



## José Jorge Soares lançou livro com uma noite de prestígio na *Academia de Letras*

● PÁGS. 4 e 5



José Jorge Leite Soares autografou mais de 300 livros no lançamento de O Vale da Curacanga

## Heliana Alencar assina uma coleção especial que celebra 20 anos da *Clínica Hosana Reis*

● PAG. 8

Reprodução



**DESENHOS**  
de crianças brincando,  
acordando, pulando,  
sonhando. A infância dos  
gestos de uma criança  
reflete, com beleza e  
emoção, um universo  
de pureza e  
inocência

**M**úsica moderna é aquela fatia do bolo sonoro que ocupou as primeiras décadas do século passado e se consumiu nas bombas da II Guerra.

Crianças, bem, esses todos nós sabemos o que são. Fora algum modernista desgarrado – um Prokofiev e seu Pedro e o Lobo ali, um Villa-Lobos e seu Guia Prático aqui – não tem sido uma preocupação corrente estabelecer uma ponte entre modernismo e infância. Embora se possa dizer, com alguma ironia, que o modernismo musical foi a infância do século passado, tantas foram as coisas musicais que se passaram de lá para cá. Assim mesmo, poucos diriam prontamente que A Sagração da Primavera, o balé de Igor Stravinsky que neste ano completa cento e dez anos, é própria para menores. Nem em temática, nem em sonoridade.

Pois justamente aproveitando os 110 anos, a ponte foi feita: Igor Stravinsky é entregue às crianças no mercado americano de livros infantis que, de tão vasto, não deixa nenhum tema inexplorado. Tudo serve à infância, os autores parecem dizer, despejando livros cheios de cores e textos em letras grandes nas livrarias, fazendo do inglês e do desenho a língua franca da criança.

Uma vez, escrevi sobre Balé dos Elefantes, livro de uns quinze anos atrás que redesenha uma única peça de Stravinsky, Circus Polka. Mas é que aí o tema é, em si, divertidíssimo: um balé composto pelo russo para ser dançado por elefantes de verda-

## **CRIANÇAS NO SEU DIA**

**e música moderna de concerto são incompatíveis – ou assim parece**

de e bailarinas idem, com coreografia de Georges Balanchine para um picadeiro de circo. É tema para livro infantil já de saída. Não é o caso de A Sagração da Primavera, com sua música de ruptura e seu escândalo de estreia parisiense.

Mas aí está: When Stravinsky Met Nijinsky (“Quando Stravinsky conheceu Nijinsky”), livro infantil de umas poucas trinta páginas, crônica poética da Sagração..., com correção histórica e mais ainda com precisão de imagens. Não me importo muito com o texto de Lauren Stringer que tem aquela tendência bem americana de imbecilizar o leitor. Mas as imagens... que coisa linda! Nem se precisa ler o texto de cabo a rabo, basta abrir o livro a esmo e logo salta uma ilustração com a qual se pode compactuar e na qual podemos nos demorar.

Nijinsky e Stravinsky pensando em alguma obra diferente para fazer, com quadros de Picasso ao fundo. Stravinsky martelando o piano. A plateia da estreia do balé, a um lado da página vaiando, aplau-

dindo no outro lado da página, chapéus, botas e luvas voando em protesto pelo teatro agitado. A multidão deixando o Théâtre des Champs-Élysées em choque depois da performance, alguns reproduzindo com prazer a coreografia de Nijinsky.

Se o livro coloca um sorriso nos lábios do leitor adulto, imagino o prazer infantil que deverá causar, por força da inteligência das imagens, que sobrevivem por si sós, deixando o texto como coadjuvante pobremente esquecível.

Ao terminar a leitura rápida – mas que logo se reinicia para mergulhar nos desenhos, descobrindo-lhes detalhes aqui e ali – a conclusão é imediata: nunca pareceu tão fácil, tão natural, construir a ponte entre a mais modernista das peças modernas de concerto e o leitor-criança, tenha ele/ela a idade que tiver. O mais extraordinário é que este não é o único exemplo de como a música moderna, além de se tornar clássica depois de um século, se infantiliza no melhor dos sentidos. Agora mesmo

há outros exemplos.

Há um The Extraordinary Music of Mr. Ives (“A Música Extraordinária do Sr. Ives”), de Joanne Stanbridge, sobre Charles Ives, um compositor que só interessa aos norte-americanos. Mesmo assim, aqui o equilíbrio entre texto e ilustração é mais correto. Vejam: “O transatlântico Lusitania vai zarpar do Pier 54. Apita tão alto que o chão treme. Alguns tapam as orelhas – mas não o Sr. Ives. Ele agarra àquela som enorme com ambas as mãos e o transforma em canção”. A história do compositor é unida à história do naufrágio do Lusitania e o livro termina recomendando ao leitorzinho outros compositores a ouvir e ver: Aaron Copland, John Adams e... Elliott Carter – o músico das sonoridades intratáveis.

E há também Squeak, Rumble, Whomp!, Whomp! título onomatopéico e intraduzível do livro de Wynton Marsalis que descreve para as crianças os sons que se pode encontrar nas bandas de rua de New Orleans e nos grupos de jazz, terminando – é claro – com um trompete atravessando as páginas, como se tocado pelo próprio Marsalis. E quase todos os personagens do livro são afro-americanos, o que acrescenta um outro nível de simbologia à história.

Portanto: crianças e música moderna não são coisas tão incompatíveis assim, quando se tem um mercado editorial a alimentar e quando se tem, à mão, palavras curtas, diretas, e um estoque inesgotável de cores.

## Espólio de Flávio Dino

Uma eventual ida do ex-governador Flávio Dino para o Supremo Tribunal Federal já começa a criar um certo burburinho no cenário político maranhense.

Um dos temas em discussão nas rodas é sobre quem herdará o espólio político de Dino no Maranhão: se algum aliado mais próximo do atual ministro da Justiça ou se o governador Carlos Brandão.

