



O Grupo Mirante está sempre presente nos bonitos eventos com a **marca do PH Revista**

● PÁGS. 2 a 8



O Repórter PH ao lado de Teresa e Fernando Sarney, que nunca faltam com o apoio do Grupo Mirante aos eventos deste caderno e da Coluna PH

No vitorioso almoço do PH Revista as mulheres brilharam e Donizetti fez um enorme sucesso

● PÁGS. 2 a 8

Divulgação/Ayrton Vale



EX-GOVERNADORA, ex-senadora e agora deputada federal, Roseana Sarney é um ícone da folia maranhense que prestigiou nos seus governos e continua apoiando até hoje, com sua alegria e animação

● PÁG. 2 a 8

GRANDES NOMES, grandes momentos, cenário deslumbrante, belo espetáculo. O Almoço do PH Revista, que aconteceu no dia 27 de janeiro, pela primeira vez nos salões do Rio Poty Hotel & Resort, foi uma confraternização de requinte, criatividade e bom gosto em todos os detalhes.

Na chegada, os convidados se deparavam com o som ingênuo de uma bandinha tocando o balanço de boas-vindas por entre a folhagem de vitórias-régias. Bambus balançavam. Onças, macacos, araras, papagaios, tucanos e os vermelhos guarás do Maranhão, mesmo fakes, compunham a paisagem tropical. Era o último sábado de janeiro e a tarde/noite não sabia aonde iria dar.

As ondas do mar contavam apenas meia verdade da festa que acontecia dentro dos salões do Mezzanino para celebrar mais um ano de circulação do caderno PH Revista. Para receber os casais que iam chegando, abri os braços com a alegria de quem tece a sua última crônica coruscante e tão tangível que os fotógrafos poderiam captar o flagrante de beleza das damas, os garçons flanavam com suas bandejas suspensas pelo malte, as rolas espocavam dos pescoços dos champagnes que se espalhavam pelas bocas dos convidados do almoço que é só um

BELEZA E ESPLENDOR

no deslumbrante Almoço do PH Revista nos salões do Rio Poty Hotel & Resort

pretexto para a festa da carne. Enquanto a nossa última ceia ganhava forma, olhos se cruzavam nas mesas, o grande DJ Edy tocava qualquer coisa nova, antecipando as apresentações das melhores bandas de músicas carnavalescas da cidade.

Nossa Revista, como todos sabem, é um repositório de mundanidades, farta e necessária, a mais longeva das publicações do gênero no Brasil. É como um palco de festas no cenário digital, uma pista de dança, uma passarela do PIB, álbum das tertúlias mais improváveis, ora farol ora vela dos sete dias da semana com sua luz a se desdobrar pelos oceanos. Nesse passeio mundo afora, o caderno sempre navegou pelas artes numa espécie de viagem involuntária do descobrimento, com suas cabotagens pe-

riódicas na gastronomia, na moda, nas banalidades do cotidiano, na política, na economia.

Mais cedo ou mais tarde chegaríamos às matas brasileiras. E este ano desembarcamos com um banquete de signos na Mata Atlântica, no Pantanal, na Floresta Amazônica, lá onde a design Cíntia Klamt Motta, tomada pela paisagem bem tropical, reinventou cores e lambuzou-se de tinta e inventividade de tal forma que criou em São Luís uma das mais notáveis obras de arte contemporânea.

Foi sequestrando cores e traços naturais das belezas do Brasil que a artista deu vida e luminosidade ao cubo de concreto do Rio Poty Hotel & Resort. A designer espalhou os seus olhos claros pelo salões do Mezzanino do hotel e coloriu paredes e tampões

de mesa com uma flora de se comer com os olhos, destaque para o amarelo flamejante das frutas.

Foi do mestre Jovelino Furtado a arte que misturou grafismo e pintura nas camisetas dos convidados.

