



O evento que marcou nosso Carnaval foi o Almoço do PH Revista, no Palazzo Eventos

PAG. 5 a 9



A designer Cíntia Klamt Motta entre Magnólia Rolim e Jacira Hackel, no Palazzo

Foliã mais animada do Carnaval de 2023, Roseana Sarney fez um bonito Bailinho

PAG. 8 e 9

Divulgação



O CARNAVAL

do Rio Janeiro ainda tem os seus encantos especiais, como o Baile de Gala do Copacabana Palace. A maranhense Rosário Saldanha foi conferir a festa deste ano que celebrou os 100 anos do hotel mais icônico da América Latina e posou com belas e exóticas foliões

PAG. 10

Findo o verão, com seus sons e cheiros inesquecíveis, ainda é tempo de exumar lembranças de uma época em que havia cigarras. Parece que algum desequilíbrio ecológico (ou seria gregoriano?) banuiu as cigarras nesses tempos de grande calor. Elas começavam o seu recital de manhazinha, e o encerravam lá pela hora do Angelus, dia claro ainda. A maresia desprendia-se do cais da Sagração, subia pelos canteiros da Avenida Pedro II e chegava aos umbrais da Igreja da Sé.

Os que tem mais de 60 anos são testemunhas vivas da delirante urbanização de São Luís. A algazarra das betoneiras (ou misturador de concreto) foi substituindo a das cigarras e, pelo menos nos arredores da cidade, a que nasceu do outro lado do Rio Anil, o festivo bichinho só é lembrado pela sua outra identidade: a do marido infiel que à noite sai "à caça", pronto para cigarrear de madrugada...

A Lagoa da Jansen já é um bairro de milhares de habitantes - ainda cheio de belezas, mas carente de esgoto e de segurança. É o tal do pro-

AS CIGARRAS

também dizem adeus a uma cidade em que dói ver a paisagem estilhaçada

gresso, essa "hydra" de mil cabeças, eterno símbolo do "mais" e não do "melhor". Foi essa serpente - não a que Jesus Santos esculpiu e que enfeita a Lagoa - que despertou no doce poeta Mário Quintana a definição mais que perfeita:

- O progresso é a insidiosa substituição da harmonia pela cacofonia.

Nunca esteve tão cacofônica a cidade, com suas betoneiras, suas serras-fitas e a histeria nos engarrafamentos do trânsito. E o que é pior: com o silvo redobrado das sirenes de ambulâncias e viaturas policiais. Há até um inusitado som ur-

bano incorporado a esse novo caos: o ronco dos motores nos viadutos. Obras para desafogar o trânsito e que há uma geração inaugurou na Ilha o que se poderia definir como "música techno" do trânsito ensandecido.

Antigamente, chegar ao Olho d'Água era "uma viagem". Ninguém ia às praias da Ilha, a não ser para confinar-se nas casas dos poucos amigos que construíram refúgios de veraneio. O banho de mar dos verões da época ficava bem mais perto, em praias como a Ponta d'Areia e Calhau. E até que era possível tomar-

se um bom banho, sem beijar os coliformes que hoje boiam à superfície...

Havia trapiches e a cidade vivia "em conjugação" carnal com o mar.

Afinal, em qualquer outro país do mundo São Luís seria um excelente porto. Era só mandar dragar o canal da baía de São Marcos. Transatlânticos de grande calado navegam ao largo da baía, deslizando praticamente "ao lado" das Pontes Governador José Sarney e Bandeira Tribuzi.

Aqui, já vão longe os tempos em que os navios de médio porte - os "vapores", como se dizia - podiam navegar sob as pontes e atracar no trapiche da Camboa.

A Ilha dos Caranguejos era uma gargantilha no pescoço da baía, enquanto o cais da Sagração já era - admitamos - o mal-cheiroso ancoradouro dos bêbados e dos notívagos, mas também o feérico Gibraltar dos boêmios e dos seresteiros.

Testemunhar o desaparecimento da velha cidade e crismar o nascimento de "mais uma metrópole", equivale a atirar uma pedra no espelho da própria casa.

E a sentir a dor da paisagem estilhaçada.

Fotos/Paulo Soares/Divulgação/Herbert Alves/Marcos Studio



A pintora Frida Kahlo ganhou linda homenagem no salão



As máscaras de Veneza deram um toque especial ao ambiente

BAILINHO DO LÉO

Na sequência da atmosfera criada para o Almoço do PH Revista, no Palazzo Eventos, fizemos uma releitura da belíssima decoração criada pela designer Cintia Klamt Motta para transformar um dos espaços mais bonitos do Rio Poty Hotel – o restaurante Tarrafa's – num ambiente voltado para exaltar a arte pictórica da famosa artista mexicana Frida Kahlo, cuja obra está sendo vista, atualmente, numa grande exposição em São Paulo.

