



O Balaio de Sotaques deu a largada das Festas Juninas e mais uma vez foi um grande sucesso

● PAG. 4, 5 e 6



Ana Célia e Maurício Feijó comandaram o animado Balaio de Sotaques 2023

A linda festa de Manu Dias Barbosa foi um sucesso no belo salão do Palazzo Eventos

● PAG. 2 e 3

Divulgação/Herbert Alves



THAYNARA OG
em nova produção para o PH Revista. Ela que foi até agora o grande destaque da temporada junina maranhense. Veja mais detalhes do São João da Thay nas páginas 6 e 7 deste caderno

“O lha o balão!” O grito nascia no começo do mês das festas ditas “juninas”, São Pedro e São João. E continuava num séquito de rua, multidões seguindo a grande lanterna voadora.

A festa dos apóstolos era a grande diversão do meio do ano – tão animada quanto um Carnaval.

Bandeirinhas, arraiais, fogos de artifício, “casamentos na roça”, fogueiras ardendo enquanto durasse a festa. E balões. Os que eram lançados e os que caíam no quintal do vizinho. “Balão!”

O vocativo logo se transformava num alerta coletivo, no rugir de uma turba que ia se formando, na rua, na “cola” de uma dessas lanternas cadentes.

São João era na casa dos tios. Festa animada. Com as primas. E as primas das primas... Fogueira, bata-doce, macaxeira, rapadura, canjica, uma sopa de milho branco, cozido, à qual se misturava leite de coco e de vaca, mais açúcar, cravo e canela.

A grande atração, hoje proibida pelo bom senso, era o balão. Artefato muito mais antigo do que a era cristã, feito de papel de seda fino, repartido em gomos variados, inflado pelo “bafo” aquecido de buchas acesas em bocas de arame. Tudo aglutinado por

SÃO JOÃO

e as perigosas lanternas cadentes na mais bela festa junina do País

um “grude” caseiro à base de farinha de mandioca. Seu motor inflamava-se por essa “buchá” – trapos que revestiam pedra do breu de alcatrão, espécie de “betume” ou resina que garantia o fogo crepitante dentro do grande losango colorido.

Quando acabava o breu, a grande lanterna iniciava o bruxuleante passeio de uma aterrissagem típica de comédia pastelão. Ora o losango iluminado parecia cair num gramado virgem de plantas, ora ganhava o último e espasmódico alento, descaído sobre um galinheiro, uma “casinha” sanitária ou um pé de mamona, com seus espinhos pontiagudos.

O medo de grandes incêndios não habitava o imaginário de adultos e crianças. Esse perigo não frequentava o ânimo festivo das curtidas juninas. Parecia que, por ser a cidade pequena, cenário perfeito para um quadro naïf – balões e bandeirinhas dentadas – a dupla São João e São Pedro haveria de garantir a felicidade de todos.

Nem mesmo o Corpo de Bombeiros emitia “alertas”. Uma vez ou outra, os soldados do fogo atendiam chamados. Nada de muito grave. Até parecia que os balões “escolhiam” onde cair, sem produzir muito dano.

Entre os marmanjos, vigorava uma “lei não escrita”: quem chegar primeiro na “buchá” e conseguir apagar o fogo “leva” o balão. Teria, então, o direito de dobrá-lo com cuidado, apossando-se do cobiçado troféu. Mandava a praxe que o novo dono marcasse hora e data para nova decolagem, motivo para renovada excitação, nova festa, novos pregões.

Balão que não subisse, que dobrasse numa lufada de vento ou exibisse um voo capenga, “de galinha”, acabava insultado por um ultraje do universo adulto:

– Teu balão broxou!

Daí pra “home de mãe” era um pulo. Ou um tapa. A noite acabava em mercúrio cromo, desinfetando as feridas da grande batalha. O pai prometia punições domésticas, como “ficar sem mesada no domingo”. Ou não participar do lançamento do grande balão no “São João” organizado pela vizinhança. Castigo revogado na véspera, por instância da “avó”:

– Deixa o menino “vadiá” um pouco...