Nos salões, as camisetas se misturaram, recortadas, redesenhadas, customizadas, suadas. A tarde começou a se perder pelo caminho, a fauna se esbaldando ao som do CDC, do sambista carioca Renato Milagres, do Argumento, do Marabloco, do Feijoada Completa, do Vamu di Samba. A tarde/noite entrou pelo palco, ritmos de baterias de escola de samba, dançarinas, passistas e de blocos tradicionais emprestando ao ambiente a atmosfera de uma tribo amazônica. O Bicho Terra, como sempre, fez tremer o chão com os seus ritmos alucinantes. Um grupo de jovens bonitos engrossou o trem de foliões que desfilava pelo salão.

"PH, você é um alucinado", cochichou ao meu ouvido o eterno folião Mauro Fecury. Ao seu lado o ex-governador José Reinaldo Tavares tentava entender por que eu troquei de chapéu três vezes. Teresa Martins se apressou em dar a explicação: - é uma tradição, com certeza, que o PH faz questão de manter.

E assim a festa escorreu pela tarde, entrou pela noite e varou a madrugada.

Fotos/Divulgação/Ayrton Vale/ Herbert Alves/ Marcus Studio



Donizetti Machado deslumbrou com sua rica e original fantasia



Thatiana Bandeira estava linda e posou ao lado de uma onça pintada

COM AS CORES DO BRASIL

Os anos passam, as festas se sucedem e a mesma pergunta é sempre feita por quem se deslumbra com a beleza e a alegria dos eventos, em clima carnavalesco, com a marca do PH Revista: – como se faz uma verdadeira festa de Carnaval?

Poderíamos dizer, simplesmente, que é preciso boas bandas no palco animando os foliões, espírito de alegria multiplicado nas cores do ambiente, um senhor espaço de festas devidamente abastecido de deliciosas comidas e bebidas da melhor

procedência, além de gente bonita em profusão.

Mas é muito pouco para o estado de graça que o reinado de Momo requer. Uma festa de Carnaval que se preze, principalmente quando vem com a grife deste Caderno semanal, exige muito mais. São eventos que nascem do coração feliz de quem está sempre pronto para dividir essa felicidade com os amigos e admiradores.

E este ano, brindamos a sociedade maranhense com uma festa inspirada nas belezas naturais do Brasil, no Rio Poty Hotel & Resort.



O Repórter PH vestido de índio apache ao lado de Teresa e Fernando Sarney



Clovis Fecury com os pais Ana Lúcia e Mauro Fecury



Roseana Sarney e o Repórter PH com um chapéu indiano



Lou e Cidinho Marques



O Repórter PH com um chapéu dos índios do Amazonas, entre Ednei Viégas Reis e Lindalva



José Reinaldo Tavares e Crislida



Luzia Waquim (secretária de Governo) com a ex-primeira dama Zenira Figueire e Nazaré Souza



Alfredinho Duailibe e Daniella com Renata e Márcio Sauaia



Desembargador José Jorge Figueiredo dos Anjos e Neusa Bacelar Neta



A top model Bianca Klamt e sua mãe Cintia com Donizetti Machado



Maria da Graça Albuquerque

Fotos/Divulgação/Ayrton Vale/ Herbert Alves/ Marcus Studio



Virginia e Roberto Albuquerque



Conselheiro do TCE-MA, Osmário Guimarães e Tatiana com o desembargador Federal Gustavo Soares Amorim e Rafaela, Guga Fernandes e Douglas Paulo da Silva



Jorge Murad e Roseana Sarney



Virginia Ribeiro Nunes Freira com Aline e o ex-deputado Manoel Ribeiro



Adalberto Furtado, Pedro Filho Brito, ex-deputado Carlos Filho, João Ernane e seu pai Ernane Sarney



Edilson Baldez com Roseana Sarney e o Repórter PH



José Carlos Salgueiro e Rosimar



Teresa e Fernando Sarney entre Karine e Bonifácio Sobrinho e a filha de Kaline, Thais Guimarães



Goretti e José Ribamar Oliveira



Déia Trinta e Luiz Campos Paes

Fotos/Divulgação/Ayrton Vale/ Herbert Alves/ Marcus Studio



Lenny Giffone, Mariléa Costa, o Repórter PH e Lindalva Reis



O Repórter PH entre Sílvia e Sérgio Parente Verás



Fernando Sarney and des. Gerson de Oliveira Costa Filho



Maurício e Ana Célia Feijó com a filha Michelle e o genro Anderson Bentes de Sousa



