



No buffet Residencial Recepções foi sucesso a noite de premiação de Madalena Nobre

PAG. 6



Madalena Nobre ainda está comemorando o sucesso de sua noite de premiação realizada no Residencial Recepções

Mulheres bonitas e animadas no Leilão Beneficente promovido pela Rede AME-MA

PAG. 2

Divulgação/Herbert Alves



ROBERTA

Marão Félix Baptista
ainda guarda os traços de
beleza de quem reinou em
décadas passadas como Miss
Maranhão 1986, um tempo
em que esse concurso de
beleza era um assunto da
moda

PÁG. 2

Sou um admirador declarado de velhos vinhos, velhos livros e velhas casas. Os velhos vinhos jamais me desapontaram: são a sedutora prova de que o tempo pode parar. Os velhos livros nunca me desenganaram: neles se contém o espelho disso que chamam de a condição humana. Amo velhas casas; mas outro dia uma doeu desoladamente em mim.

Fazia uma manhã nublada, havia uns ensaios civilizados de brisa, de modo que resolvi estender minha caminhada até o centro histórico de São Luís. Foi quando avistei numa esquina uma lembrança emparedada. Detive-me contemplando o gasto casarão – uma morada inteira. Eu tinha sido apresentado àquela casa décadas antes. Era então uma morada sóbria, de discretas linhas clássicas, povoada dos risos e das vozes de uma família de descendência árabe.

Bateu nas minhas lembranças uma imensa saudade daqueles almoços de sábado. Sempre aos sábados, comia-se um bacalhau digno do Eça. “Essa é boa, direis”.

O sujeito já é rotundo como um lutador de Sumô e só fala em comida... É que o sábado e o domingo, mais do que dois dias, são duas bocas. É no fim de semana que os estômagos e as mandíbulas se divertem, experimentando as iguarias que o palato vai acariciando, como se degustasse um produto de artístico refinamento. O suco gástrico

DE AROMAS, sabores e lembranças sem prazo de validade

é aticado pelas mucosas do estômago, reagindo a estímulos exógenos, como a visão dos alimentos e, mais do que isso, os seus cheiros, suas cores, as emanções de um bom assado, um peixe grelhado, um “faisão aux herbes” ou uma “perdiz na manteiga”.

São dias dedicados aos sabores da boa mesa – não há regime que não se curve a esse prazer gustativo. Todo mundo fia boa conversa em torno de uma mesa, tábua redonda do sacramento de domingo. Ou no repasto do sábado. Um churrasco. Um bacalhau. Uma galinha de cabidela. Uma carne assada na panela. Um filé de peixe. Um peixe-pedra frito. Um camarão no alho e óleo. Um mocotó. No fim de semana, o homem se transforma numa “bernuça”. E não basta ter

a boca grande. O olho também deve ser.

Um “grande” da Literatura portuguesa gostava tanto de comer bem que salpicou sobre sua obra um verdadeiro tratado culinário. Eça de Queirós perdeu, talvez, somente para o romano Apício Cláudio, que escreveu 10 tomos sobre gastronomia e fundou uma academia onde ensinava essa arte.

O “bacalhau” descrito em Os Maias aguça qualquer papila gustativa – é um verdadeiro bacalhau de artista. E o que dizer da feijoada? É muito mais do que uma comida. É uma instituição. Há registros do desconcertado espanto de Pablo Picasso – na casa de Tarsila do Amaral, em Paris –, incrédulo diante da “receita” de uma feijoada:

– É um cozido de feijão preto, temperado com

carnes de diferentes partes do porco. Mais as linguiça, o paio, o toucinho, as costelinhas. Serve-se na companhia de arroz, fatias de laranja, couve cortadinha e refogada... – explicou a artista brasileira.

E Picasso, perplexo, já aflito com tanta caloria, levantou a tampa da panela e exclamou: – Não parece um prato. Mais parece merda... Picasso não sabe o que perdeu. E certamente também não provou a “roupa velha”...

A obra de Eça está recheada desses aromas e desses sucos. Um “Bacalhau Assado ao Forno” fez o regalo do Eça e de Palma Cavalo em Os Maias, enquanto o Primo Basílio, o próprio, se deliciou com uma “Carne Assada à Moda da Luíza”.

Em A Cidade e as Serras, Eça colocou a culinária bem acima da lascívia, ao produzir diálogo em que revela o encantamento por uma fada das cozinhas, mulher descrita como o espantalho das alcovas:

– Bravo! Quem cozinha para ti?