Pelo que se comenta nos gabinetes, a segunda hipótese é a mais plausível.

## Brandão e o Senado

O governador Carlos Brandão tem repetido a vários interlocutores: não há outro caminho em 2026 que não seja a sua candidatura ao Senado.

Isso desmonta muitos boatos de que ele permaneceria no cargo de governador até o final do mandato para eleger o seu sucessor ao Palácio dos Leões.

Ou seja, Brandão candidato ao Senado significa Felipe Camarão governador de fato a partir de abril de 2026.

## Confiança de Camarão

Por falar em Felipe Camarão, ele tem seguido à risca o manual de como deve se comportar um vice no exercício do cargo de governador.

Faz o dever de casa, tem sido discreto e está em sintonia fina com o titular do posto.

Deve ter aprendido muito com o próprio Carlos Brandão, que em todos os momentos em que assumiu interinamente o comando do Estado demonstrou lealdade e passou confiança ao então governador Flávio Dino.

## Catecismo político

Por mais que alguns tentem criar intrigas entre Felipe Camarão e o governador Brandão, a relação entre ambos parece não sofrer arranhões.

Claro que Camarão tem ligações próximas com Flávio Dino, mas não se pode dizer que o vice-governador seja um discípulo formado no catecismo político do hoje ministro da Justiça.

A história de Felipe Camarão sempre foi de um jovem conciliador, prudente e sem quaisquer arestas na classe política.

## Elegância perolada

Se você sempre gostou de usar pérolas, mas sentia-se pouco à vontade devido ao estilo tradicional que elas representavam, é o momento de aproveitar. Mais versáteis, elas agora acompanham tanto a clássica camisa e saia-tulipa de cintura alta quanto a dupla cult camiseta e jeans.

Os compridos sautoirs, famosos nos anos 1920, dividem espaço com a gargantilha elegante dos anos 1950, inclusive no mesmo look. Vários modelos de colares, com comprimentos diversos, glóbulos e cores de tamanhos diferentes, podem ser usados juntos – neste caso, de preferência sobre peças bem básicas.

E mesmo quando não há pérolas propriamente ditas, seu tom pode estar na cor das roupas. O nude perolado é uma das grandes apostas da temporada.

## Milionários chineses

É impressionante o número de milionários na China.

De acordo com pesquisa feita pelo Hurun Report existem 143 mil multimilionários e 8.800 bilionários vivendo só em Pequim.

Em Xangai são 116 mil multimilionários e 7 mil bilionários.

Com um desejo de consumo digno do gigantismo asiático, a elite de Pequim não poupa gastos em luxuosos apartamentos, casas de praia, carros esportivos, grifes famosas e artigos de luxo, gastando cerca de 87 milhões de yuans por ano nesses bens e continua ávida.

## A CRIANÇA EM NÓS

Dia da Criança? Que criança? Espera aí...! Tenho uma criança perto de mim, muito perto mesmo, tenho a minha criança dentro de mim. É ela mesma, e está esperando pelo dia dela.

Então, vamos procurar a nossa criança, aquela que temos dentro de nós, uma das partes de nós, aquela que responde pelo nosso estado emocional. Descubrir como está, como está se sentindo agora, como é hoje. Quem sabe ainda está rabugenta, mimada, teimosa, fazendo 'beicinho' por tudo, ou está retirada, lá no cantinho, sem coragem para se fazer ouvir pois todas as vezes que se fez ouvir suas vontades foram cortadas, ou quando ela descobriu que o prazer era proibido e começou a esconder o prazer. Ou desistiu dele? Sim, porque ela já pode ter mudado a maneira de ser.

Precisamos descobrir a nossa criança dentro de nós e dar a ela nossa atenção, e, quem sabe, um novo espaço para ela. Porque nós sabemos agora quanta falta ela está fazendo. Seu sorriso, sua risada, suas brincadeiras, quanta falta estão fazendo!

Vamos dar a ela o espaço para nos ajudar a ser feliz. Fazer de nossos momentos internos um prazer, com brincadeiras, visões gaiatas das coisas.

Vamos voltar a ser criança, agora dando valor a suas atitudes naturais, às coisas simples da vida. Valorizar nossa criança interna é dar espaço, deixar que ela apareça toda vez que estivermos necessitando de sua colaboração. Porque assim, ela não vai precisar ser rabugenta, cheia de exigências que não são boas para nossa saúde.

Permitir que ela seja uma presença sadia dentro de nós é saber rir com você mesmo, por uma piada que se lembrou, uma brincadeira que fazia, uma 'esperteza' que cometeria ou uma palhaçada que acabou de fazer. E também é dar a ela hoje o espaço para ser feliz, cuidar dessa felicidade.

Dar a ela o espaço para se divertir, de maneira saudável, livre das manias e reclamações dos adultos e do adulto dentro de nós. Esse a gente pode falar sobre ele depois, no Dia do Adulto. Será que ele vai ter?

Ser brincalhão com a vida, passar essa alegria tranquila e pura da sua criança para o ambiente à sua volta. Experimente! Pode ser muito divertido e, principalmente, sadio para o ambiente, que anda tão carregado.

Vamos contar com nossa criança interna, dar a ela o espaço que tem direito e aproveitar de sua saudável criança para ver o mundo melhor.

Vamos encontrar a nossa criança nesse dia dela e acionar sua presença sempre. Vamos experimentar, acreditando na alegria, na presença infantil, da nossa criança, para enfeitar o nosso dia a dia.

Parabéns para a sua criança!



## Ceres e Lucy Teixeira

A acadêmica Ceres Costa Fernandes (acima) está ultimando a edição do livro "O essencial de Lucy Teixeira" (abaixo), que deve ser publicado ainda no mês de outubro pela Academia

Maranhense de Letras. A obra traz textos de Ceres e entrevistas com Lucy para jornais do Maranhão e de outros estados, além de cartas e recortes de jornais que ajudam a contar um

pouco da história da saudosa escritora maranhense.

