



Foi grande o sucesso do lançamento do documentário sobre Manoel da Conceição

● PAG. 8



A produtora Cassia Melo e o diretor do documentário, Arturo Saboia

A festa de inauguração da clínica cardiológica do Grupo Mercúrio agitou a classe médica

● PAGS. 2

Divulgação



AS MÁSCARAS

de Veneza são famosas pelo charme, beleza, mistério, aconchego. E a sensação romanesca está no ar. Estar em Veneza é se sentir dentro de um filme, um livro, inexplicável beleza, pois sua cor brilha na água, nas paredes e em nossos olhos. Suas máscaras enfeitam o Carnaval no mundo inteiro. No Maranhão, inclusive. Aqui, usar uma máscara veneziana nos salões elegantes, faz a diferença. E como chegou fevereiro e todos começam a fazer o aquecimento para o Carnaval, fica esta sugestão inspirada em Veneza

PAG. 3

O velho Machado de Assis não gostava de Carnaval. Mas admitia não haver melhor remédio contra o tédio, o fastio, o desgosto: "Conheci defuntos que ressuscitaram só por conta dessa celebração". Numa crônica de fevereiro de 1864, o "fundador" das boas letras brasileiras escreveu, a propósito do tríduo: "O Carnaval é um hiato na vida comezinha. Paixões, interesses, mazelas, tristezas, tudo 'se retira' e vai viver em outra parte..."

O Carnaval recria o mundo. Em que outra época do ano se poderia abraçar a moça de umbigo de fora, pular com ela horas a fio, a mão boba sobre o quadril nu, ao som do velho e interminável Jamelão? Com direito a um "breque" no samba:

- Eu agora sou feliz / Ai eu sou feliz / Eu agora vivo em paz...

O Carnaval é permissivo, ao ponto de dispensar o ritual da cantada. O pretendente se acercava do salão, no Casino, no Litéro ou no Jaguarema, a pista de dança transformada em vitrine. Já embalado por meia-dúzia de "cubas", cada franguinho imberbe sentia-se um conquistador vacinado contra as desilusões. A rejeição também não era incomum, mas virava "brincadeira".

O CARNAVAL

recria o mundo e é remédio para o tédio, o desgosto e o fastio

As meninas se organizavam em pencas, de mãos dadas, ou num "trenzinho", o salão arrumado em "carrossel". A rapaziada nas beiradas, tarrafeando sorrisos, espionando as favoritas, exercendo o charme e a pescaria. Até que o frangote ganhasse coragem e, lá pela vigésima volta - zás! Pegava na mão. Se não fosse repellido, o felizardo incorporava-se ao carrossel, com direito a enlaçar os ombros e as ancas da eleita. Uma glória!

O velho sobrado da sede social do Litéro, ancorado à boca da Praça João Lisboa, tremia nos anos 1960. Os sambas, marchas-rancho e marchinhas que animavam

o salão, nutriam-se dos sucessos chegados do Rio de Janeiro e dos seus concursos carnavalescos. Tão "ricos" e talentosos que, em 1939, por exemplo, classificaram futuras obras-primas como Aquarela do Brasil.

Os anos 1960 ressoam "agora" em meus ouvidos, com Madureira chorou, Quem sabe, sabe, Vai ver que é e Eu chorarei amanhã - sons que se regeneram em minha orquestra mental, feita de trompetes, trombones de vara e muita percussão. Notas que se alojam em minha cabeça, como um piolho, ao ponto de nela encontrar um velho confete.

No fundo, era disso que se tratava. Pegar na mão.

Para os franguinhos "debutantes", ainda não era o tempo - e as rejeições machucavam. Para os marmanjos, a vida era mais fácil. O salão era uma quase alcova: olho no olho, mão na mão, e se possível, mão em mais algum lugar.

A festa girava em torno da Praça João Lisboa, passarela natural dos blocos de sujos e das escolas de samba da cidade. E se prolongava pelas ruas Grande, do Sol ou da Paz, até a Praça Deodoro.

Era assim, há 60 anos, quando desembarquei aqui com uma fantasia de esperanças, o Carnaval de São Luís. É claro que não demorei muito a conquistar o meu lugar no Bloco da Alegria. Afinal, quando a gente é jovem sempre traz na bagagem um grande estoque de felicidade.

Hoje, mais de meio século depois, ainda faz eco nos meus ouvidos o refrão cantado no Casino Maranhense, velho galeão iluminado da Avenida Beira-mar:

- Eu chorarei amanhã / Hoje eu quero é sambar... - enquanto a "strela matutina" tingia de ouro a baía de São Marcos e o sol de fevereiro iluminava a Praça, a Matriz, a Beira-mar, os sonhos de um menino do interior...