– Uma afilhada do Melchior. Mulher sublime! Hás de ver a sua canja! Hás de ver a sua cabidela! Ela é horrenda, quase anã, com os olhos tortos, um verde e outro preto. Mas que paladar! Que gênio!

Eça seria bem capaz de se casar com a empregada, desde que a mulher lhe preparasse um bom “Comes de Sá”, bacalhau que imediatamente viraria personagem de romance.

Fotos/Divulgação/Herbet Alves



As 10 Embaixadoras do Leilão Beneficente Mulher Empreendedora 2023: Elayne Lucena, Ana Karina Maia, Carla Carneiro, Allana Eugênio, Rosângela Martins, Guga Fernandes, Patrícia Heluy, Rosângela Dias, Rayanne Lima, Gisela Diniz, Adriana Goulart e Roberta Marão Félix Baptista

SUCESSO DO LEILÃO BENEFICENTE

Foi sucesso total o IV Leilão Beneficente Mulher Empreendedora 2023, evento realizado dia 30 de outubro no Residencial Recepções, numa promoção exclusiva da REDE AME/MA e que reuniu em noite das mais alegres, dezenas de muleres para celebrar o empreendedorismo feminino.

O evento, coordenado por Guga Fernandes e Patrícia Heluy contou com muitas empreendedoras que doaram peças valiosas arrematadas pelas charmosas mulheres presentes.

A ex-primeira dama Alexandra Cruz Tavares doou uma peça em ouro branco com diamantes de sua coleção de joias e semijoias.



Ana Paula Grolli e Renata Boguea



Katje Garcez Paz



Rayanne Lima



Adriana Lago e Alexandra Cruz Tová



Jainara Queiroga



Mayara Schliebe, Graça Froes, Adriana Goulart e Guga Fernandes



Roseane Goulart, Patrícia Goulart, Patrícia Heluy, Mariana Goulart e Paula Goulart



Ana Izabel Fernandes Azevedo, Patrícia Heluy e Mariléa Costa



Giuliana Parada Martins e Rúbia Salomão



Roberta Marão Feliz Baptista



Guga Fernandes e Marcelle Monroe



Aglaef Dourado, Rosângela Dias e Francisca Cardoso



Luana Lopzic



Rafaela Castro



Simone Arruda, Adriana Mesquita, Mariléa Santos Costa e Isabelle Arruda



Drielle Belo



Dra Glória Mafra e a filha, Ana Tercia Mafra



REALIZADO nos dias 25 a 27 de outubro no Rio de Janeiro-RJ, o XXIII Congresso Brasileiro de Cirurgia Bariátrica e Metabólica colocou o Maranhão em destaque. A equipe maranhense chefiada pelo cirurgião José Aparecido Valadão conquistou o maior prêmio do Brasil da Cirurgia Bariátrica Robótica, concorrendo com equipes do Albert Einstein, Sírio Libanês, Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro e o restante do Brasil. o Nordeste ganhou o destaque maior. “Nós do Maranhão sentimos a grande emoção de um grupo do pro cirúrgico do Hospital São Domingos ser o mais tecnológico do Robô” – disse Valadão.

Desde quando ter 60 anos é ser velho?

Eles têm razão. Amigos que nasceram algumas décadas antes de mim não se conformam com essa história de chamar de “idoso” quem faz 60 anos. O conceito mudou. Até mesmo o ato de envelhecer se transformou. E o Maranhão, como já se sabe pelos resultados do censo, possui um elevado percentual de cabeças brancas (ou tingidas, vá lá). Nunca se falou tanto disso. Se você está nas redes sociais, é possível que já os tenha visto: há uma legião de influenciadores digitais que conquistaram milhares de seguidores falando sobre envelhecimento, mas de

um jeito diferente. É gente que critica os estereótipos ultrapassados que teimam em resistir e reforçar rótulos. Quem disse que alguém, apenas por cruzar a linha dos 60 anos, não pode mais namorar, estudar, aprender uma nova língua, realizar sonhos, tentar uma carreira ou viajar pelo mundo? Onde está escrito que se aposentar é desistir da vida? “Velho” não deveria ser um termo pejorativo, mas virou palavrão, a palavra expressa algo ou alguém que já não serve mais. É no mínimo um disparate, quando se sabe, segundo projeções oficiais, que a

turma dos 60+ vai representar nada menos do que 30% da população mundial em 2050 – aqui no Estado, já são mais de 20%. Os incautos seguirão disseminando preconceitos descabidos por aí? Envelhecer, merece mais do que respeito. É preciso mudar um monte de coisas, desde repensar as cidades e a estrutura de saúde até engrenar uma mudança de cultura. Se for só para bonito, não adianta se definir como “age-friendly” (mais um desses modismos em inglês que os brazucas adoram porque parece mais “cool”). Se tudo der certo, todo mundo vai passar dos 60 um dia.