Um dos temas abordados no livro é o talento de Lucy Teixeira para as artes plásticas.



## FLÁVIA NO FESTIVAL DE SAN REMO

A cantora e compositora maranhense Flávia Bittencourt foi selecionada para participar de um dos maiores festivais de música do mundo – o famoso Festival de San Remo, na Itália.

A artista maranhense concorre com a música de sua autoria "Vazio".

A seleção das músicas para a edição de 2024 acontece nos dias 6 e 7 de outubro, no Teatro Ariston, que é onde acontece o Festival, de boa

memória para nós brasileiros, pois ali, na década de 1960, Roberto Carlos foi o vencedor com a canção Canzone per te.

Em 1994 Laura Pausini venceu cantando La Solitudine.

## Trabalho voluntário

os pequenos pedintes que estaremos contribuindo para a solução do problema.

O importante é darmos apoio às entidades de assistência social voltadas para o atendimento do menor carente. E nem sempre o melhor apoio é a contribuição financeira.

O trabalho voluntário é de

suma importância para o sucesso da missão a que se propõem pessoas e entidades para que os pequenos assistidos e suas famílias, quando as têm, recebam o auxílio de que necessitam para que se tornem úteis à sociedade pela educação e pelo trabalho.

## A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA

Na noite de 29 de maio de 1913, a companhia russa de vanguarda Ballet Russes estreia o balé de Stravinsky A Sagração da Primavera, coreografado pelo famoso dançarino Vaslav Nijinsky, no Teatro de Champs-Elysees em Paris, provocando grande escândalo. O balé choca o público pela impressão de caos e ruptura com os critérios convencionais da dança.

Quando as cortinas do recém-inaugurado – e arquitetonicamente controverso – Teatro de Champs-Elysees se abriram, parecia que toda a sociedade parisiense ali estava. Havia uma grande expectativa cercada a nova produção. A publicidade do espetáculo dizia ser arte real e verdadeira que desprezava os tradicionais limites de espaço e tempo.

Assim que os primeiros acordes e os primeiros passos se viram e ouviram, a plateia começou a reagir ruidosamente com assobios, vaia e gritos. Originalmente intitulado A Vitória, o balé de Stravinsky representava uma celebração pagã em que uma virgem se sacrifica ao deus da primavera.

A música era dissonante e estranha, enquanto a coreografia de Nijinsky marcava um radical afastamento do balé clássico, os bailarinos dobrando os dedos dos pés e seus membros movimentando-se mecanicamente em ângulos em vez de suaves e sinuosos movimentos.

A incontável plateia tornou-se tão participante do espetáculo quanto os bailarinos e músicos. Cerca de um quarto dos que protestavam foram levados para fora à força, porém não foi suficiente para sufocar o distúrbio. As luzes do auditório foram totalmente acesas, mas o barulho continuou.

A dançarina Piltz representava a moça do sacrifício executando sua estranha dança de histeria religiosa num palco ofuscado pelas luzes fulgurantes da plateia, aparentemente acompanhando os desconexos desvarios de uma multidão de homens e mulheres encolerizados. A cobertura pela imprensa do balé – que hoje é considerado uma das grandes realizações musicais do século 20 – foi gritantemente negativa. A música foi qualificada como mero barulho e a dança como uma paródia horrivelmente feia do balé tradicional.

Um ano mais tarde, durante a crise de julho de 1914, o crítico francês Maurice Dupont saudava a sabedoria da reação, definindo A Sagração da Primavera como orgia dionisíaca sonhada por Nietzsche e trazida à tona por seu desejo profético em ser o farol de um mundo movendo-se rapidamente em direção à morte – um desejo que logo seria atendido nos campos de batalha da Primeira Guerra Mundial (1914-1918).

Composta pelo russo Igor Stravinsky e com coreografia criada por Vaslav Nijinsky, 'Sagração da Primavera' completa cento e dez anos e se mantém como um dos escândalos mais famosos da história da arte. A sobreposição de duas tonalidades, de compassos diferentes e ritmos variados é chamada por especialistas de 'cubismo sonoro'. A obra é repleta de referências à música folclórica russa e da Europa Oriental. Foi uma junção perturbadora, uma fúria sonora jamais ouvida.

"São os russos que chegam a Paris. Eram cores que nunca havíamos visto, uma intensidade gestual e sonora como nunca tínhamos escutado", aponta Isabelle Launay, professora do Departamento de Dança da Universidade Paris 8 e pesquisadora da história da dança contemporânea.

A ideia para a composição teria surgido em um sonho. Stravinsky contou ter sonhado com uma cena de ritual pagão em que uma virgem teria sido eleita para o sacrifício de dançar até morrer. Esta seria uma forma de apaziguar o deus da primavera. "A 'Sagração' coloca questões que são importantes para nós hoje. A questão do grupo e da sua organização, hierarquia, força. Tem também, claro, a questão do sacrifício. O que somos capazes de decidir, coletivamente, sacrificar para o bem de todos?", destaca Isabelle.

Sobraram poucos registros da coreografia original de Nijinsky. Sabe-se que o bailarino e coreógrafo mais importante do século XX inovou em muitos sentidos: a construção espacial não se dava mais a partir das diagonais do palco. Ele criou também 47 papéis para solistas e os bailarinos podiam fazer movimentos diferentes uns dos outros. Professores, pesquisadores e críticos de dança observam que a transmissão de muitas coreografias se dava de forma oral, sem notação. "Alguém que dançava a obra ensinava outra geração. A gente imagina através dos discípulos, das pessoas que ensinavam para outras pessoas e também de desenhos, croquis", explicam.