Divulgação/Danielle Vieira



Dr. José Benedito Buhatem, Plínio Tuzzolo (HSE/HSLZ), Vinícius Braid (Lab. Lacmar), Paulo Braid Ribeiro (Pres. Grupo Mercúrio), Dr. Raimundo Furtado, Dr. Gonçalo Gama e Patrícia Vasconcelos (Grupo Mercúrio)



José Domingues Neto e Dr. Carlos Armando Meirelles



Dr. Morais e César Dias (Dir. Natus Lumine)



O casal de médicos Dr. Gutemberg e a Dra. Kika



Paulo Braid Jr. e Mayara Teles

CENTRO DE CARDIOLOGIA

inaugurado no Natus Lumine Maternidade e Hospital, na avenida dos Holandeses

Ao completar 6 anos de funcionamento, o complexo Natus Lumine Maternidade e Hospital segue investindo em novos serviços, em um arrojado plano de expansão para 2023.

Localizada na Avenida dos Holandeses no Araçagi, a empresa do Grupo Mercúrio, sob o comando do empresário Paulo Braid Ribeiro, não poupou esforços para inaugurar mais um serviço de qualidade na Natus Lumine Maternidade e Hospital: o setor de Cardiologia, com estrutura renovada e ampliada

para oferecer consultas e exames cardiológicos de ponta em um mesmo local.

No Centro de Cardiologia da Natus Lumine os pacientes já podem realizar consultas e também fazer todos os exames cardiológicos como eletrocardiograma, holter/mapa, teste ergométrico entre outros, com os mais modernos equipamentos. Mas o principal diferencial é o super time de cardiologistas, médicos dos mais renomados e experientes do Estado que foram reunidos pela Natus Lumine.

Integram a equipe cardiológica profissionais renomados como o Dr. Raimundo Furtado, que foi pioneiro em cateterismo cardíaco transradial no Maranhão. Ele realizou o primeiro serviço cardiológico em hemodinâmica e possui mais de 45 anos de carreira.

Outros veteranos e conceituados cardiologistas do time são o Dr. José Benedito Buhatem, com 39 anos na área, e o Dr. Gonçalo Gama, com mais de 20 anos de prática.

O time do Centro de Cardiologia da Natus Lumine conta também com os médicos

Dr. Eduardo Rodrigues Martins Lima, Dr. Fábio Lisboa Borba Brito e Dr. Hugo Leandro Furtado Vieira.

César Ricardo Costa Dias, Diretor Geral da Natus Lumine Maternidade e Hospital anunciou mais investimentos em prol da expansão da Natus Lumine em 2023, durante coquetel de apresentação dos novos serviços de cardiologia.

O evento contou com a presença do Presidente do Grupo Mercúrio Paulo Braid Ribeiro, dos Conselheiros Patrícia Vasconcelos e Vinícius Braid, além de diretores do Grupo, médicos e parceiros.



As irmãs Chrystiane e Patrícia Vasconcelos



Tiago Fortes e Priscila Furtado



Dr. Raimundo Furtado e a esposa Davina



Adalberto e Adriana Gonçalves



Lucas Noronha, Larissa, Dr. José Benedito Buhatem e Ana Elvira



Os médicos Fábio Câmara, Buhatem e Osmir Sampaio



Rodrigo Almeida com a sogra Socorro Xavier e a esposa Cathy Xavier Almeida



O conceituado Grupo de Cardiologistas da Natus Lumine Maternidade e Hospital



Ana Elvira e Dr. José Benedito Buhatem, Kátia e Marconi Rocha, Eduardo e Camila Bandeira

DESTAQUE DA CAPA

Divulgação



AS MÁSCARAS DO CARNAVAL DE VENEZA

O Carnaval de Veneza, cidade idílica localizada na Itália, é totalmente diverso da ideia que se tem desta festa. É uma celebração mítica e seduz um número infinito de visitantes que se concentram todos os anos nas cercanias da Praça São Marcos, apesar das baixas temperaturas e dos constantes prenúncios de marés altas que invadem sem maiores pudores as cercanias da Piazza.

Esta festa carnavalesca, que dura mais ou menos dez dias, tem uma feição muito pessoal, um movimento peculiar, distinto de qualquer outro Carnaval. Ao contrário de outras comemorações desta natureza, que nascem principalmente da mobilização popular, esta celebração é originalmente um ritual promovido pela elite financeira e cultural, embora seja igualmente dedicada ao prazer dos sentidos.

Ela se caracteriza pelo uso intensivo de máscaras e figurinos que tentam reproduzir o estilo dos nobres que viveram nos séculos XVII e XVIII, ou os modelos apresentados pelos personagens da Commedia Dell'Arte – representações teatrais muito comuns na Itália e por toda a Europa do século XVI até a metade do século XVIII, as quais celebrizaram os personagens até hoje tão cultuados, pierrôs, colombinas e arlequins.