DA NOVA GERAÇÃO de empresários maranhenses bem sucedidos, Parmênio Carvalho Júnior, do vitorioso Grupo Canopus, ao lado de sua bela Rossana na noite cintilante do bistrô Grand Cru

Namorando robôs

Uma das possibilidades da inteligência artificial é criar avatares para interação. A imaginação para inventar com quem trocar ideias é o limite. Porém, como os humanos são previsíveis, o uso mais frequente destes robôs é para namorar. Existem vários aplicativos para isso. O usuário escolhe as características de afinidade para seu “par romântico” e vai para o amor. Como o fenômeno é recente, o impacto do uso desses simuladores de humanos no destino social do usuário não é sabido ainda. Porém, há indícios de que os mais envolvidos e afetados são os homens jovens, incrementando a solidão que já tinham. Eles não se casam, entre outros motivos, porque suprem as necessidades emocionais com avatares. Eles são tantos, que os americanos se preocupam em como isso afetará a economia.

Namorando robôs...2

Reserve a informação acima, vamos a outra. O número de homens nas universidades americanas declinou a tal ponto que, para romper o desequilíbrio de gênero, algumas adotaram cotas para homens. Entre as explicações está a saúde mental masculina. Os homens usam mais drogas e se suicidam em maior número. Além disso, as mulheres são mais bem preparadas intelectualmente desde o ensino médio. Uso exemplos americanos porque eles fornecem melhores números sobre as tendências que já temos aqui, ou que virão. A questão é: o que acontece com os homens desta geração? Eles têm uma falha na identidade masculina, a vigente é anacrônica e a próxima ainda não chegou. Não sabendo o que é ser homem hoje, muitos vão abastecer-se no baú do avô. As ideias cheirando a naftalina os deixam ainda mais isolados e sem software para decifrar suas coetâneas.

Namorando robôs...3

Não existe um imperativo de envolver-se emocionalmente com alguém. Dá para viver sem, mas o risco é ficar suscetível a cair no campo gravitacional familiar e viver como um eterno e imaturo filho. A marca do século passado foi a mulher ganhar vida pública. Talvez o deste seja os homens aprenderem a conviver com isso. Ouço de um clínico que, escutando os dois lados, constatou a imaturidade de muitos jovens homens. Eles não receberam uma educação para o novo momento. Por isso, como seus pais, acreditam que as suas futuras parceiras serão como suas mães, que toleram sua preguiça com a casa, sua ingratidão pelo que recebem e sua grosseria no trato diário. Para aturá-los, pois sem noção do quanto são insuportáveis, diz o escritor Mário Corso: só avatares femininos de inteligência artificial.

Consignação na folha de pagamento

O governo federal publicou nesta semana o decreto que regulamenta as regras de consignação na folha de pagamento dos servidores públicos federais. O decreto abre caminho para que a margem consignada dos servidores alcance 45%, sendo que a margem para empréstimos deve ficar em 35% e os 10% restantes, serão destinados a amortizar dívidas com cartão de crédito e 5% de despesas com cartão de benefícios.



ATOP MODEL maranhense Bianca Klamt marcou mais um tento em sua carreira profissional: foi escalada para fotografar um ensaio de moda para a revista francesa NUMERO, que chegou ao Brasil sob a direção de Giovanni Frasson, com Ana Hickmann e Isabella Fiorentino. As belas, na foto com Giovanni, foram produzidas pelo Raul Melo Make e as fotos foram feitas numa galeria de arte com móveis modernistas dos anos 50 chamado Herança Cultural



Benefício para os idosos

A partir de agora, os condutores com mais de 60 anos não precisam mais se deslocar aos órgãos de trânsito para adquirir a credencial de estacionamento em vagas

preferenciais para idosos. Isso se tornou possível graças à disponibilização do serviço no aplicativo da Carteira Digital de Trânsito. A ferramenta está sendo implementada em 102

órgãos de trânsito, presentes em 17 estados que aderiram a essa inovação. A relação completa desses estados pode ser conferida no Portal de Serviços da Secretaria Nacional de Trânsito.