Artistas do mundo inteiro comemoram os 110 anos da 'Sagração da Primavera'. Para bailarinos, coreógrafos, críticos e historiadores, esta é mais uma oportunidade de revisitar um clássico que deu origem a montagens históricas.



Regina, Benilde Lemos, Elda Pereira, Aline Santana e Luciana Maciel

## ENTRE AMIGOS

uma tarde descontraída e alegre no restaurante Cabana do Sol

**A**o receber o prêmio Melhores do Brasil no Mundo, na categoria "Bullock Internacional de Diversidade e Inclusão", em Londres, a cantora maranhense Anna Torres homenageou o seu Maranhão:

O sempre agradável restaurante Cabana do Sol, na Ponta do Farol, agora exibindo uma bonita decoração assinada pela designer Cintia Klamt Motta, foi palco de um encontro de amizade na última sexta-feira de

setembro, orquestrado pela advogada Elda Pereira para celebrar a alegria de viver que incluiu entre os presentes os professores Regina e Fernando Pérez, de Itapecuru, terra de Elda.

Durante a tarde de boas conversas e quitutes deliciosos, apareceu o sapateiro Claudio Carvalho e seu secretário Zil, para formalizar convites para a feijoada que ele realiza neste domingo, no Palazzo Eventos.



Elda Pereira com o Repórter PH



Rodrigo Tavares e Luciana Maciel



Fotos/Divulgação/Herbert Alves

A beleza e o charme de Aline Santana



Fernando Perez e sua amiga Regina, de Itapecuru



Claudio Carvalho e Zil entregando ao PH o convite para a feijoada deste domingo, no Palazzo Eventos



Benilde Lemos com a filha Hanna



## Maranhense em festival de arte

A atriz Cris Cardoso está de malas prontas para embarcar rumo a São Paulo, onde vai representar o Maranhão em um dos maiores festivais de arte da América Latina: o tradicional Festival Satyrnias, que acontece de 12 a 15 de outubro.

Formada pelo Teatro Escola Macunaíma (SP), ela

volta aos palcos paulistas para duas apresentações do monólogo "Devaneios de Marias", nos dias 12 (Teatro Paysandu, 16h) e 13 (SP Escola de Teatro, 21h30).

O espetáculo, que foi o único maranhense selecionado para esse festival, traz relatos reais de mulheres vítimas de

violência sexual e psicológica. Com tema sensível e narrativa potente, a peça é produzida e encenada por Cris Cardoso e tem direção de Cássia Pires.

"Devaneios de Marias" estreou no ano passado em São Luís e foi destaque na Semana de Teatro do Maranhão.

## Wine Celebration

Maior evento de vinho das regiões Norte e Nordeste, a Wine Celebration começa a entrar em contagem regressiva a partir de hoje para sua edição 2023.

A noite será realizada no dia 20 de outubro, às 21h, no Palazzo Eventos (Araçagi), all inclusive, sob a chancela da equipe da AMZ Company, tendo no comando os empresários Emmanuel Márcio Barbosa e Alípio Moraes.

Os ingressos estão sendo vendidos na Bilheteria Digital.

**2**A exemplo das edições anteriores, o evento que consagra uma das bebidas mais consumidas no mundo será regado também à música. Desta vez, o convidado é o cantor Paulo Ricardo, que fará um show completo enquanto o público estiver degustando os melhores rótulos dessa bebida que traz muitos benefícios à saúde.

O evento será uma noite para brindar entre amigos levantando taças dos mais famosos rótulos, a exemplo dos vinhos Opus One e Almaviva, por trás dos quais está o nome do enólogo francês Pascoal Marty, uma espécie de Neymar do mundo dos vinhos.

**3**Opus One é um dos mais cobiçados do mundo. Representa a união do Velho Mundo, por meio do Barão Philippe de Rothschild, dos Domaines Barons de Rothschild (Lafite), e do Novo Mundo, com o renomado produtor de Napa Valley, Robert Mondavi.

É um blend das uvas Cabernet Sauvignon, Merlot, Petit Verdot, Cabernet Franc e Malbec, de coloração rubi profunda. No nariz revela aromas de frutas vermelhas, como cereja, cranberry, boysenberry e groselha, notas herbais, de especiarias, como pimenta negra e louro, toques de chá preto e chocolate amargo.

**4**Já o Almaviva é produzido a partir de um terroir excepcional e vinificado em uma das mais belas adegas do mundo. É um dos raros vinhos de fora de Bordeaux que faz parte do seu seletivo circuito de comercialização.

Considerado um dos melhores vinhos do Chile, é uma prova verdadeira do elevado potencial dos terroirs do país em produzir vinho com a qualidade de grandes châteaux.

Esses são apenas dois exemplos dos rótulos que brilharão na noite de elegância e bom gosto da edição 2023 da Wine Celebration.



A família Albuquerque está reunida em São Luís para comemorar, neste sábado (7) os 97 anos de Dona Cacilda Bernardes Albuquerque, que será realizado em reunião íntima da residência da aniversariante, no Olho d'Água

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Roosevelt e Ceres Murad com Beth e José Jorge Leite Soares



Nazareth Leite, Fernando Sarney, Beth Soares e Elizabeth Rodrigues

# CURACANGA

## e a grande festa literária de José Jorge Soares

Que o lançamento do romance *O Vale da Curacanga*, de José Jorge Leite Soares foi um dos maiores acontecimentos culturais do ano em São Luís, é fato. Que intelectuais e amigos do escritor lotaram o auditório da Academia Maranhense de Letras, palco da noite literária, também é um dado marcante. Que a apresentação do livro feita pelo cineasta e cronista Joaquim Haickel foi outro momento positivo da grande noite, ninguém pode contestar. Muito menos o depoimento seguro do autor contando como desenvolveu o roteiro do romance, a partir da lenda da Curacanga, que povoou sua imaginação na Baixada Maranhense desde os tempos de criança.