Tudo para comemorar os 8 anos de idade de Leonardo Holanda Vilhena, um dos netos que o coração deste Repórter PH adotou.

Foi criado um espaço só para as crianças, com as brincadeiras que elas adoram, e ainda teve o amplo salão para mais de uma centena de convidados – muitos dos quais usando as camisetas-fantasia do Almoço do dia 2 e que também foram distribuídas em tamanho pequeno para a garotada.

E assim a tarde/noite fluiu com um clima de beleza e alegria, reunindo figuras ilustres que foram brindadas com um almoço servido ao pôr do sol com animação musical da Bandinha do Maestro Oswaldo, a batucada do Marabloco e a participação do DJ Gáudio Trajano.



A garotada se divertiu bastante com pula-pula e as brincadeiras comandadas por um grupo de recreadores para marcar os 8 anos de Leonardo



O aniversariante ganhou bolo de aniversário e coro de parabéns para o sopro das velas



O Repórter PH com os dois netos do seu coração, Leonardo e Benício Holanda Vilhena



Clóres Holanda Silva com a filha Marcella e os netos Benício e Leonardo



Dona Lourdes (bisavó paterna de Leonardo), com o neto Gabriel, a filha Socorro e o genro Raul Vilhena



O Repórter PH com a deputada Roseana Sarney



Marcella Holanda Vilhena com Andréia Feitosa e Neto Bruzaca



Marilete Viégas e o Repórter PH



Ohanna Barbalho e Diego Braga



Renata Santos e Mashley Rodrigues



Bruno e Camila Rocco

Cobertura fotográfica: Paulo Soares, Herbert Alves, Marcus Studio, Miguel Viégas e Ribamar Pinheiro.



Marilete Viégas e o Repórter PH com Fernando Motta, Ivani Ferreira Bertrand e José Walter Maciel



José David Kandelman (Oncologista do Hospital Albert Einstein, de São Paulo) e Leonora



Jacques Blinder e Joyce (donos do Rio Poty Hotel) e o Repórter PH

BAILINHO DO LÉO

Merecem destaque para o sucesso do Bailinho do Léo, os quitutes de Soraia e Socorro Fialho (leia-se Cabana do Sol), os docinhos de Marcia Ribeiro, da Casa de Carmita, a perfeita orquestração do Chef Inácio Gomes, responsável pela produção geral dos quitutes, e o correto serviço comandado pelo Maître Jorge e sua equipe de excelentes garçons do Rio Poty Hotel.



Benjamin Franklin Alves e Vanuza Araújo com a neta Isabella Barros Alves e o filho Bruno Araújo Alves



Socorro Fialho com a filha Soraia, a nora Aline e o neto Téo Fialho



O Repórter PH com Roseana Sarney, Armando Ferreira e José Walter Maciel



Thatiana Bandeira, Melina Sereno Fernandes, Cida Valadão, Flávia Araújo Ferraz, Roseana Sarney e Rosimar Salgueiro



O Repórter PH com Hugo Otoni e Adriana



Novamente o Repórter PH com Rosimar e José Carlos Salgueiro



José Aparecido Valadão, Kátia Rocha, Thatiana Bandeira, Marcone Rocha e César Bandeira



Nilson Ferraz, José Aparecido Valadão, Luiz Carlos Cantanhede Fernandes e José Carlos Salgueiro



Roseana Sarney entre Jacques Blinder e Armando Ferreira



O Repórter PH com Décio Delamano e Roberval Braga



Flávia Almeida e Roberto Silva



Clara e Pedro Wajnsztein (presidente do grupo Babylândia, o maior fabricante de móveis infantis do país)



André Jardins e Ely Araújo com a filha Melina, ladeados pela mãe dele, Célia Jardins, e a tia de Ely, Margarida Ferreira



Socorro Vilhena com os netos Leonardo e Benício



Ivani Ferreira Bertrand, Vanuza Araújo e Cintia Klamt Motta



Nilson Ferraz e Flávia com os filhos Nicholas e Lucas

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



O Repórter PH entre Ana Clara, Kátia, Marcone Daniela Rocha



Roseana Sarney entre Livia Maia, Clores Holanda e Ana Jacy do Egito Holanda

Ferreiro Grill Prime no SLS

O São Luís Shopping ganhará em breve mais uma opção gastronômica. Trata-se do Ferreiro Grill Prime, restaurante em um formato inovador que será instalado na entrada B da expansão.

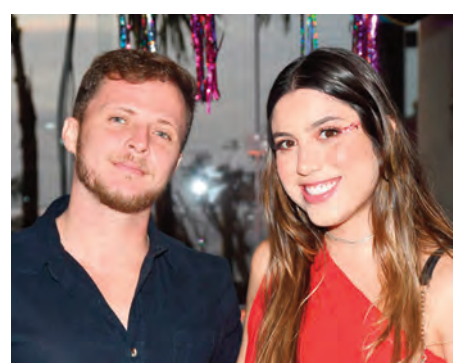
Com origem em Recife, os restaurantes Ferreira Grill estão presentes em Fortaleza, Aracaju, Salvador, Brasília e São Luís, agora em formato Prime exclusivamente no São Luís Shopping, com o melhor do churrasco internacional, ambiente sofisticado e atendimento diferenciado para os clientes.