Como eram puros e felizes aqueles meus tempos de criança!



Francisca e Emmanuel Márcio Barbosa com as filhas Emmanuele e Isabela ao lado do bolo de aniversário

EMMANUELE BARBOSA

ganhou linda festa no Palazzo Eventos para celebrar seus 15 anos

O Palazzo Eventos, palcos dos mais bonitos e elegantes acontecimentos sociais desta cidade, foi o local escolhido por Francisca e Emmanuel Márcio Barbosa para a festa que celebrou o debut na sociedade de sua filha

Emmanuele Dias Barbosa, na noite de 10 de junho, em ambiente sóbrio e muito bonito orientado pela designer Cintia Klamt Motta e executado pelo pai da debutante.

O resultado foi uma festa moderna, alegre, com a batida dos

DJs Sergio Murilo e Sérgio Balata, os quais conseguiram criar dois momentos ao gosto dos foliões de todas as idades.

Como não poderia faltar, a debutante, que usou modelos bonitos para receber os convidados e para dançar a valsa

de 15 nos, criados com muito bom gosto pela estilista Vanuza Araújo, ensaiou uma moderna coreografia para dançar a valsa com o pai Emmanuel Márcio e que foi, sem dúvida, um dos momentos mais aplaudidos da noite.

Bela festa. Produção nota dez.



Jorge Maciel e Eliane com os anfitriões



Gilberto Léda e Cláudia Vaz fazem moldura para os anfitriões



Antonio José Garcia Pinheiro e Évila (donos do Palazzo) com os anfitriões



Rafael Caracas e Larissa Carvalho com Francisca Barbosa, Emmanuele Barbosa e Yara Carvalho



Emmanuele Barbosa com sua avó paterna Lourdes Barbosa



Anderson Bentes de Sousa com a filha Ana Clara e a esposa Micheline Feijó com Francisca Barbosa, Emmanuele Barbosa e Márcio Barbosa



Os anfitriões ladeados por Sérgio e Silvia Parente



Os anfitriões com Fernando Frazão e Blenda Alcântara



Matilde Vide, Maria Giulia Lima, Bruna Dourado, Emmanuele Barbosa, Lais Krogh e Maria Sofia Verri



Paulo André Santiago e Simone com os anfitriões



A debutante e seus pais ladeados por Benjamin Franklin Alves e Vanuza Araújo

Fotos/Divulgação/Marcos Salles



Francisca Barbosa com a filha debutante



Francisca Barbosa com a filha debutante

Simpósio na OAB-MA

A OAB/MA e a ESA/MA promovem no dia 27 de junho, às 18h, no Plenário da OAB/MA, o Simpósio sobre o livro "As implicações jurídicas na utilização de organismos geneticamente modificados: os alimentos transgênicos".

O evento tem como objetivo ressaltar a importância do estudo jurídico sobre os riscos ambientais na utilização da biotecnologia para a produção dos organismos geneticamente modificados, além de analisar a Lei 11.105/2005 - Lei de Biossegurança, detalhando as partes mais relevantes da legislação pertinente com sugestões jurídicas como objeto de incorporação às leis.

Com carga-horária de 3h, as inscrições podem ser feitas no site da ESA/MA.

Simpósio na OAB-MA...2

A programação do evento começa às 18h, com o credenciamento, seguida do lançamento da obra e mesa de debate com as comissões de Direito Ambiental e de Desenvolvimento Sustentável.

Organizado pela OAB/MA e ESA/MA, o simpósio terá como palestrante, Cecy Pereira Figueira da Silva Neta Mello, advogada, doutrinadora, pesquisadora, professora, servidora pública, doutora em Biotecnologia e Biodiversidade pela Universidade Federal de Goiás – UFG.

Cecy é mestre em Direito, Relações Internacionais e Desenvolvimento pela Pontifícia Universidade Católica do Estado de Goiás – PUC/GO, pós-graduada em Direito Público pela Universidade de Rio Verde – FESURV e em Direito Tributário pela Universidade Católica de Brasília – UCB.