Benefício para os idosos...2

A Secretaria Nacional de Trânsito está empenhada em facilitar o processo para idosos que não estão habilitados a dirigir veículos, mas frequentemente viajam em veículos de terceiros. Eles

também terão a opção de solicitar a credencial de estacionamento de forma digital. Atualmente, essa permissão só é concedida se a pessoa interessada comparecer

pessoalmente ao órgão local de trânsito. Anteriormente, o serviço estava disponível apenas no Portal da Senatran, mas agora foi ampliado para o aplicativo da Carteira Digital de Trânsito.

Benefício para os idosos...3

De acordo com o Ministério dos Transportes, a grande vantagem desse novo método reside na simplificação do processo de aprovação, já que todas as verificações de dados pessoais e documentos são realizadas pelo aplicativo. Uma vez que a credencial é liberada, basta imprimi-la e colocá-la no painel do veículo. A credencial de estacionamento é um

documento obrigatório para a utilização de vagas especiais. Ela é destinada tanto a condutores com mais de 60 anos quanto a pessoas com deficiência física. Essas vagas são identificadas por marcações no chão ou placas específicas, presentes em ruas e estacionamentos públicos, como em hospitais, shoppings e outros estabelecimentos comerciais.

É fundamental que os beneficiários, ao estacionarem em vagas especiais, coloquem a credencial no painel do veículo ou em um local visível para a fiscalização. A não apresentação desse documento caracteriza uma infração, conforme previsto no Artigo 181 do Código de Trânsito Brasileiro, podendo resultar em uma multa de natureza média.

GRANDE GALA DE NOVEMBRO ESTÁ CHEGANDO

Chegou o penúltimo e mais esperado mês do ano pela sociedade maranhense. No dia 25 próximo será realizado o maior e mais elegante evento de confraternização de nossa sociedade – o Grande Gala de Novembro 2023, no Palazzo Eventos.

Será uma noite de gala, com os homens vestidos de terno escuro e as mulheres com seus vestidos de gala. A ambientação é assinada pela designer Cintia Klamt Motta, inspirada na música “Hotel Califórnia”, e a coordenação dos convites

tem à frente Teresa Martins, que espera concluir esta missão até o fim de semana, com a confirmação dos que irão pontificar nessa noite de música bonita, jantar de gala e uma atmosfera de glamour como há muito tempo não acontece nos salões de São Luís

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Dona Maria José Rodrigues



Fernanda Albuquerque de Araújo Costa



As irmãs Ceres Murad e Elizabeth Rodrigues



Amparo Meneses Costa



Carolina Moraes e sua mãe Joína



Luisla Bottino



José Sobral Neto e Gabrielle



Pádua Weber e Soraia Fialho



Sílvia Duailibe Costa



Rose e Eli Medeiros

ELEGÂNCIA NOS SALÕES

Nada melhor do que recordar os momentos de beleza, charme e elegância dos salões da sociedade maranhense em eventos com a grife deste caderno e da Coluna PH.

Neste fim de semana, um

desfile de homens e mulheres pontificando em acontecimentos sociais recentes e que servem de modelo e motivação para outros eventos programados para este final de ano, a exemplo do Gala de Fim de Ano que estaremos

realizando no dia 25 de novembro no Palazzo Eventos.

E tal e qual esses outros eventos marcantes, o Gala de Fim de Ano promete ser um desfile de bom gosto e elegância de homens e mulheres.