Além disso, diversas opções de compras estão reservadas para os consumidores no primeiro semestre de 2023.

Já previstas as inaugurações das seguintes operações no São Luís Shopping: DVTK Adventure, Biscoitê, Grill Haus Restaurante, Oishi! Sushi House, Camisaria Colombo, Adidas (Expansão), Play Presentes, Brookfield Donna, Líllica & Tigor, Barbearia The Man, Carmell Kids, My Bella Make UP.



Raul Antunes e Luiza Coutinho



Thiago Lisboa e Lara Alencar



Advogados Lilian e Eriko Ribeiro



Gabriela Alencar e Jarbas Feitosa

O risco cada vez maior

Não chega a ser grande surpresa, mas nem por isso é menos preocupante o resultado de uma pesquisa recente revelando que a falta de mão de obra qualificada e o envelhecimento da população estão entre as grandes riscos que podem atrapalhar os negócios das empresas brasileiras neste ano.

Ou seja, no Brasil, depois da pandemia do coronavírus, é cada vez maior o temor com o chamado apagão de mão de obra que, infelizmente, propaga-se por uma série de segmentos da economia.

Risco que começou a ser mais relevante na cadeia de tecnologia, atingiu a construção civil, mesmo que não envolva grande especialização em suas carreiras iniciais, e, rapidamente, chegou a outros setores relevantes da produção nacional.

E, o pior, é que não existe solução à vista em curto prazo. Com o rapidíssimo avanço tecnológico, que mês a mês exige mais conhecimentos dos usuários, boa parte das pessoas ainda sofre com a desatualização.

E todos sabem: o combate ainda vai demorar vários anos para que se alcance o mínimo de qualificação desejado.

Adeus

Qual é o peso das últimas palavras da vida de alguém?

Não é um assunto agradável, mas uma dupla de desenvolvedores resolveu criar o site theweethereafter.com para compilar as últimas mensagens publicadas no Twitter por pessoas famosas pouco antes de elas morrerem.

Jamie Forrest e Michael McWatters acreditam que essas palavras podem revelar muito sobre a vida que cada um levava.

A intenção é provocar a reflexão, já que, na opinião dos dois, os tweets representam uma espécie de legado que vai continuar existindo mesmo na nossa ausência.

O site é respeitoso, prometendo remover conteúdos que façam as famílias se sentirem ofendidas desde que as palavras sejam excluídos também do Twitter.



João Ferreira Neto com a filha Luciana, o genro Deimison Silva Rodrigues e a neta



O PH com José Aparecido e Cida Valadão



Luiz Carlos Cantanhede Fernandes e Melina



Marjorie Cardoso com os filhos Joaquim Cardoso e Sérgio Balata



Thalisson Vilhena e Marcella com Danilo Oliveira e Amanda Pestana e João Miguel e Cláudia Pestana



Evandro Jr., com Luanne e Leandro Araújo



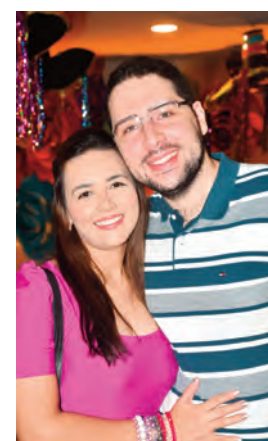
Ironara Pestana e Silvia Moscoso



Mirza Lima e Marcella Vilhena



Sergio Balata com Lucas Holanda e Geraldo Holanda Neto



Camila e Eduardo Bandeira

Haja faxina

O maior vício atravessado no gargalo dos erários no Brasil é a fraude combinada pelas partes nos editais de licitação de obras e serviços públicos.

Quantas empresas já não se especializaram em assaltar esses recursos? Pior: inúmeras fraudadoras cometem os seus malfeitos e continuam no mercado, sem qualquer punição.

É chegada a hora de um Ficha Limpa para as licitações.

Empresa de fachada, laranjas ou bonecos – entidades que entram na disputa para simular concorrência – deveriam ser cadastradas e banidas.

Barrar essas empresas e assegurar um ambiente de lisura nos procedimentos é tarefa do contratante público.

Já foi assim

Os homens se enfeitavam mais do que as mulheres até meados do século 19, quando a criatividade no vestir cedeu espaço a um melhor nível de corte e tecidos.

Foi assim que os ternos assumiram tons neutros e as mulheres tomaram-se cada vez mais ousadas em suas toaletes.