Jóias e emoção

O filósofo Gilles Lipovetsky, expert no estudo antropológico do universo do luxo, defende em seus livros e pesquisas, que o consumo de bens luxuosos é muito mais um fenômeno cultural que econômico. E, por isso, esse é um mercado crescente.

E a chamada democratização do luxo, com a oferta de produtos exclusivos e especiais com menor preço, atraiu um universo ainda maior de pessoas que preferem artigos especiais àqueles fabricados em massa.

No Dia dos Namorados por exemplo, as jóias foram disparadamente os presentes mais emocionantes e mais desejados pelos casais.

E disputaram a preferência com os perfumes de O Boticário.

Folclore político

Nascido em São João Del Rey, Minas Gerais, deputado estadual, depois federal, governador, senador e finalmente eleito presidente da República, em 15 de janeiro de 1985, o primeiro civil após a ditadura militar, não assumiu.

Morreu sem tomar posse, vítima de uma crise de diverticulite. O vice, José Sarney, maranhense, atualmente com 93 anos, assumiu e governou todo o mandato.

De Tancredo Neves contam muitas histórias, mas Ronaldo Costa Couto, jornalista, escritor e doutor em história pela Universidade de Sorbonne, na França, conta que ele também inventava muitas histórias com amigos.

Uma delas: Francelino Pereira, um piauiense que deu certo em Minas, tinha o hábito de chegar nos lugares abraçando e levantando crianças. Dizia Tancredo que lá um dia ele chegou em Montes Claros e, como sempre, pegou um menino, ergueu, mas o pequeno gritou: – Me solta, cara! Era um anão.

Beatles e Inteligência Artificial

Vem aí nova canção dos Beatles com a voz de Lennon, cortesia da Inteligência Artificial. Vai ser lançada no final do ano e será "a última gravação dos Beatles", disse Paul McCartney à BBC. Conseguiu "extrair" -se a voz de Lennon de uma gravação antiga não finalizada.

Aliás, não é a primeira vez que ouvimos falar de canções dos Beatles compostas com a ajuda da Inteligência Artificial (IA), mas esta não é uma brincadeira feita por fãs. É oficial. Paul McCartney revelou na última terça-feira à BBC que no final do ano será lançada uma nova música com a voz original de John Lennon (1940-1980), naquela que será "a última gravação dos Beatles".

Segundo McCartney, foi utilizada tecnologia de IA para "extrair" a voz de Lennon de uma gravação antiga não finalizada. O baixista não adiantou o título da canção, mas, de acordo com a BBC, é provável que seja uma composição de Lennon de 1978, chamada Now and then. Esta demo fazia parte de uma série de gravações em cassetes intituladas Para o Paul, que o malogrado cantor e compositor dos Beatles registou pouco antes da sua morte em frente ao seu apartamento em Nova York, e que acabaram por ser entregues a McCartney por Yoko Ono, artista e viúva de Lennon.

Beatles...2

Desse conjunto de cassetes já haviam sido editadas duas canções: Free as a bird e Real love, em 1995 e 1996, respectivamente.

Nessa altura, a banda tentou gravar também Now and then, descrita como "uma canção de amor apologetica" característica da fase final da carreira de Lennon, mas o material tinha várias fragilidades e não houve consenso entre os membros – George Harrison (1943-2001) ter-se-á recusado a trabalhar no tema, dizendo que a qualidade do som da voz de Lennon "era lixo".

Nos anos seguintes, Paul McCartney falou abertamente sobre o seu desejo de terminar Now and then. "Ainda anda por aí", disse o músico em 2012 num documentário da BBC Four sobre o produtor britânico Jeff Lynne, um dos cúmplices dos Beatles.

Beatles ...3

Agora, graças ao desenvolvimento tecnológico, McCartney vê finalmente a sua vontade cumprida.