Nada, no entanto, foi mais relevante do que a carta que José Jorge recebeu no dia seguinte ao lançamento, assinada pelo acadêmico Alberto Tavares Vieira da Silva, o mesmo que recentemente o saudou em nome da AML quando de sua posse numa cadeira daquele sodalício.

Eis, a seguir, na íntegra, a carta de Alberto para Zé Jorge:

*"A noite de autógrafos foi excelente e permitiu ver o quanto meu amigo é querido. Agradeço as palavras a mim dirigidas e o privilégio de ter sido o primeiro leitor de O Vale da Curacanga. Espero que venham outros romances na esteira desse.*

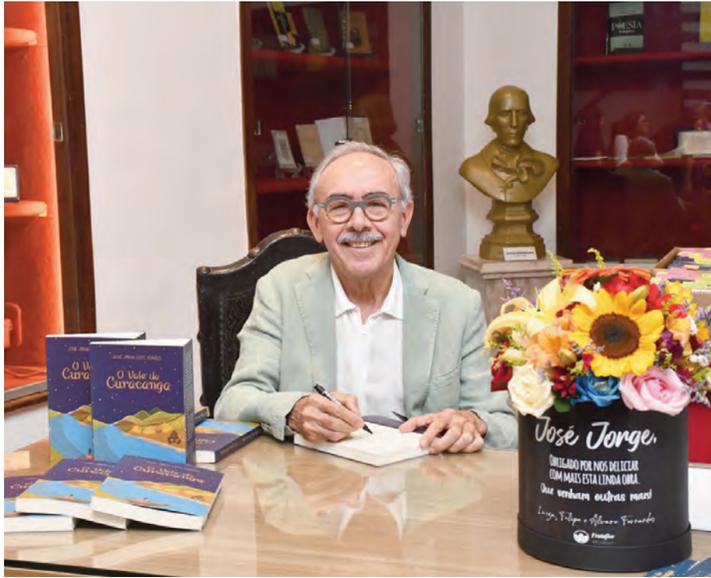
*Eu li atenta e lentamente o trabalho do começo ao fim. Não*

*esqueci um texto que li ainda no Ginásio dos Maristas: 'Pour apprendre a lire il faut lire lentement et très lentement'. A vantagem é que consigo registrar na memória quase tudo. Quando foi evocado ontem o nome de Lucinda lembrei-me da passagem que o nosso 'seigneur' Charbonnel, vez por outra, com todo respeito e dignidade, somente com o escopo de ajudar sua amada a subir íngremes encostas, enchia as mãos nas suas bem nutridas nádegas.*

*Confesso que a expressão utilizada pelo autor é muito mais apropriada, com um tom ao gosto da célebre Escola Realista. A passagem em comento me fez lembrar cena semelhante descrita pelo meu mestre de Direito Penal Clodoaldo Pinto, na sua célebre defesa do chamado Caso Frias ocorrido no Ceará quando eu era estudante de Direito e trabalhava voluntariamente na 1ª Escrivania do Crime do júri. Particularmente mostrarei a defesa do mestre. Fiz o julgamento de todos os personagens e daquilo que se pode considerar erro, segundo solicitado, em francês, pelo engenhoso autor.*

*Resultado: todos não apenas absolvidos – até porque, dentro da trama, tudo quanto fizeram foi ditado pela pena do romancista que só merece distintos elogios pela bela composição com a qual brindou o Maranhão Atenas. Grande abraço!"*

Nada mais precisa ser dito. Nem comentado.



José Jorge autografando seu mais novo livro



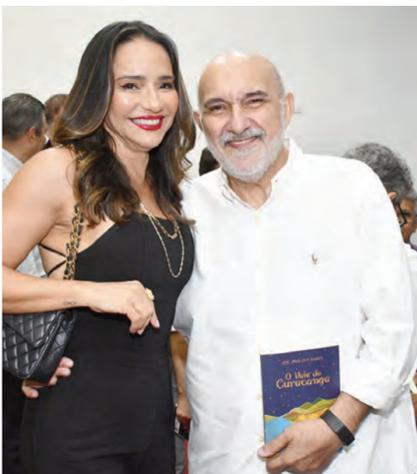
Fernando Sarney ganhou autógrafo do romancista



Jeová Barbosa com José Jorge Soares



Ronald de Almeida, o Repórter PH, Walmire Andrade e Sebastião Moreira Duarte



Jacira e Joaquim Haickel



Marcos Sarney e José Jorge



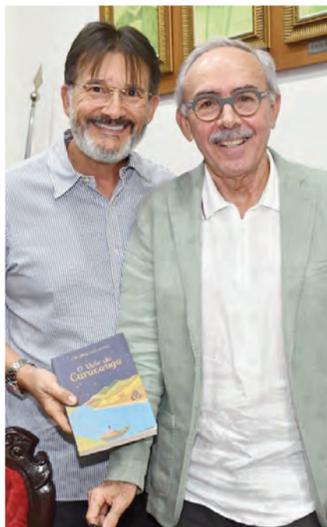
Alexandre Lago e Cristiane



José Jorge e a desembargadora Francisca Galiza



Alberto Tavares Vieira da Silva entre Jeane e Carlos Gama



Ex-governador Jura Filho e José Jorge



Diana Francimat Dualilibe, Jacira Haickel, Beth Soares, Elizabeth Rodrigues e Clara Moreira

Fotos/Divulgação/Danielle Vieira



Rodrigo Valente, Hugo Passos, José Jorge Leite Soares, Fabiano Vieira da Silva e Hubert Castro (da TV Pinheiro)