O ex-presidente José Sarney com o Repórter PH e Aparício Bandeira em torno de Dona Eudinea Araújo Athayde Rocha



Os desembargadores Jorge Rachid Maluf, Ricardo Duailibe e Jamil Gedeon Neto com o Repórter PH



Thais e Helder Moreno (moram em Fortaleza)



José Benedito e Ana Elvira Buhatem



Melina e Luiz Carlos Cantanhede Fernandes



Nazi Holanda de Alencar com os filhos Márcia e Mauro



Murilo Albuquerque com Lourdes e Eliézer Moreira Filho



Deputado Othelino Filho e a senadora Ana Paula Lobato



Rosimar e José Carlos Salgueiro



A alegria de Ana Lúcia e Amaro Santana Leite



Teresa e Fernando Sarney



Maria Raimunda e José Augusto Murad Duailibe



Mariléa Santos Costa, Virginia Duailibe, Milina Gomes Gedeon e Jânia Buhatem Maluf



Nilson Frazão Ferraz e Flávia



Beth Maciel Soares



José Ribamar Oliveira e Goretti



Moacir Machado e Donizetti



Karla Patrícia e Augusto Diniz



Claudio Donizete Azevedo e Ana Izabel



Marcelo Tavares e Luciana Fecury



O GALÃ DA FOTO é João Paulo Macedo Maluf, 20 anos, neto do secretário de Comunicação do Estado, Sérgio Macedo



GLÍCIA GENTIL é a própria tradução de alegria de viver. Está sempre com o astral lá em cima nos melhores eventos sociais da cidade



A LINDA LETÍCIA Weber (de laranja) estuda Medicina em Imperatriz e é vista com uma amiga em noite de festa em São Luís



EM SUA PASSAGEM por São Paulo, após uma semana em Mendoza, na Argentina, Marcio Barbosa jantou com cantor Ronnie Von e o lutador campeão José Aldo, no restaurante Piselli

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Marcos Davi, Madalena Nobre, Milena e Leonardo Nobre e Marcos Davi Jr.



Michelinne e Anderson Bentes de Sousa, Madalena Nobre, Ana Clara, Ana Célia e Maurício Feijó



Arione Diniz e Madalena Nobre



Prefeito de Barreirinhas, Amílcar Rocha e Lourdes



Julieta Ramos

FESTA DE PREMIAÇÃO

A apresentadora de TV, Madalena Nobre, realizou, com sucesso, mais uma noite de premiação, desta vez a 17ª edição do Prêmio Nobre, nos salões do Espaço Residencial - São Luís, na Avenida Mário Andreazza.

A edição 2023 do evento homenageou as ações exitosas, o mérito e os relevantes trabalhos de empresários, profissionais liberais e gestores, que através de seu empreendedorismo e gestão, se destacam em suas áreas e negócios. Ao todo, foram 47 homenageados.

A solenidade contou com atrações como o DJ Speto, show de ballet e dança do Centro de Movimento Soraya Lira, desfile de moda, festa e

noivas do Ateliê Azevedo, com penteados e make up, do Salão Donna Concept, além de show com a Banda Kayambá.

Madalena Nobre aproveitou a noite e apresentou a edição número 4 da Revista Nobre, com todos os detalhes da edição de 2022.

A decoração com o tema voltado ao Outubro Rosa foi assinada pelo paisagista Reginaldo Silva e a decoradora Adriana Goulart. O cerimonial foi coordenado pela equipe da Mix Eventos, comandada pelas cerimonialistas Walquíria Moraes e Znalda Albuquerque.

O jantar foi preparado pela equipe do próprio Residencial Recepções.



Elizângela Salomon



Znalda Albuquerque e Walquíria Moraes



Aglai Fernanda e Aglai Ester



Prefeito Carrinho Cidreira e Cleizane Cidreira



Adriana, Daniele, Mirtes Mesquita e Américo Ramos



Maurício Feijó, Madalena Nobre e Max Medeiros



Madalena Nobre entre Edinei Viegas, Reis e Lindalva



Benedito Ubaldino Silva com os irmãos José Luis e José Walter Maciel



Gonçalves Jr e Madalena Nobre



Roberto Bastos Filho, Madalena Nobre e Elis Cabral



Leonice e Vânio Azevedo com Vitoria Valentina



Marcos Davi, Elisângela Salomon, Fabiano Cazeca, Madalena Nobre, Davi Junior, Bruna Andrade e Valdez Maranhão



Danilo Dias, Rosângela Dias e Francisco Neto



O tempo passou, mas Alanis Morissette continua encantando com sua voz de longo alcance e interpretações viscerais

Alanis Morissette retorna ao Brasil para única apresentação em São Paulo

Depois de 12 anos sem pisar em solo brasileiro, uma das mais privilegiadas vozes do mundo vai ecoar no Allianz Parque, em São Paulo, dia 14 de novembro, e todos os ingressos já estão esgotados.