O mesmo processo permitiu que Paul McCartney fizesse um "dueto" com Lennon na sua mais recente digressão, e a criação de novas remisturas do som surround do álbum Revolver no ano passado.

Numa altura em que as experiências com a IA começam a ganhar tração na música, com resultados nem sempre surpreendentes – vejamos os casos recentes de fakes de Drake e The Weeknd, Kanye West ou um disco dos Breeze a emular Oasis –, Paul McCartney revela os seus mixed feelings sobre a tecnologia, num misto de medo e entusiasmo (que parece ser, de resto, o estado de espírito mais comum entre os mortais no que toca a este assunto).

"Não ando muito na Internet, mas as pessoas vão dizer-me: 'Ah, sim, há uma música em que John está cantando uma das minhas canções', e é só IA... É meio assustador, mas empolgante, porque é o futuro. Teremos de ver aonde isto nos leva."



Bruno Senra, Francisca Barbosa, Emmanuele Barbosa, Márcio Barbosa, Julia Senra e Patricia Senra



Ana Cristina Maciel e Renato Maramaldo



Carlos César Carvalho e Gláucia



Lucas Ramos, Paulo André Santiago, Francisco da Terra e Laura Ramos



Daniela Almeida e Simone Almeida com os anfitriões



Thais Diniz, Gláucia Carvalho, Francisca Barbosa e Núbia Santos



Paula Parise, Emmanuele Barbosa e Patricia Diniz



Alípio Moraes e Tatiane Mondego



Emmanuele com o tio Widberge Barbosa



Joanice Portela, Lourdes Barbosa, Joice Portela, Júlia Portela e Joane Portela



Clarisse, Dawid e Carolina Moraes Estrela com os anfitriões



Hidel Santos e Núbia



Emmanuele e Márcio Barbosa com Tânia Gonçalves e Pedro Milhomem



Diógenes Nascimento e Karla



Geildon Rocha e Alexandra Maciel



O Presidente do Sistema Fecomércio/Sesc/Senac, Maurício Feijó e sua esposa, Ana Célia Feijó.

BALAIO COLORIDO: Maurício Feijó e Rutineia Amaral promoveram a abertura oficial do projeto Balaio de Sotaques

A pujança, o brilho e a beleza do São João do Maranhão deram o tom à prestigiada festa de lançamento de mais uma edição do tradicional Balaio de Sotaques, promovida pelo Serviço Social do Comércio (SESC-MA), ocorrida no sábado (10), no Sesc Olho d'Água.

Ritmos e bailados embalam o numeroso grupo de convidados, sob o comando do presidente do Sistema Fecomércio/Sesc/Senac, Maurício Feijó, e da diretora regional do SESC-

MA, Rutineia Amaral.

Personalidades da política, do segmento empresarial, da imprensa e da cultura maranhenses movimentaram o espaço, que ganhou ares de um grande largo junino, com bandeirinhas, balões e cenários instagramáveis que renderam muitos registros da noite memorável.

No palco, a animação do Grupo Lamparina, Seu Raimundinho e Forró Pé no Chão, Boi de Santa Fé, Boi de Nina Rodrigues e Boi de Morros.