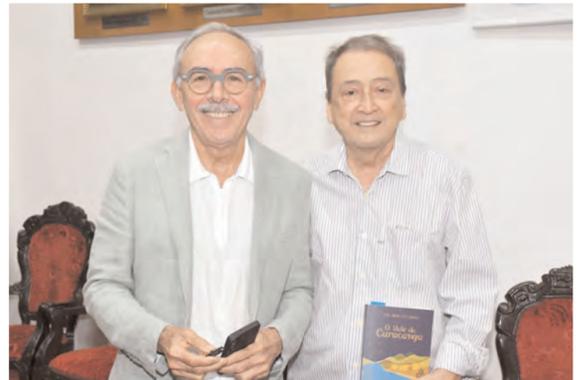
Júlia Soares (filha do romancista), Gastão Vieira e Jussara Nogueira



Advogado Leal Filho, Marcos Aurélio Alves Freitas e Felix Alberto Gomes Lima



Alberto Tavares Vieira da Silva e esposa com José Jorge



José Jorge e Chico Saldanha



Edgard Rocha e Gastão Dias Vieira



Cecília Leite e o Repórter PH



Benedito Buzar, Lourival Serejo e Nam Souza



José Jorge com Laura Amélia Damous



Jurandir Leite e William Ribeiro



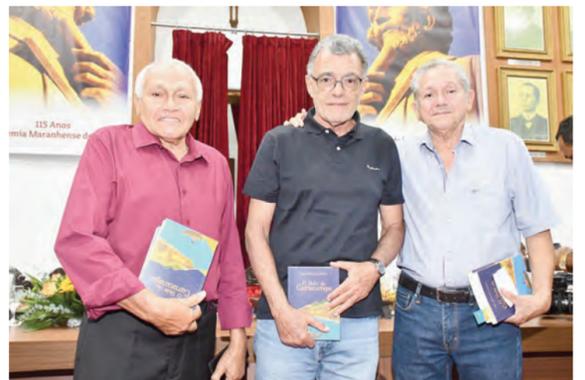
Gastão Vieira, Osmir Sampaio e Roosevelt Murad



Laura Amélia Damous, Elizabeth Rodrigues e Cecília Leite



Alexandre Falcão e Marcelo Gomes



Fernando Sarney entre os irmãos William e Nagib Ribeiro



José Jorge com Diana Francimat e Francisco Miguel Duailibe



Elizabeth Rodrigues com José Jorge e Beth Soares



José Jorge com Isabella e David Caracas



Eli Medeiros, o Repórter PH e Benedito Buzar



Sentados: César Bandeira, o Repórter PH e Amaro Santana Leite; de pé, Thatiana Bandeira, Rose Medeiros, Melina Sereno Fernandes e Ana Lúcia Albuquerque



Thatiana Bandeira, Rose Medeiros, Melina Sereno Fernandes, Teresa Martins e Flávia Ferraz

Fotos/Divulgação

## ENCONTRO DE AMIGOS

É um grupo de amigos sempre de bem com a vida e que não perde uma oportunidade para promover encontros de agradável confraternização, como a que foi realizada no último sábado, no bonito apartamento de Thatiana e César Bandeira na Ponta d'Areia.

De alguma forma, todos os convidados fizeram questão de participar da produção do evento. Amaro Santana Leite levou um carneiro de sua fazenda em Itapecuru. André Jardins trouxe um leitão de Presidente Dutra. E por aí foi.

Bandeira abriu sua adega e serviu ótimos vinhos, além dos que foram levados pelos amigos.



Elly Araújo Jardins, Ana Lúcia Albuquerque, Melina Fernandes e Teresa Martins - atrás. Carlos Eduardo Bandeira e Camila



Thatiana Bandeira, Rose Medeiros, Melina Sereno Fernandes, Teresa Martins e Cida Valadão



Rose e Eli Medeiros (viajam esta semana para os Estados Unidos)



Flávia, Daniella, Ana Elvira, Rose, Ana Lúcia, Kátia, Camila, Ana Clara, Thatiana, Elly, Melina, Teresa e Cida



Camila Bandeira, Ana Elvira Buhatem, Rose Medeiros, Ana Clara Rocha, Daniella Rocha e Kátia Rocha



Ana Lúcia e Amaro Santana Leite, Ticiania Abreu, Luiz Carlos Cantanhede Fernandes, Teresa Martins e Melina Sereno Fernandes

Fotos/Divulgação

## EM CLIMA DE CHORO & SAMBA

As noites realizadas sempre na última sexta-feira de cada mês no Convento das Mercês, são momentos da melhor música e do mais agradável convívio, sempre com a presença de figuras de charme que adoram samba e chorinho, sempre interpretados por artistas aniversariantes do mês.



Teresa Martins, Víctor Hugo Cândido e Juliana, Ticiania Abreu e Kécio Rabelo em volta do Repórter PH



Elly e André Jardins com as irmãs Conceição Lima Soares e Vitória Lima Bezerra



Sergio Balata e Roberto Brandão



O Repórter PH entre Matheus Pereira e Ticiania Abreu

## O ALQUIMISTA vai virar filme

Um dos livros brasileiros mais famosos do planeta vai ganhar uma adaptação cinematográfica. Trata-se de O Alquimista, do escritor brasileiro Paulo Coelho, lançado originalmente em 1988.

Os direitos da obra foram adquiridos por valores não revelados pela produtora Legendary Entertainment. A empresa vai produzir um longa-metragem baseado na história junto com a distribuidora TriStar Pictures e a Palmstar.

O roteirista britânico Jack Thorne, da série His Dark Materials: Fronteiras do Universo e os filmes Enola Holmes, da Netflix, já foi escolhido para escrever a história. Ainda não há informações sobre o envolvimento de um diretor.

Por enquanto, não há qualquer previsão

para o lançamento do filme ou informações a respeito de elenco. A obra quase foi adaptada várias vezes ao longo dos anos – até mesmo o astro Will Smith já esteve envolvido em uma delas, mas nada saiu do papel.