Ditava a moda europeia, na época, a espanhola Eugénia de Montijo, imperatriz da França, que se vestia em Paris com Charles Worth, o primeiro costureiro a usar manequins vivas em sua maison. E os homens? Nem por isso deixaram a vaidade de lado.

Os ingleses tomaram-se ícones de elegância, com o Príncipe de Gales lançando moda.

Conta-se que, em certa ocasião, ele saiu de casa esquecendo-se de fechar o terceiro botão do paletó: no dia seguinte, os londrinos absorveram a "moda" seguida por elegantes no mundo ocidental.

Em tons pastel

A delicadeza dos tons pastel começou a chegar de mansinho no verão passado e agora assume como uma das tendências em 2013, trazendo um visual elegante, feminino e leve.

Para quem se identifica com essa moda, agora é a hora certa para mergulhar nesse mundo, habitado pelas chamadas candy colors (cores doces).

O frígobar Brastemp Retrô segue a tendência há alguns anos, deixando de ser um eletrodoméstico para ser um objeto de decoração.



Andressa e o DJ Gáudio Trajano



O PH com Benivaldo e Dennys Melodia, do Marabloc



Maestro Elmo com a Bandinha do Maestro Oswaldo



Étia Vale e Ana Cruz com as recepcionistas da Oficina de Eventos



Os bartender's que agitaram o Bar Temático



Nilson e Nicholas Ferraz com Luiz Carlos Fernandes e José Carlos Salgueiro

Cobertura fotográfica: Paulo Soares, Herbert Alves, Marcus Studio, Miguel Viégas e Ribamar Pinheiro



Polyana Dominice Arruda



Nílde Sereno, Tayana Melo Costa, Lídia Sereno Melo e Juliana Melo

ECOS DE UMA LINDA FESTA NO PALAZZO

Por muito tempo ainda vamos ouvir falar da beleza, da elegância, da criatividade e do bom gosto reinantes no monumental almoço de aniversário do PH Revista, realizado no Palazzo Eventos, no segundo sábado de fevereiro, em pleno início

da folia de Momo de 2023.

É claro que já dedicamos um PH Revista inteiro ao evento, mas eram tantas as pessoas que deveriam ser destacadas que decidimos dedicar mais algumas páginas nesta edição para destacar muitos dos que não apareceram no caderno anterior.



Évila Garcia (Palazzo Eventos) e sua amiga Ana (ex-Casarão Colonial)



Andrea Permutter, Edmée Froz, Ana Magali Miranda e Nubia Zelle



Morandi Machado e Lígia



Carmen Vasconcelos



Mário Fernando e Luiza Sereno Fernandes



Luiz Campos Paes e Déia



Cristiane Gomes de Azevedo, Hosana Fernandes, o Repórter PH, Flordivaldo Jr. e Hoendel Falcão



Rayana Moura de Castro e Adelaide Britto

Cobertura fotográfica: Paulo Soares, Herbert Alves, Marcus Studio, Miguel Viégas e Ribamar Pinheiro

Maranhenses no Rio

Salvo melhor juízo, o Rio de Janeiro nunca, em tempo algum, recebeu tantos maranhenses quanto no Carnaval deste ano.

Tudo isso por conta, evidentemente, do desfile, na Marquês de Sapucaí, da Escola de Samba Estácio de Sá, que abriu o Carnaval carioca com um lindo desfile exaltando o São João do Maranhão.

Outros eventos carnavalescos também atraíram os maranhenses na Cidade Maravilhosa: o bloco "Que merda é essa?" que tem como um dos maiores entusiastas o maranhense Carlos Alberto Frazão e o Carnaval da Fofa, que atraiu, entre outros o empresário Mauro Fecury acompanhado de toda a sua família.

Portugal é um país amigo

Para os empresários Roberto Albuquerque (e Virginia), João Guilherme de Abreu (e Silvana), e João Nunes Neto (e Maria da Graça), rever Portugal foi, sem dúvida, uma experiência fascinante durante os dias em que o Brasil estava tomado pela folia do Carnaval.

Os três casais aproveitaram para conhecer bem os atrativos das cidades de Lisboa, Porto, Pinhão e outras pequenas cidades históricas da terra de Camões.

É claro que eles regressaram a São Luís contando maravilhas dos bons restaurantes que conheceram, dos deliciosos quitutes da mais tradicional culinária portuguesa e dos monumentos históricos que fazem da Pátria-Mãe um dos melhores destinos turísticos do mundo.

E mais que tudo: ficaram encantados com a hospitalidade portuguesa, todos muito afáveis com os brasileiros que visitam o país.

Café ACM Mulher

A Associação Comercial do Maranhão já está nos preparativos finais para a realização do 3º Café ACM Mulher, evento organizado pelo Conselho da Mulher Empresária, que é presidido por Jacira Haickel.

A terceira edição do evento deste ano vem com o tema "O que sua imagem comunica", totalmente presencial, e será realizada no dia 7 de março no Vila Realle Buffet, no Calhau.