A incomparável Alanis Morissette fará única apresentação na América do Sul e a expectativa é enorme para rever, ao vivo e em cores, a apresentação de uma das mais espetaculares artistas internacionais, dona de um timbre cristalino, único e inconfundível.

Não foi à toa que a canadense venceu 15 Junos, 7 Grammys e vendeu mais de 76 milhões de cópias de discos, sendo considerada uma das mulheres mais influentes no mundo da música.

Ele está em turnê comemorativa aos 25 anos do premiado disco “Jagged Little Pill”, com faixas como “Ironie”, “You Oughta Know”, “Hand in My Pocket” e “You Learn” no roteiro. Praticamente todas as canções desse álbum viraram hits. O disco, com

12 músicas, teve seis singles.

Na noite de premiação do Grammy, Alanis desbancou Mariah Carey, até então a grande favorita. Era o ano de 1995.

A diva encantou e ainda encanta com suas interpretações carregadas de emoção e envolvimento com cada frase, como se entrasse em completo estado de êxtase. É o caso das performances de “Thank You” pelos diversos países, em que hipnotiza a plateia com sua doação completa à obra musical.



/Herbert Alves

A canadense em um dos momentos mais emblemáticos de sua carreira: interpretando a linda e hipnótica canção “Thank You”

Uma das mulheres mais influentes no mundo da música vem ao Brasil para show em São Paulo



Alanis venceu 15 Junos, 7 Grammys e vendeu mais de 76 milhões de cópias de discos



Cristino Simas de Sousa é um dos mais competentes magistrados do Brasil

Juiz Cristiano Simas comemora duas décadas de magistratura

Juiz Cristiano Simas de Sousa está comemorando duas décadas de dedicação à carreira da magistratura, um sonho cultivado a partir de seu ingresso na Universidade Federal do Maranhão (UFMA).

Cristiano, desde os tempos do Instituto Farina, sempre foi um aluno aplicado, esforçado, curioso e cuidadoso. Ele conquistou inúmeros amigos, sempre praticou o bem e nunca deixou de lado o hábito da leitura, algo que, sem dúvida alguma, o tornou um dos mais brilhantes juízes do Brasil.

O competente magistrado perdeu as contas do número de processos que julgou, mas milhares de destinos e vidas passaram por suas mãos cuidadosas e pelos seus olhos atentos.

Ao longo de 20 anos, Cristiano Simas teve o privilégio de trabalhar com os melhores servidores do Tribunal de Justiça do Maranhão, com os quais realizou um trabalho digno de orgulho e aplausos. de São Paulo (MAM) e, em breve, será lançado em São Luís.



Max Coelho, Marcello Cláudio, Jacira Haickel e Meire Perez



Gisela Diniz e Marcello Cláudio, coordenadores do evento



Cerimonialistas de São Luís participaram do evento em homenagem a eles



Fábio Leonardo e Pamela Thaise, proprietários do Green Palace Buffet, com Marcello Cláudio

Festa para cerimonialistas no Green Palace

O Dia do Cerimonialista, comemorado em 29 de outubro, foi celebrado em São Luís com uma grande festa no Green Palace Buffet. O evento foi coordenado pelos cerimonialistas Marcello Cláudio e Gisela Diniz, dois profissionais dedicados e bastante elogiados nessa área no Maranhão.

O casal Pamela Thaise e Fábio Leonardo, proprietários do Green Palace, foi quem recebeu os homenageados, ao som de violino tocado por Thiago Wallas.

Além das bênçãos do pastor Marcos Grativol e das palestras de Larissa Ribeiro e Jacira Haickel, a festa contou com apresentações do DJ Marcos Said e dos cantores Lúcio e Mari Cordas.

● A cantora Fabrícia vai sacudir as estruturas do Casarão Colonial neste domingo. A artista foi convidada pela produção da casa para fazer o lançamento de sua nova música no espaço.

● A canção se chama “Probleminha” e chegou com clipe gravado em uma boate de Fortaleza (CE).

● Fabrícia está em uma ótima fase da carreira e todas as vezes que vai ao Casarão realiza shows contagiantes e com altos níveis de astral.

● Diz a lenda que nas sextas-feiras de lua cheia um touro de olhos brilhantes pode ser visto na Ilha dos Lençóis, localizada no Maranhão. Esta figura mítica é Dom Sebastião, o rei português morto em uma batalha no Marrocos, que se tornou protetor das terras e dos mares maranhenses.