Descrito como “um clássico contemporâneo sobre o poder transformador dos sonhos” pela atual editora responsável pela obra, a Companhia das Letras, O Alquimista é um dos favoritos de celebridades como o ex-presidente dos Estados Unidos, Barack Obama, e a ativista Malala Yousafzai, vencedora do Prêmio Nobel da Paz.

A história narra com tons de “espiritualidade, sabedoria e misticismo” a trajetória de Santiago, um pastor que viaja ao Egito para buscar um tesouro.

O protagonista encontra diferentes personagens que trazem vários ensinamentos ao jovem, que se vê inspirado a seguir os próprios sonhos.

Esse é um dos livros mais famosos de Paulo Coelho, sendo o livro brasileiro mais traduzido do mundo – ele já saiu em mais de 88 idiomas, o que rendeu a ele uma posição no Guinness, o Livro dos Recordes. Ao todo, “O Alquimista” já vendeu mais de 90 milhões de cópias.

Coelho, que no início da carreira foi compositor e atuou junto de astros como Raul Seixas, já teve uma obra adaptada para os cinemas: o drama Veronika Decide Morrer, de 2009, com Sarah Michelle Gellar (a eterna Buffy, a Caça-Vampiros) no papel de protagonista.

## Pneumonia

De acordo com uma edição especial da revista médica The Lancet, dedicada à mortalidade

infantil, a pneumonia hoje é a doença que mais mata crianças no mundo, fazendo cerca de 2 milhões de

vítimas anualmente. A publicação afirma que a doença mata mais que a Aids, malária e sarampo juntos.

## A vida medíocre

Saiu mais uma edição de Cartas a Um Jovem Romancista, do escritor peruano Mario Vargas Llosa. Neste livro, o Prêmio Nobel da Literatura 2010 escreve na carta intitulada Parábola da Solitária: “ (...) o jogo da literatura não é

inócua. Produto de uma insatisfação íntima contra a vida tal como é, a ficção é também fonte de mal-estar e insatisfação.

Porque quem, por intermédio da leitura, vive uma grande ficção, regressa à vida real com uma

sensibilidade muito mais desperta face às suas limitações e imperfeições, ficando a saber, por aquelas magníficas fantasias, que o mundo real, a vida vivida, é mais medíocre do que a vida inventada pelos romancistas.

Fotos/Divulgação



A modelo e bailarina Alicia Saul



Saulo Belfort e Thalita, Ana Izabel e Claudio Azevedo



Sara Luiza

# AS SEMIJOIAS DE ANA IZABEL

Na última semana de setembro, a designer de joias e semi joias Ana Izabel Azevedo reuniu um grupo grande amigas e admiradoras da sociedade maranhense, no segundo piso do Comercial Delim, no Calhau, para inaugurar um espaço conceito com a sua marca e lançar a Coleção Gala Sagrada de semi joias

inspiradas no Maranhão e que transbordam autenticidade, cultura e beleza do nosso estado.

As joias são o sagrado que nos move, fé e amor, com a sua assinatura.

Mulheres de bom gosto da sociedade que compareceram ao lançamento ficaram encantadas com a coleção.

A cerimônia teve a bênção

religiosa do Padre Claudio Correa. E, mais uma vez, Ana Izabel Azevedo apresentou lindas peças exclusivas de seu portfólio.

As convidadas para o showroom, além de conferirem os produtos em primeira mão, foram brindadas com um coquetel e participaram do sorteio de uma linda peça da nova coleção.



Lou Marques com Ana Izabel



A modelo Denise Dame com Ana Izabel



Vanda Torres, Ana Izabel, Teresa Martins, Socorro Fialho e Vitória Régia Rayol Salles



Manuela Duailibe e Maria Raimunda Palácio Duailibe



Regina Soeiro, Ana Izabel e Rutineia Monteiro



Ana Izabel e Oaty Cunha



Goivane Alencar, Wilkenia Tavares, Ana Izabel Azevedo e Goiáci Bizinotto



Lenny Giffone e Aline Zaffe



Magnólia Rolim, Jacira Haickel e Ana Izabel Azevedo



Andreia Dominice



Ana Izabel entre Jussara Gaspar e Goreth Nogueira



Peças da festa em exposição



No primeiro plano, Bruna Maciel, Marinês Todescatto e Fátima Santos



Val Paulino

Fotos/Divulgação/Maurício Moreira



Cíntia Klamt Mota, Ivani Ferreira, Heliana Alencar e Karina Abreu



Ana Vitoria Maia, Benvinda Maranhão, Líciana Sá, Ludmila Maia, Helliana Alemcar, Hosana Reis, Carmelita Reis, Ana Maria Mais, Yasmine Maia, Flávia Maia, Marina Reis, Larissa Gratão

# FESTA DE CHARME

para celebrar em grande estilo os 20 anos da aplaudida Clínica Hosana Reis

**O**s convites eram assinados por Heliana Alencar e Larissa Gratão, da Hellas, e por Hosana Reis e Marina Reis, da Clínica Hosana Reis, para o lançamento da Collab Gerações, na loja Hellas, na avenida dos Holandeses. Coube à designer de joias e semijoias Heliana Alencar desenhar uma coleção

especial para celebrar os 20 anos da Clínica Hosana Reis. O resultado foi a grandiosa festa de lançamento com uma tarde/noite que registrou a presença de uma multidão de belas mulheres da sociedade maranhense que só tiveram palavras de elogios para a iniciativa. Afinal, foi a junção de duas marcas de sucesso.