Aline Teixeira and Manoel Ribeiro com Teresa Martins



César Bandeira and Thatiana



Alex Barbosa and Taise Feques and Eveline Cunha



José Benedito Buhatem and Ana Elvira



Lucas and his parents Flávia and Nilson Ferraz



Ivar Saldanha Neto and Ana Catarina Gago



O Repórter PH with Carla and ex-senator Clóvis Fecury



Vanusa and Benjamin Franklin Alves



José Luís Maciel, José Walter Maciel, Manoel Ribeiro and José Carlos Salgueiro



Fernando Duailibe and Manoela



Armando Ferreira, Renato Milagres, Juninho Luang and Vanessa Rêgo, Rosângela and Francisco Neto



Osmário Guimarães and Tatiana with Cintia Klamt Motta, Cybele Lauande, Guga Fernandes and Douglas Paulo da Silva and Fernando Motta



Marisa and Haroldo Cavalcanti Junior



Mauro Fonseca, Benjamin Franklin Alves, Solfière Alavá, Ednei Viégas Reis and Robério Giffone



Carlos Augusto Moreira Lima and Tereza with daughter Raissa and Anna Graziella Neiva Costa



Teresa Martins e Larissa Ferraz com o Repórter PH



Marco Antonio Fecury e Daniela



Sempre jovem, a bela Saphira Milbourne



Luis Augusto (Guto) Guterres e Lucy

Fotos/Divulgação/Ayrton Vale/ Herbert Alves/ Marcus Studio



Adalberto e Medinho Furtado

FESTA COM SABORES ESPECIAIS

Na festa carnavalesca que oferecemos dia 27, nos salões do Mezzanino do Rio Poty Hotel & Resort Hotel, que pela primeira vez abriu suas portas para um almoço de Carnaval, o menu não foi exatamente o pretexto que levou tanta gente ao local, já que ali comia-se com os olhos as fantasias e estamparias que escoravam, solenemente, nos amplos salões lindamente decorados.

Os olhos, afinal, bambolevam pelo colorido das peças monumentais inspiradas nas raízes culturais do Brasil. Em todas as partes dos salões forrados com

tecidos de couro de onça, os efeitos de vibração óptica eram perceptíveis também através das cores e das formas das figuras que lustravam as camisetas de alegria.

Ao lado do salão principal da festa, com o palco armado para a apresentação das bandas e artistas convidados, estava o corredor lounge de onde tudo se via e por onde todos circulavam em direção a outro palco – o dos sabores, da culinária árabe, assinada por Samira Murad, às aves recheadas com a griffe de Socorro e Soraia Fialho (leia-se “Cabana do Sol”), do tradicional cozidão maranhense à releitura sofisticada desse prato de “sustança”, a carga

do chef Inácio Gomes.

E com essa oferta de sabores e cheiros deliciosos dos temperos maranhenses e árabes, brindei, com a magia da arte culinária bem brasileira, a minha infinita corte de amigos.

O almoço que também virou jantar deixou impressa a marca do espetáculo que funde tendências, concilia diferenças estéticas, interpõe gerações e encurta os caminhos do paraíso em terra firme.

Afinal, foram quase dez horas de folia, com doses ininterruptas de música alegre, beats acelerados de entusiasmo e espontâneas coreografias.