O Café ACM Mulher já é uma referência de oportunidade para networking, negócios e valorização da mulher que empreende e das empresas por elas lideradas, ao prever um espaço para a exposição de produtos e serviços com foco no público feminino.

Destaque para os cases de sucesso da Dindins Gourmet SLZ, da empreendedora Huthelles de Melo e Nilma Cadete Joias.

Operação "Abrigo pelo Mar"

Ex-comandante do 4º Distrito Naval, o vice-almirante Edgar Luiz Siqueira Barbosa, agora comandante em chefe da Esquadra da Marinha do Brasil, é quem supervisiona missão de apoio da Defesa Civil às vítimas das chuvas no litoral norte de São Paulo, em São Sebastião.

A Marinha enviou o navio-aeródromo "Atlântico".

O hospital a bordo tem 28 médicos especialistas de várias áreas, técnicos em Enfermagem e cirurgiões gerais para atender atingidos.

A operação "Abrigo pelo Mar" é sem precedentes nesse tipo de ação no País.

O preço do feijão

O feijão está se tornando um produto raro na mesa do maranhense e a culpa é o preço alto. Em janeiro, o produto ficou 22,70% mais caro em relação a dezembro de 2022. A alta acumulada no ano é de quase 52%, muito acima da inflação do período, que foi de 5,71%.

Os dados são do Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos, o Dieese.

Consumidores têm relatado ainda sinais de escassez de tomates nas feiras e mercados da Capital. O motivo seriam as fortes chuvas no centro-sul do País, de onde vem boa parte da produção consumida na Região Metropolitana de São Luís.

Neste ano, o quilo do tomate já sofreu aumento de 7,65% em relação a dezembro do ano passado. A alta acumulada em relação a janeiro do ano passado é superior a 17%.



Adriana e Hugo Otani



Maria Luiza Mirandaz



Artistas Bettu Pereira e Mário Fernando



Adelaide e Severiano Britto



Rodolfo Andrade e Gabriela, Christiani Versiani e Kenard Andrade Filho



Ariana e Alexandre Silva



Fabrícia e Benjamin Alves Junior



Marjorie Cardoso com o filho Sergio Balata e o Repórter PH



Rayane e Lauro Moura de Castro



Carol Gama e Gustavo Rocha



Francisco (Chicó) Moraes e Fernanda Serra



Jaime Roberto Gapski e Naime Diana com o PH



Rhelmson Athaide Rocha e Carmen



Lu Cutrim



Lauro de Castro Moura, Deputado Nagib Oliveira, Severiano Britto e Francisco Rocha



O Repórter PH e Teresa Martins



João Ferreira Neto entre as filhas Geovana e Luciana



A drag Adriane Bombom com o DJ Edy



Márcio Mendes e Denise Gama



Liliane Saraiva



Adelaide Britto, Agnes Bacelar Oliveira e Rayane Castro



Desembargadora Nelma Sarney e Jeane Gama



Ariana Sereno Melo Silva



Polyana e Dalton Arruda



Ana Maria e Kécio Rabelo



Desembargador Ricardo Duailibe e Gustavo Sawaia



O Repórter PH entre Deimison Silva Rodrigues e Rômulo Penha



Josy e Rodrigo Azulay, Tayse Rodrigues e Jorge Assef Lutifi Segundo

Cobertura fotográfica: Paulo Soares, Herbert Alves, Marcus Studio, Miguel Viégas e Ribamar Pinheiro



Maria Goreth e o secretário de Infraestrutura do Estado, Aparício Bandeira, desembargador Jamil Gedeon Neto e Roseana Sarney



Luiz Carlos Cantanhede, Roseana Sarney, Teresa Martins o Repórter PH



Flávia e Nilson Ferraz com os filhos Nicholas e Lucas

A ETERNA FOLIÃ

Desde muito jovem, a deputada Roseana Sarney sempre foi uma grande foliã e grande incentivadora do Carnaval maranhense. Desfilou em escolas de samba, como sua amada Flor do Samba, e quando governadora do Estado revolucionou a folia do Maranhão, incentivando antigas brincadeiras e dando total apoio à formação de blocos alternativos que levaram mais alegria e animação ao Carnaval de rua desta cidade.

Este ano, Roseana veio passar o Tríduo Momesco com seus conterrâneos, pontificou em vários eventos carnavalescos da cidade e ainda teve tempo para reunir um grupo de velhos amigos para uma descontraída tarde de Carnaval num barzinho em frente ao edifício onde mora na Ponta d'Areia.

Foi uma alegre tarde em que todos dançaram ao som do Sindicato do Samba e do Bicho Terra.