E a noite foi só uma prévia para a

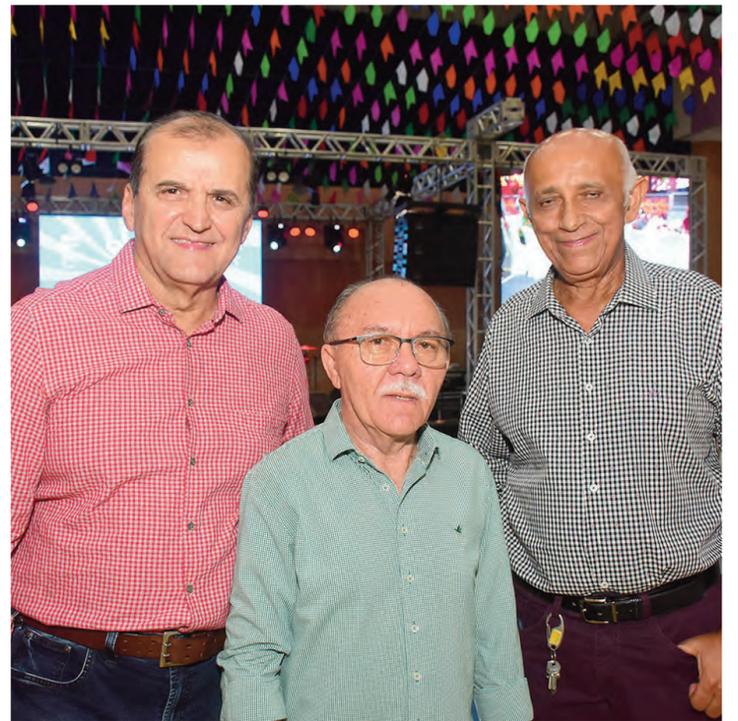
festança oficial que o SESC-MA promove e está embalando o local desde a quinta-feira (15), com variada programação até este domingo (18).

Além de excelente espaço de diversão para todas as idades, o Balaio de Sotaques contribui para o fortalecimento da cadeia produtiva em torno da cultura do Maranhão.

Aberto ao público a partir do dia 14 de junho, o Balaio de Sotaques acontece nas unidades do Sesc em São Luís, Raposa e Caxias até o dia 25 deste mês.



O Presidente do Sistema Fecomércio/Sesc/Senac, Maurício Feijó e a Diretora Regional do Sesc, Rutineia Monteiro



O Presidente da CIEMA, Cláudio Azevedo com Maurício Feijó e Edilson Baldez, presidente da Fiema



Maurício Feijó e sua esposa, Ana Célia Feijó, acompanhados da Diretora Regional do Sesc, Rutineia Monteiro e do Diretor Regional do Senac José Ahirton Lopes



Maurício Feijó, Deputado Estadual Dr. Yglésio e a Diretora Regional do Sesc, Rutineia Monteiro



Jornalistas Ironara Pestana, Ribamar Cunha, Selma Figueiredo e Etia Vale no Arraial Balaio de Sotaques



Os jornalistas da TV Mirante, Alex Barbosa (diretor de Jornalismo) e Taysse Feques, apresentadora do JM1



Vista panorâmica do arraial lotado de convidados no Sesc Turismo



Marcelo e Luzia Rezende, com o ex-ministro Gastão Vieira, Katia Boga, Fábio Ribeiro, Socorro Noronha e Pedro Robson Holanda da Costa



O Ex-Presidente do Sistema Fecomércio/Sesc/Senac, José Arteiro da Silva ladeado por sua esposa, Tamires Silva, Helena Duailibe, membro do Conselho do Sesc, Luís Sobrinho, e a Diretora Regional do Sesc, Rutineia Monteiro



Rutineia Monteiro acompanhada dos Diretores do Sesc Regina Soeiro, Darlise Ramos e Ribamar Cunha, além dos membros do Conselho do Sesc, Luís Sobrinho e Edmilson dos Santos



Apresentação dos bonitos grupos de bumba meu boi do Maranhão com uma deslumbrante coreografia do Boi de Nina Rodrigues



O Superintendente da Fecomércio, Max de Medeiros, acompanhado de Manuela Fernandes, membro do Conselho do Senac, José Pereira de Santana e sua esposa, e a Assessora do Sesc, Jeane Nunes



Rutineia Monteiro, acompanhada de Fábio Reis Ribeiro (CDL-São Luís)

Fotos/Divulgação



Kátia Boga, Fábio Reis Ribeiro e Pedro Robson Holanda (Sebrae)



Maurício Feijó, acompanhado do Deputado Cleber Verde e Carlos Rangel, presidente da Cruz Vermelha



Cristiano Barroso Fernandes (presidente da Associação Comercial do Maranhão) e Camilla Paixão, Maurício Feijó, a Secretária de Estado do Turismo, Socorro Araújo, o presidente da Fiemma, Edilson Baldez e o presidente do Conselho Deliberativo do Sebrae, Celso Gonçalves



