no Parque Shalon, que dava continuidade ao projeto 'Terça para Mulheres' (TPM) e homenageou a presidente da manifestação folclórica, Leila Naiva.

Ela foi recebida por Almistron Marinho, proprietário do bistrô, e por Amélia Jorge, que coordena a iniciativa todas as terças-feiras no espaço.

A comandante de um dos mais tradicionais grupos de bumba meu boi do Maranhão compareceu com alguns brincantes e falou sobre o tema "A crescente presença das mulheres na representação da tradição".



Leila Naiva e integrantes do Boi de Axixá sendo recebidos na AmoVinho Adega & Bistrô por Almistron Marinho e Amélia Jorge