● Atravessado por este imaginário mágico, o pesquisador e brincante da cultura popular Francisco Bertulino Cruz fez uma releitura da história para homenagear a sabedoria ancestral e disseminá-la para todo o Brasil.

● Por isso, no lançamento literário ‘O Rei Sebastião’, os leitores são convidados a conhecer um dos mitos mais famosos do Nordeste, que se popularizou a partir da conexão entre as raízes portuguesas, africanas e indígenas.

● Na obra com ares de realismo mágico, Sebastião é um menino que, desde o nascimento, tem uma vida permeada por mistérios.

● Frustrado por nunca ter ouvido o pai falar e isolado com a família em uma distante casa de pedra, o garoto adaptado ao silêncio coleciona palavras em um “moco”, pequena colcha de retalhos.

● O protagonista tem um apreço especial por expressões, vocabulários e conhecimentos aprendidos com a avó paterna - que, na verdade, é apenas fruto da imaginação da criança.

● O autor utiliza uma linguagem poética para escrever cenários, pensamentos, diálogos e acontecimentos. Com isso, a obra transporta o público para uma história que transmite a beleza cotidiana de quem vive próximo às praias do Nordeste brasileiro.

● O barulho do balanço da rede, o pé de manga cheio de frutos, o trabalho dos pescadores e o som das ondas à noite estão inseridos na narrativa para mostrar como a ancestralidade se faz presente até nas mais comuns experiências do dia a dia.



Sergio Tamer remorando os 10 anos do CECGP

COMEMORAÇÃO

dos 10 anos do Centro de Estudos Constitucionais e de Gestão Pública

Sob a presidência do professor e advogado Sergio Tamer, o Centro de Estudos Constitucionais e de Gestão Pública – CECGP comemorou, no dia 28 de outubro, os 10 anos de sua fundação com palestra, exposição e entrega do diploma de mérito acadêmico a professores e professoras que se destacaram na docência, na produção acadêmica ou no setor Administrativo estatal – contribuindo, dessa forma, para o desenvolvimento da cultura jurídica e administrativa do Estado do Maranhão.

Tamer lembrou, na

ocasião, o seminário de Direito Constitucional em meio ao qual o Centro foi fundado: “O Clamor das Ruas e a Reforma Política”, tendo, para isso, montado uma exposição com fotos e notícias da época bem como uma aplaudida palestra sobre o tema “O STF e seu protagonismo na política brasileira”, proferida pelo constitucionalista e pós-doutor em Direito pela Universidade de Coimbra, professor José Cláudio Pavão Santana.

Nesse período de 10 anos, o Centro formou 8 turmas de mestrado em Ciências Jurídico-Políticas, em convênio interinstitucional com a

Universidade Portucalense, além de dezenas de cursos de especialização, encontros e seminários.

A par dessas realizações, o Centro vem promovendo estudos e pesquisas sobre o caráter, evolução e funcionamento dos sistemas sociais, políticos, constitucionais e administrativos, tanto em sua dimensão nacional como internacional.

A exposição com fotos e matérias dos jornais da época ficará em exposição por todo o mês de novembro no Centro Cultural da SVT Faculdade, no São Francisco.



José Cláudio Pavão Santana, Alexandre Lago, Luís Augusto Guterres e Walmir Moreira Serra



José Claudio Pavão Santana e o filho Guilherme



Desembargador Lourival Sereje e Sergio Tamer



Nelson e Rosinete Moraes Rêgo



Sérgio Tamer com Aldy Mello de Araújo



Carlos Henrique Vieira, Cristiane Maia Lago, Ana Cristina Brandão e Karla Vieira: mérito acadêmico



Sara Fernanda Gama



Daniela e o desembargador Paulo Velten (presidente do TJMA) com Sergio Tamer



Júlio Moreira Gomes Filho



Carlos Lula foi um dos palestrantes da instalação do CECGP, em outubro de 2013



Lidiana Trovão



Sergio Tamer com os homenageados Aldy Mello de Araújo, Lourival Sereje e José Cláudio Pavão Santana



Luís Augusto (Guto) Guterres



Silvânia Tamer, Leopoldina Barros, Karla Vieira e Clara de Brito



Amanda e Daniel Fontes



João Ericeira Filho recebe a homenagem em nome do seu pai (in memoriam) ladeado por Silvânia e Sergio Tamer



Lorena Saboya

Fotos/Divulgação/