No clima do São João, Luzia e Marcelo Rezende



No Balaio de Sotaques, Zé Olhinho, do Boi de Santa Fé, na moldura de Étia Vale e Ironara Pestana

Fotos/Reprodução/Instagram



Luanne Holanda com o figurino feito por Rosana Miranda



Thaynara OG abraçando sua mãe Antonieta

GRANDE FESTA:

o São João da Thay 2023 foi marcado pela valorização da cultura maranhense

Com um grande público presente, o festival contou com a apresentação de grupos folclóricos da cultura popular maranhense, shows completos dos cantores Ivete Sangalo, Léo Santana e Matheus Fernandes, além da apresentação de artistas locais e convidados famosos, que abrilhantaram ainda mais a festa.

Uma noite inesquecível, assim foi a quinta edição do São João da Thay, realizada em São Luís. O evento, que já se consagrou como um festival, foi marcado por cores, ritmos, toadas, músicas, muita alegria e solidariedade, pois, além de divulgar e enaltecer a cultura maranhense, o SJT também teve como objetivo arrecadar fundos para entidades apoiadas pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), no Maranhão.

Desde cedo, já se via uma multidão chegando ao local do evento, tudo para ficar próximo ao 'Chita Carpet' e ver as celebridades e personalidades da mídia, convidadas por Thaynara OG. Muita gente famosa passou pelo 'Chita Carpet', como os ex-BBBS Fred Nicácio, Key Alves, César Black e Domitila Barros. Também passaram pelo local, as influenciadoras digitais Lore Improta, Bianca Andrade 'Boca Rosa' e Lorrane Silva, a 'Pequena Lô', além das atrizes Fabiana Karla e Lucy Alves, a influencer maranhense Luanne Holanda, entre muitas outras convidadas especiais.

O São João da Thay começou com o Boi Brilho dos Lençóis levando a beleza e a sonoridade do sotaque de Orquestra para o palco. Logo depois, a Dança Portuguesa Majestade do Rosário, que é uma das danças típicas do São João do Maranhão, se apresentou. E ainda enaltecendo a cultura popular do Estado, subiu ao palco do SJT a Companhia Barrica, com coreografias e indumentárias inspiradas na diversidade das manifestações artísticas da cultura maranhense.

Ainda destacando a cultura nordestina, durante toda a programação do São João da Thay, a dupla de atores e repentistas, Juzé e Lukete, que interpretaram os personagens 'Totonho' e 'Palmito' na novela da TV Globo 'Mar do Sertão', se apresentaram cantando repentes sobre a cultura do Nordeste.

E um dos momentos altos do festival foi quando a anfitriã do evento, a influenciadora Thaynara OG, subiu no palco ao som de "Anunciação", dançando com um corpo de balé. Thay aproveitou para destacar a importância do evento, por enaltecer a cultura maranhense e, também, pelo lado solidário em ajudar crianças e adolescentes em vulnerabilidade social.

Quem também encantou o público foi a cantora Alcione, que cantou com Emmanuel Ferraro e Lucy Alves. A Marrom também levou o público ao delírio ao som de "Você me vira a cabeça", "Não deixe o samba morrer", "Maranhão meu tesouro, meu torrão" e "A lobá".

Depois foi a vez de mais um grupo folclórico do Maranhão se apresentar, o Tambor de Crioula do Mestre Leonardo. Para receber a atração cultural, Thaynara surgiu no palco vestida de coreira e dançando para o público. Durante a apresentação do grupo de tambor de crioula, Thay e Lucy Alves mostraram quem têm talento para serem coreiras e dançaram ao som dos tambores.

Outro momento pra lá de especial do São João da Thay foi a apresentação da cantora Klessinha, que agitou o público ao som de uma boa seresta, do jeito que o nordestino gosta. Outro cantor que animou o festival foi o Luan Costa, ex-vocalista da banda Mesa de Bar.