Luiz Carlos Cantanhede Fernandes observa Jorge Murad recebendo uma camiseta de brinde da Máquina



Samira Murad, Roseana Sarney e Rosângela Macieira



André Campos e Aline com Valéria e o deputado Roberto Costa



Desembargadora Nelma Sarney com a cunhada Ana Maria Sarney, a vereadora Karla Sarney, a filha Aline e o genro Edilázio Jr.



Marcia Cabral, Ana Maria Sarney, Teresa Martins, desembargadora Nelma e Roseana Sarney



Coronel José Vieira com o filho Ricardo Vieira e a namorada Marcelle Anadon e o amigo Ângelo Simão



Milina e desembargador Jamil Gedeon Neto



Luiz Carlos e Melina Fernandes



Kécio Rabelo e Ana Maria com o casal Teresa e Wilson Marques

Cobertura fotográfica: Paulo Soares, Herbert Alves, Marcus Studio, Miguel Viégas e Ribamar Pinheiro



Ernane Sarney Costa com o filho João Ernane tendo a praia da Ponta d'Areia como cortina de fundo



Vanda Torres com Fátima e Marco Antonio Lima



William Amorim e Titina Loyola com o Repórter PH



Medinho e Adalberto Furtado



Diego Polary e Rafaela



Guilherme Palácio e Gláucia



Carlos Macieira Neto e Rosângela



Jamil Gedeon Neto e Nicholas Araújo Ferraz

O medo de envelhecer

Faço coro com Mario Corso: "Envelhecer é tornar-se ranzinza com o novo. Os sintomas são recusar ou ter medo de novas ideias e tecnologias, aferrar-se ao modo de pensar de quando sua geração reinava. Acreditar que já se sabe o suficiente, que não há nada digno de alterar sua percepção ou sensibilidade. Envelhecer não é usar bengala, é ensurdecer-se para o presente e refugiar-se no passado".

Somos tanto filhos dos nossos pais como da nossa geração. Dentro dela estamos tranquilos, analisamos o novo com um arsenal teórico velho, concordamos uns com os outros e nos refestelamos na bolha geracional.

O sonho me avisa: mesmo vivo, desse jeito displicente, você está morto para as novas gerações.

Amo e orgulho-me da minha geração. Ela me é uma espécie de pátria. Meu temor é que o conforto dos pares me ensurdeça.

Temo parar de aprender com os jovens, cair na armadilha que só supõe sabedoria na maturidade.

Temo não entender as palavras de algum jovem que peça minha mão para entrar no complexo e assustador trem da vida.

Mudar a lei

Vinte e três anos de ineficiência e de estímulo à impunidade já deveriam ter movido a sociedade para uma reforma da Lei 8069, o Estatuto da Criança e do Adolescente.

Legal utilizado pelos barões do crime para recrutar crianças, o Estatuto não cumpre a primeira intenção de seu arcabouço: proteger o menor adolescente.

Hoje, empurra-o para o desengano do crime e da morte precoce. Inépcia dupla: do Estatuto e do Estado.

Pelo que se vê nas ruas e nas sinaleiras de São Luís, aqui quem abriga e cuida dos menores é o tráfico...

Momo privado

Quando era prefeito de Salvador, ACM Neto admitiu ter colocado R\$ 15 milhões em dinheiro público naquele que é hoje, talvez, o maior Carnaval do país.

Mas logo avisou: foram os últimos recursos do erário para tal fim. O custo da festa, para a prefeitura, ascendeu a R\$ 35 milhões, mas R\$ 20 milhões foram obtidos em patrocínios privados: as cervejarias bancaram este saldo, apostando no colarinho do seu chope.

São Luís está no caminho certo, barrando a chave do cofre para uma festa que é autofinanciável e de calendário certo.

Carnaval também é cultura, está certo, mas um produto tão visível quanto a ópera das ruas não encontrará dificuldades para bom e farto patrocínio.

Música

Não há quase nada que uma pessoa curiosa não possa aprender vasculhando a internet. Mesmo uma atividade tão complexa quanto tocar piano.

O produtor musical Quincy Jones é um dos fundadores do programa Playground Sessions, que usa hits populares para ensinar aqueles que sempre sonharam em fazer aulas do instrumento.

Há, é claro, inúmeras aulas básicas disponíveis no YouTube, mas sem a estrutura oferecida pelo playgroundsessions.com.

Por enquanto, o conteúdo é apenas em inglês e a inscrição exige pagamento.

Turistas em São Luís

No fim de semana, os que compareceram à Igreja da Sé, foram surpreendidos com uma cena pouco vista na cidade.

A presença na Avenida Pedro II de vários ônibus que ali derramavam centenas de turistas que circulavam ao longo da avenida, tiravam fotografias, compravam artigos artesanais, mas se queixavam da falta de um bar ou restaurante onde pudessem comer um lanche ou tomar água ou refrigerante.

É verdade que o turismo cresce em São Luís mas a oferta de bons serviços ao turista ainda deixa muito a desejar.