Em fins do século XI o Carnaval de Veneza figurava nos registros como festas que se prolongavam ao longo de seis meses. O uso de máscaras havia se tornado tão habitual que foi preciso criar leis para regular sua frequente utilização. Muitos contraventores e assassinos se ocultavam por trás delas e várias pessoas cometiam adultério ou praticavam atos de sedução, protegidas pelo anonimato. Elas foram inclusive proibidas no começo do século XVII.

Este carnaval, tão esperado a cada ano por seus fãs, tão

criticado por outros, quase foi eliminado do cenário europeu no século XIX. Mas da década de 1980 para cá esta festa tem sido resgatada e cada vez mais estimulada pelo Estado, embora ela não seja de natureza oficial, e sim um fruto do empreendimento pessoal dos foliões. Cada pessoa liberta neste momento os devaneios reprimidos o ano todo, a vontade de se transformar em um determinado personagem.

A Praça de São Marcos é invadida pelo povo e por turistas, enquanto a elite se refugia nas majestosas mansões e nos castelos do Gran Canale, onde ocorrem também requintadas festas nas quais não faltam o champagne mais caro e as orquestras mais refinadas. Os integrantes das altas camadas sociais ocupam os salões de festas dos luxuosos hotéis de Veneza, ornamentados com motivos extraídos de trechos das óperas de Verdi. Eles bailam ao som de valsas, tarantelas e agora com maior frequência ao ritmo do samba. Enquanto isso, o povo se solta nas ruas transbordantes de gente.

As máscaras são normalmente muito caras, mas há sempre alternativas que contemplam o bolso de cada um. Há também a possibilidade de se alugar um traje e de procurar, entre tantos artesãos que povoam a cidade, máscaras mais singelas, como as produzidas com um material conhecido como 'cartapesta' – misto de gesso e pasta de papel. Para quem tem um poder aquisitivo maior, há também as mais elaboradas, imersas em metal e ornamentadas com prata e ouro. A mais consumida é a famosa 'bauta', máscara branca no formato de um bico, complementada por um chapéu de três pontas, um casaco amplo e uma capa preta tecida com seda, a qual reveste os ombros e o pescoço, reproduzindo desta forma a imagem do nobre de Veneza.

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Morandi Machado, a pequena Stela e Ligia Machado

FESTA PARA STELA

reuniu amigos da família Machado para um encontro de grande charme e simpatia



Donizetti e Moacir Machado com a neta Stela



Arthur, Paula e Anthunes Fernandes



Rosângela Soares e Jorginho Muniz



Helga e Gustavo Monteiro



Jorginho Muniz e Morandi Machado



Janaína Machado, Roseane Soares, Ligia Machado e Rosângela Soares



Adriana e Ligia



Ivar Saldanha Neto e Jane



George Ribeiro e Mariza

Almoço do PH

Finalmente chegou o dia mais esperado desta temporada em São Luís.

É neste sábado, a partir das 14h, o almoço de confraternização que o PH Revista oferece no amplo e bonito salão do Palazzo Eventos, no Araçagi, para celebrar os 44 anos de circulação do caderno mais antigo em circulação da imprensa brasileira.

Está fazendo o maior sucesso as belíssimas camisetas-fantasia criadas com base nas pinturas de Frida Kahlo, a pintora mexicana que conquistou fama e prestígio internacional com a originalidade de sua arte floral inspirada na magia e nas cores do folclore mexicano.

Almoço do PH...2

Vale lembrar que grandes atrações locais e nacionais estão na programação do Almoço do PH Revista. Espetáculos de dança, música e outras surpresas estão sendo montados para tornar a tarde/noite do próximo sábado na mais diferente e deslumbrante reunião em clima carnavalesco dos últimos tempos em São Luís.

É prevista a participação de sete grupos musicais, sem falar nos blocos e fanfarras e grupos de dança que animarão a festa.

Os convidados irão tomando conhecimento das atrações na proporção que elas forem se apresentando. O majestoso salão do Palazzo será aberto pontualmente às 13h23, exibindo uma linda decoração assinada pela designer Cíntia Klamt Motta, que se inspirou nas coloridas festas mexicanas para criar uma ambientação com base na flora e na fauna mexicanas, com pinceladas na arte dos mais famosos artistas plásticos do México.

É assim que a designer promete exibir o cenário dessa grande prévia do nosso Carnaval, considerada como o momento de maior charme e glamour da temporada nesta cidade.

Farra dos prefeitos

Prefeitos de cidades do interior andam indignados com o Ministério e a Justiça do Maranhão.