E um dos momentos mais esperados da noite, enfim, chegou. Por volta das 23h, Ivete Sangalo subiu ao palco do São João da Thay, para fazer um show completo, com muita energia, após 11 anos sem vir ao Maranhão. Ao som de grandes hits como "Cria da Ivete", "Poeira", "Festa", "O mundo vai", entre outros sucessos, Vevete espalhou energia e muita simpatia, em um show eletrizante.

Durante a apresentação, Ivete Sangalo e Thaynara OG fizeram uma homenagem para a cantora Preta Gil, que está em tratamento contra um câncer no intestino. Preta foi quem incentivou e apoiou a maranhense na criação do São João da Thay e apadrinhou a carreira da influenciadora.

Teve ainda a apresentação contagiante do DJ Felipe Mar, que trouxe para o palco do SJT o funk carioca, com sucessos como

"Lovezinho", "Movimento da Sanfoninha" e "Quadrado de Oito". O momento foi de tanta vibração, que as influenciadoras digitais Bianca Andrade, a "Boca Rosa", Lorrane Silva e "Pequena Lô" não resistiram e subiram ao palco para dançar com o DJ.

E as manifestações culturais continuaram brilhando no palco do festival, dessa vez foi o Boi de Morros, um dos grupos folclóricos mais tradicionais do Maranhão, que mostrou todo o seu encanto. Em seguida veio o Cacuriá de Dona Teté, que animou o público com toda a sua sensualidade e irreverência.

O público foi mais uma vez ao delírio quando Matheus Fernandes entrou no palco para fazer um show completo. O cantor já entrou no palco agitando o público ao som de "Baby me atende". Misturando elementos do sertanejo com as batidas eletrônicas, o cantor alegrou ainda mais o São João da Thay, não deixando a galera parada, cantando vários sucessos como "Altas loucurinhas", "Lovezinho", entre outras. Matheus ainda cantou uma música com a dupla Fernando e Franco.

Depois foi a vez do cantor e dançarino Thiago Pantaleão agitar o público, com músicas que trazem um mix de sonoridades de gêneros pop e rock. Em seguida, a artista maranhense Only Fuega subiu no palco e animou geral, ao som de alguns dos seus sucessos.

O dia já estava amanhecendo, quando Léo Santana subiu no palco, por volta das 4h20. Cheio de energia, ele manteve o público animado do começo ao fim do seu show, que marcou o encerramento do São João da Thay.

A última atração da noite era uma das mais esperadas pelo público, que ficou presente até o final do show, para curtir os grandes sucessos do cantor baiano. Léo Santana agitou a multidão com suas músicas de sucesso como 'Posturado e Calmo', 'Zona de Perigo', 'Contatinho' e 'Santinha'.

O show do baiano encerrou a quinta edição do São João da Thay, que entrou para a história, com uma programação incrível, convidados especiais e, principalmente, pelo objetivo de arrecadar verbas para doar ao UNICEF, que apoia diversas instituições que trabalham com crianças e adolescentes em vulnerabilidade social.



Marcela Simpício com look produzido por Rosana Miranda



Valentina Lima



Polly Oliveira



Telly Hingel



Vanessa Guará



Grupo animado que fez a festa, formadas por primas e amigas de Thay



Time da Disney Pixar que prestigiou o evento



Ivete Sangalo, Lud OG, Thay OG e Alcione foto nara



Thaynara OG e Ivete Sangalo



Marly Abdalla, Bruno Lima, Ivete Sangalo e Valentina Lima



Thaynara OG e Giuliana Girardi reporter do fantastico



Fabiana Karla foto Kayo Sousa



John Drops foto Joaquim Prado



Thaynara OG e Mila Costa



Thajla Azevedo



Mileide Mihaile



Ivete Sangalo e Marcinha OG



Marly Abdalla e Bruno Lima diretor geral do SJT foto Meireles JR 1



Vivian Amorim

Evandro Júnior

evandrojr@mirante.com.br

TAPETE VERMELHO

_evandrojr

@evandrojr



Fotos/Divulgação

Mirella Castelo Branco e Bia Castelo deixando as tardes/noites do Casarão Colonial mais joviais e simpáticas, sempre dentro daquela atmosfera surreal, como dizem os frequentadores do espaço. Aliás, a programação fez uma pausa para o São João, mas volta com tudo em julho, mês das férias e, também, de cidade lotada de turistas

- A festança no Arraial da Assembleia foi aberta na última quinta-feira (15), com vasta programação e ampla estrutura para receber o público.