Gestos políticos geram embates

Após Lula e Tarcísio posarem juntos, aliados do atual presidente e de Bolsonaro divergem sobre resposta a tragédia como a de SP

A tragédia das chuvas no litoral de São Paulo, com ao mais de 50 mortos e cerca de mil desalojados ou desabrigados contabilizados até ontem, virou munição política para aliados do ex-presidente Jair Bolsonaro e do presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Após o governador Tarcísio de Freitas posar para foto ao lado de Lula, que interrompeu viagem a Salvador para visitar áreas atingidas, bolsonaristas passaram a questionar o que Lula fez para ajudar.

Ao mesmo tempo, apoiadores do presidente foram às redes sociais para comparar o gesto com a postura de Bolsonaro em situações do tipo.

Gestos políticos...2

Ex-ministro de Bolsonaro, Tarcísio agradeceu a presença de Lula em São Sebastião (SP), na segunda-feira. Segundo o governador, a ida do presidente dá "amparo e conforto":

- A gente precisa trabalhar em regime de cooperação.

Ao assumir o microfone, Lula fez comparações com o passado, sem citar Bolsonaro:

- Queria mostrar a vocês uma cena que há muito tempo vocês não viam: um governador, um presidente, um prefeito, sentados numa mesa em função de algo comum que atinge a todos nós. O bem comum do povo é muito maior que nossas diferenças políticas.

Fotos/Divulgação/Instagram



Vista panorâmica do salão com uma bela cenografia assinada pelo decorador e cenógrafo dos grandes eventos do Rio, Daniel Cruz

O BAILE DO COPA

Quem compareceu ao Baile de Gala de Carnaval do icônico hotel Copacabana Palace, do Rio de Janeiro, saiu de lá no mais absoluto estado de graça, pela animação dos foliões do Brasil e do exterior, pela beleza das mulheres e pela presença de algumas celebridades que circularam no ambiente.

O atual diretor do hotel, Ulisses Marreiros, chamou Gustavo Barchilon para assinar a direção artística e Daniel Cruz para produzir uma deslumbrante decoração do evento, cuja cenografia trouxe elementos de 1923, ano de inauguração do hotel, e outras referências atuais, além de uma alusão aos próximos 100 anos, a partir de formas, cores e estéticas que esperamos ver no ano de 2123.



A eterna modelo Luiza Brunet



A condessa Giselle Dona Dalle A condessa Giselle Dona Dalle Rosé



A escultural atriz Jade Picon



A eterna drag Isabelita dos Patins



O Maranhão foi representado por Rosário Saldanha e o estilista Heckel Verri



O ator Daniel Rocha



Heckel Verri e Ulisses Marreiros



Sabrina Sato e Isabeli Fontana



O colunista de Brasília, Marcelo Chaves



Lucia, Azurra e Danielle Veneruso



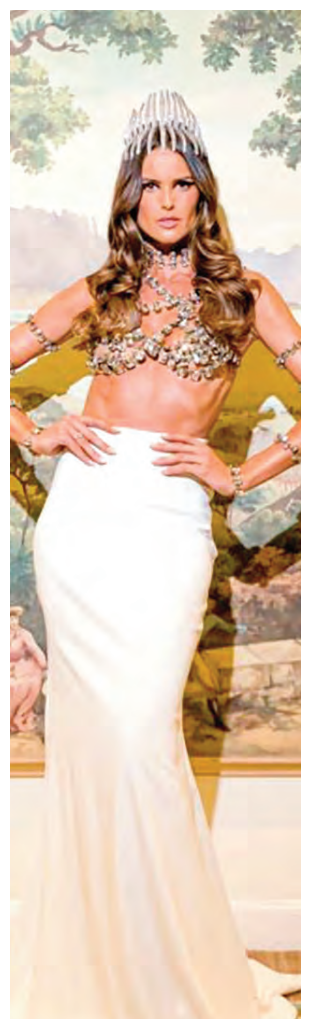
Karina Vasilcovsky, Victor Niskier, Nina Stevens e Narcisa Tamborindeguy com o estilista maranhense Heckel Verri



Rosário Saldanha com um grupo de belas foliãs



Rosário Saldanha, Dr. Eurico Nunes e Elvira Bona



A top model Izabela Goulart



A família reunida: Elvira Bona e Murilo Albuquerque, Ana Lúcia Albuquerque, Fernando Albuquerque e Rosário Saldanha

MARANHENSES NO RIO

Este ano, Ana Lúcia Bernardes de Albuquerque, que mudou de idade no dia 18 de fevereiro, trocou a folia maranhense pela carioca ao atender convite do irmão Murilo Albuquerque para comemorar sua nova idade no Rio de Janeiro. E lá, ao lado do marido Amaro Santana Leite participou de uma comemoração entre amigos mais íntimos, com direito a boa música, quitutes deliciosos e bolo com velas no apartamento de Elvira Bona e Murilo, em Copacabana.