Higor Alencar e Larissa



Silvia Parente, Renata Parente, Heliana, Larissa Gratão



Heliana, Oton, Larissa, Wallquiria Moraes



Silvana Abreu, Isa Moreira, Heliana Alencar e Cláudia Turola



Marcia Lyoto



Heliana Alencar, Cíntia Klamt Motta e Larissa Gratão



Marina Reis, Simone Menezes e Hosana Reis



Marina Gaspar, Licia Palácio



Sara Rossetti, Gabi Gama, Carol Aranha



Heliana Alencar, Val Paulino, Marcela Simpício e Larissa Gratão



Gabriela Gama, Raquel Banhos, Ludinor Travassos, Cinthia Klamt, Marina Reis, Val Paulino, Liciane Silva, Carol Aranha

# A simpatia de Fabrícia vai invadir o Casarão neste domingo

A 'Musa da Música no Maranhão' vai aterrissar no Casarão Colonial, na tarde/noite deste domingo (8), para abalar as estruturas do Centro Histórico de São Luís.

Fabrícia está na programação do espaço, cuja festa começa durante a manhã, na Praça João Lisboa, por ocasião da Feirinha São Luís, com apresentações de Guto Ximenes e Samba de Reis, e continua à tarde/noite, recebendo, além dela, Os Parças e o cantor Ivan Marques.

Fabrícia, que tem uma voz super afinada, se destaca também pela simpatia e interação com o público no palco. Ela é veterana da casa, mas cada apresentação parece única, dado o seu poder de envolvimento artístico.

A cantora, aliás, está na expectativa para lançar um novo trabalho, com uma dose avantajada de profissionalismo. A nova música, intitulada "Probleminha", vem acompanhada de um clipe que vai agradar bastante aos fãs.



Fabrícia levará seu profissionalismo, beleza e simpatia para o palco do Casarão Colonial neste domingo

Fotos/Divulgação/

- Você sabia que os Rotary Clubs organizam intercâmbios para estudantes entre 15 e 18 anos em mais de 100 países?

- Os intercâmbios de longa duração duram um ano acadêmico inteiro. Os estudantes moram com mais de uma família enquanto frequentam a escola no país anfitrião.

- Os intercâmbios de curta duração duram de vários dias a três meses. Eles são geralmente estruturados como acampamentos de jovens, excursões ou estadias em casas de família durante o recesso escolar.

- Como os intercâmbios variam muito entre os distritos, entre em contato com o presidente da Comissão Distrital do Intercâmbio de Jovens para saber mais.

- Ficou interessado? Acesse [www.ryed4490.com.br](http://www.ryed4490.com.br) para conhecer as oportunidades disponíveis e se inteirar sobre o processo de inscrição para os estados do Maranhão, Piauí e Ceará.

- O deputado federal Aluisio Mendes anunciou o envio de R\$ 1 milhão para o município de Governador Nunes Freire.

- O recurso deve garantir o pagamento dos salários de servidores municipais da Saúde, categoria que também foi atingida pela crise financeira dos municípios brasileiros, com sucessivas quedas nas transferências de recursos às prefeituras.

- Segundo documento publicado nas redes sociais do parlamentar, o incremento MAC, recurso temporário destinado a complementar o custeio dos serviços de assistência à média e alta complexidade, o valor de R\$ 1 milhão já está empenhado no Fundo Municipal de Saúde de Governador Nunes Freire via transferência pela modalidade Fundo a Fundo.



Paulo Ricardo vem para a terceira edição da Wine Celebration, no Palazzo Eventos

## Vinho e show de Paulo Ricardo na Wine Celebration

No próximo dia 20 de outubro tem a terceira edição do maior evento de vinho das regiões Norte e Nordeste.

A Wine Celebration será realizada no Palazzo Eventos (Araçagi), às 21h, all inclusive, sob a chancela da equipe da AMZ Company, tendo no comando os empresários Emmanuel Márcio Barbosa e Alípio Moraes. Os ingressos estão sendo vendidos na Bilheteria Digital.

A exemplo das edições anteriores, o evento que

consagra uma das bebidas mais consumidas no mundo será regado também à música.

Desta vez, o convidado é o cantor Paulo Ricardo, que fará um show completo enquanto o público estiver degustando os melhores rótulos dessa bebida que traz muitos benefícios à saúde.

O evento será uma noite para brindar entre amigos levantando taças de famosos rótulos, incluindo alguns da vinícola do enólogo francês Pascoal Marty, como Kalak e Ser.



Após mais de dez anos de trabalho e muitos shows na capital maranhense, reunindo quase 200 mil seguidores em suas redes e plataformas digitais, o cantor Bruno Shinoda, o 'Imperador das Bilheterias', lançou a música "Seu Dog", que segue a tendência dos hits atuais. A canção fala da entrega total de um casal apaixonado e agradou aos fãs do artista

### 'Maroca Cultural'

Reunir artistas dos mais diversos estilos musicais e segmentos artísticos do Maranhão com o objetivo de mostrar a produção autoral maranhense por meio de uma programação gratuita e aberta ao público de São Luís. A segunda edição do festival 'Maroca Cultural' será realizada nos dias 14 e 15 de outubro, no Centro Histórico de São Luís, em parceria com a Feirinha São Luís e a participação de 24 atrações autorais maranhenses.

### Duas etapas

A programação do evento está dividida em duas etapas. Em parceria com a Semapa/Feirinha São Luís, no que tange aos palcos para a realização, o festival ocorrerá no sábado (14), na Praça Benedito Leite, tendo início a partir das 13h, e no domingo (15), na Praça João Lisboa, com o começo do evento às 10h.

### Recreação para crianças

A Potiguar promove neste sábado, nas lojas da Cohama e Forquilha, uma ação de relacionamento voltada para a garotada. A iniciativa alusiva ao Dia da Criança vai oferecer ao público infantil recreação gratuita das 9h30 às 11h30.

### Brincadeiras diversas

Sob o comando de recreadores, as crianças vão contar com pintura facial e participar de jogos e brincadeiras, além de esculturas de balões. Uma excelente opção de lazer lúdico e divertido, enquanto os pais podem aproveitar também para ficar por dentro das promoções em todas as seções da loja, na campanha "Do Chão ao Teto".