- O roteiro no espaço junino, montado na área de estacionamento da Alema, se estende até o domingo (18).

- A estrutura do Arraial da Assembleia dispõe de conforto e segurança para o público. São 10 barracas para comercialização de comidas típicas, como mingau de milho, arroz de cuxá, tortas e bolos.

- Há parquinho infantil para garantir diversão para as crianças, arquibancada e área de acessibilidade voltada a pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida.

- Um setor de saúde estará à disposição e poderá ser acionado em caso de necessidade. O Gabinete Militar também fez o planejamento para garantir toda a segurança no local.

- O Boi da Pindoba faz seu ensaio redondo neste domingo, às 18h, em sua sede, na Pindoba.

- Durante o evento, será realizado o batizado da manifestação folclórica, que receberá as bênçãos dos santos juninos para encerrar a maratona de apresentações nos arraiais.

- Esta semana, o deputado estadual Eric Costa (PSD) destacou a queda de 2,5 pontos percentuais na taxa de analfabetismo no Maranhão. O parlamentar parabenizou o governo pelos índices positivos alcançados.

- O parlamentar também enalteceu o trabalho desenvolvido pelo secretário de Educação, Felipe Camarão, pelo adjunto da pasta, Anderson Lindoso, e por toda equipe da Secretaria Estadual de Educação.

Rio Poty em junho

O Rio Poty Resort & Hotel, na Ponta d'Areia, festeja o crescimento do volume de ocupação nesta temporada junina. Conforme o diretor do empreendimento, Amando Ferreira, quase todos os quartos estão ocupados. É que as festas juninas e os eventos realizados no hotel neste período pesam bastante com relação ao aumento do número de hóspedes.

Número recorde

Aliás, São Luís está recebendo um número recorde de turistas durante o período junino deste ano, quando são esperados que mais de 210 mil viajantes conheçam a cidade, tendo a expectativa de superar essa marca no mês de julho.

Taxa de ocupação

Os dados são baseados na taxa de ocupação hoteleira da cidade, fluxo de passageiros dos portões de entrada, pesquisas de demanda turística realizadas pelo setor de Análise Mercadológica da Secretaria Municipal de Turismo de São Luís (Setur), além das projeções atualizadas.

Expectativas superadas

Estes dados superam os do ano passado. Em 2022, São Luís recebeu cerca de 150 mil viajantes durante as festividades juninas, superando as expectativas iniciais de 130 mil turistas. Em 2023, a expectativa é que haja uma injeção estimada de mais de R\$ 92 milhões na economia local.



A banda Di Propósito

Arraial das Estrelas bombou no Blue Tree

Foi um sucesso a festa Arraial das Estrelas, produção caprichada e que fez brilhar a agenda cultural no último dia 10 de junho, nos jardins do Blue Tree Hotel, no Calhau. Foi um desfile de gente animada, jovem e descolada. Destaque para as apresentações contagiantes dos grupos Di Propósito e DDP Diretoria, além do projeto Rooftime, que arrebatou, do DJ Blemes e do cantor Bruno Shinoda.



Juliana Moura



Mário Moraes



Jefferson e Lívia Bertulucci



Luiz Arruda



Edvan Figueiredo e Melina



O grupo Rooftime



Diego Polary, Raphaela Neves, Eduardo Gomes e Julie Polary



Raphaella Lima e Roniele Aquino



DJ Ytan



Juliana Kusaba



Ingrid Cutrim



Valéria Cunha



Daniel Lago