Amaro Santana Leite com Luiz Campos Paes e Augusto César Araújo



Lydia Moraes e Margarida Teixeira



Lydia Moraes, Déia Trinta Paes e Ana Lucia ao lado do bolo de aniversário



Murilo Albuquerque, Augusto César Araújo (o Tampinha) e Élia, a aniversariante Ana Lucia e a anfitriã Elvira Bona



Rosário Saldanha numa explosão de alegria



Amaro Santana Leite e Ana Lúcia



Élia e Augusto Tampinha com Murilo Albuquerque



Ana Lúcia Albuquerque e Déia Trinta Paes

Foto/Divulgação



Thaynara OG desfilou na escola de samba carioca Estácio de Sá, que homenageou o São João do Maranhão

THAYNARA OG CUMPRE MARATONA NO CARNAVAL E ESBANJA SIMPATIA

A influenciadora digital maranhense Thaynara OG não descansou um só minuto no carnaval 2023 e provou que tem energia para dar e vender e é uma unanimidade por onde circula.

Além de desfilar na escola de samba carioca Estácio de Sá, que homenageou o São João do Maranhão, ela aproveitou sem reservas a folia em Salvador, pontificando em eventos e, claro, nos trios elétricos.

Esteve, por exemplo, nos trios dos cantores Ivete Sangalo, Léo Santana, Bell Marques e Carlinhos Brown.

Sempre simpática e animada, a embaixadora do Unicef era a descontração em pessoa, exercitando o seu melhor espírito jovem e de bem com a vida.

Thay encontrou gente famosa e reencontrou celebridades com as quais já está acostumada. Conversou com ícones como Gilberto Gil e Caetano Veloso, fotografou com a ministra da Cultura, Margareth Menezes, mandou recado carinhoso para Preta Gil, um beijinho para Juliette (que cantou no Bloco Uau com Mari Antunes) e dançou com a irmã Ludmila.

A maranhense estava ligada no 220: fingiu costume, acompanhou Léo Santana e Lorena Improta na passagem do trio, desceu para a pipoca, tocou tambor, relaxou na massagem do Camarote Expresso 2222, correspondeu ao carinho dos fãs e esbanjou simpatia do começo ao fim.

Agora, passada a folia, ela vai se concentrar no São João da Thay, que já tem data: vai acontecer no dia 7 de junho.

Esbanjando beleza e simpatia em Salvador



Thaynara OG tocando tambor sobre o trio elétrico



Thay com a cantora Ivete Sangalo, cujo trio passou pelo circuito Barra Ondina, em Salvador



Ela com a chef Lili Almeida e a tiktokker Duda Maryah



A maranhense com a ministra da Cultura, Margareth Menezes



No meio da pipoca



Conversando com Caetano Veloso e Paula Lavigne



Quem também curtiu bastante a folia no Rio de Janeiro e em Salvador foi a empresária Daniella Andrade, que fez uma pausa em sua agitada agenda para aproveitar, ao máximo, a maior festa popular do Brasil. No registro, ela na Marquês de Sapucaí

- O ministro da Justiça e Segurança Pública, Flávio Dino, anunciou em suas redes sociais que determinou a abertura de inquérito na Polícia Federal (PF) para apurar os assassinatos da vereadora Marielle Franco e do seu motorista, Anderson Gomes, ocorridos em março de 2018, no Rio de Janeiro.

- O ex-sargento da Polícia Militar do Rio de Janeiro Ronnie Lessa está preso acusado pelo duplo homicídio.

- Ele foi expulso da corporação e cumpre prisão preventiva com outro acusado pelo assassinato, o também ex-policial militar Élcio Queiroz.

- Dino, aliás, também curtiu a folia momesca. Na terça-feira, dançou bastante no bloco Bittencá & Acolá com Flávia Bittencourt e Vanessa da Mata.

- Passada a folia carnavalesca, que foi um sucesso em São Luís com as festas organizadas pelo Governo do Maranhão, as atenções se voltam para o iminente anúncio de uma reforma administrativa pelo governador Carlos Brandão.

- Não haverá uma mudança drástica, mas alterações pontuais. Como já se sabe, a deputada estadual Abigail Cunha está mesmo no radar do governador. Relutante em assumir a Secretaria da Mulher, ela tem o nome cotado, também, para o Meio Ambiente, ou para uma nova pasta de Povos Originários.

- Pretendo candidato a prefeito de São Luís, o vereador Paulo Victor, atual presidente da Câmara Municipal da capital, pode ser nomeado titular da Secretaria de Desenvolvimento Social (Social), mas já foi cotado também para a Secretaria de Governo (Segov).

- A esposa do deputado federal Márcio Jerry, Lene Rodrigues, deve mesmo ficar com a Secid, que era comandada pelo marido até março do ano passado.

- O secretário de Planejamento, Luís Fernando Silva, pode ser deslocado para outra pasta.