Ciores Holanda e Sonia Couto



Teresa e Thucydes Frota



Cida e José Aparecido Valadão



Ligia e Mourandi Machado



Leandro e Luanne Holanda



Isabella e Benedito Ubaldo Silva



Gabriela Klamt, Cintia e Fernando Motta e a filha Bianca



Nacor Holanda e Marília Borges



Solange e Benedito Buzar



Rafaela e Vinicius Bogéa e sua mãe Adelaide Campelo



Luciana Fecury e Sérgio Tavares



Gabrielle e José Sobral Neto

Fotos/Divulgação/Ayrton Vale/ Herbert Alves/ Marcus Studio



Fernanda e o ex-deputado José Adriano Sarney



Teresa Martins com Wal Oliveira, Ana Guimarães e Selma Figueiredo



Tallisson Vilhena e Marcella com os filhos Leonardo e Benício



Des. José Jorge Figueiredo dos Anjos e Neusa Bacelar Neta com Priscila e Luiz Paulo Gonçalves



Socorro Bispo e Titina Loyola



Benjamin Franklin Alves, Thucydides Frota, Daniel Aragão Albuquerque Filho e Mauro Fonseca



Soraya Gonçalves e Ana Guimarães



Adriana e Félix Alberto Lima



Flavius Ruggiero e Surama de Castro



Eduardo e Bernardete Cardoso, Selma e João Borges (Bigode), Salma Lorenzo, Maria de Fátima Lopes, Suely e Raimundo Santos Filho



Leonice e Vânio Azevedo



Rosimar Salgueiro com a nora Karla e Gabriela Andrade



Rialdo Cleber Holanda e Edilson Baldez entre Paloma Gonçalves, Artur Gonçalves, Klaudia Neves e Benito da Silva



Larissa Pereira Rodrigues com Edmar Jansen de Mello e Graça



Mariléa Costa e Teresa Martins



O Repórter PH com os bartenders do Movebar, de Brasília: Gustavo Costa Gomes, Rodrigo Bonadio Toledo, Victor Hugo Vieira, Lucas Neves Ferreira e Pedro Henrique Romão Silva



Rubenice e Rodrigo Fernandes e Fernandes

Fotos/Divulgação/Ayrton Vale/ Herbert Alves/ Marcus Studio



Eulália Viana e Antonio Pereira Solidade



Vista panorâmica da linda mesa de doces



Kaliane e Abelardo Lins



Brenda e Fernando Frazão



Roberval Braga, Décio Delamano e Mary Help



Vanuza Araújo, Sílvia Duailibe, Larissa Fonseca e Themis Sauaia



William Câmara Ribeiro e Concita Duarte



Rosário Buenos Aires e Solfière Alavá



José Elias Sekeff do Lago e Marília com Francisca e Márcio Barbosa



Castorina Nava Pacheco e Glorinha Holanda com Surama de Castro e Flavio Ruggiero entre as amigas Carolina Fernandes e Alice Queiroz Brito



Márcio Mesquita Barbosa e Flávia



Toda a família Fecury reunida em torno de Dirce Fecury Zenni, Ana Lúcia e Mauro Fecury



Viviane Murad



Caio Muniz Soares e Ana Valéria Costa



Pedro Guimarães Salgueiro e Karla



Zé Cirilo e Fábio Braga



Carlos Eduardo Cardoso e Ana Valéria com Rodrigo Fernandes e Rubenice



Kaline e Rodrigo Bastos



Juninho Luang e Vanessa Rêgo



Moacir Machado se vestiu de caçador e pegou a arma (fake) para abater a onça



Mário Reis, Etia Vale, Wal Oliveira, Selma Figueiredo, Thiago Basto, Flora Dolores Ferreira, Ana Guimarães, Rubenita Carvalho, Sílvia Moscoso e Ironara Pestana



Walquíria Moraes (chefe do Cerimonial do Palácio dos Leões)



Vista panorâmica da pista de dança com uma floresta de vitória-régias



Luzia e Luiz Waquim



Letícia e Fernando Sereno com Luiz Eduardo Sereno Fernandes



Evandro Júnior também caiu na folia



Danielle e Alfredinho Duailibe com Mauro Arouche



Ednei Viégas Reis e Zeca Soares



Yasmin e Noélia Rocha com Lou Marques



Bianca Klamt e Leo Barros



Saphira e Tony Milbourne com Mariene e Christian Milbourne



Emília Fiquene, Etia Vale e Adelaide Campelo



Ana Maria e Kécio Rebelo



Mércia e Glauco Salgueiro



Graça Soares Amorim entre as duas noras