Tudo porque promotores e juizes se associaram na boa causa de proibir abusos no pagamento de shows por parte dos gestores municipais.

Agora no Carnaval, por exemplo, em alguns municípios as atrações ficaram restritas a shows com cachês considerados "mais adequados" à realidade do estado.

MP de olho

Pode até parecer exagero do Judiciário e do Ministério Público, mas na verdade trata-se de uma medida que visa proteger o erário público.

O histórico de cachês exorbitantes pagos por pequenas prefeituras não combina com a realidade de setores como a saúde e a educação na maioria das cidades do Maranhão.

Nada justifica, por exemplo, um prefeito pagar, com dinheiro público, cerca de 500 mil reais por um show de pouco mais de duas horas, enquanto em hospitais há carência de médicos e equipamentos de trabalho.

Disputa silenciosa

Diferentemente do que ocorre no circuito da OAB, em que a disputa por uma vaga de desembargador pelo Quinto Constitucional está muitíssimo acirrada, no Ministério Público o jogo é jogado na base da sutileza.

Com um colégio eleitoral enxuto – votam apenas os membros do conselho de procuradores – o número de candidatos à vaga no Tribunal de Justiça pelo MP também é bem inferior.

Ou seja, eles são poucos e, estrategicamente, silenciosos.

Candidato favorito

Ainda sobre a corrida ao Tribunal de Justiça pelo Quinto Constitucional, anda cada vez mais forte o nome do jovem Flávio Costa entre os advogados que atuam no Maranhão.

Flávio é ex-diretor do Tribunal Regional Eleitoral e atuou recentemente na assessoria jurídica do governador Carlos Brandão.

Com bom trânsito no meio jurídico, Flávio tem feito uma campanha na base da discrição.

A galope nos prados

O desembargador e escritor Lourival Serejo resolveu presentear com o seu mais recente livro de poesia, "E o tempo larga o relógio a galope por seus prados", o escritor angolano José Eduardo Agualusa, quando este esteve em São Luís.

Ao folhear o livro, Agualusa encontrou um poema em sua homenagem.

Logo que deixou a cidade, o escritor angolano publicou o poema de Serejo no Instagram, que virou alvo de elogios de gente famosa, como os atores Pedro Cardoso e Glória Pires.

Baleiro no Ceará

Este ano, o cantor e compositor maranhense Zeca Baleiro trocou o Carnaval do Maranhão pelo do Ceará.

Ao lado de Elba Ramalho, Geraldo Azevedo e Seu Jorge, Baleiro será uma das atrações da folia de Momo em Fortaleza.

Em anos anteriores, ele era figura carimbada em bloco que desfilava pela avenida Beira-mar, no Centro da capital maranhense.

Fotos/Divulgação/Herbet Alves



Soraia Gonçalves foi quem teve a melhor sacada da noite:posou ao lado do bolo de casamento envolto num cenário deslumbrante



O irmão da noiva, Guilherm e a namorada Ana Paula Braga



Gustavo Santana e Carol Imbroisi



Os noivos Leticia e Gabriel entre Bruno Duailibe e Ana Clara Sarney

ECOS DE UMA LINDA NOITE

Sempre que compareço a uma cerimônia de casamento fico refletindo sobre a felicidade das famílias. Entendo que famílias felizes representam algo especial na vida. E foi o que mais uma vez pude observar durante a cerimônia religiosa e a festa de casamento de Leticia Bogéa Fecury e Gabriel Castro Pinheiro. Eles foram os noivos de uma linda festa. Terminado o ato

religioso na Catedral Metropolitana de São Luís – a bissecular Igreja da Sé, estavam as famílias confraternizando no belo salão de festas do Palazzo Eventos, pela união de filhos (ou netos), todo um conjunto familiar que deve permanecer indissolúvel. O padre Heitor Morais foi muito feliz na pregação, destacando a importância do amor por parte de um casal.

Depois, foi a festa em si, animada por vários DJs e por PP Júnior e sua banda espetacular. Ainda hoje, a designer Cintia Klamt Motta recebe aplausos pela decoração deslumbrante dos dois ambientes decorados com sobriedade, requinte e muito bom gosto para uma noite que, sem dúvida, abriu com chave de ouro a temporada dos grandes eventos sociais deste ano em São Luís.



Novamente os noivos Leticia e Gabriel entre os avós maternos, João Nunes Neto e Maria da Graça Albuquerque



Gabriela Klamt com a tia top model Bianca Klamt Motta



José Ribamar Oliveira Filho e Janaina



Luiz Roberto Gonçalves e Flávia Buhatem



Lindas, Rayane Diaz e Cristiana Duailibe Costa



Marco Antonio Fecury e Daniela



Os pais da noiva, Ludmilla e José Fecury Neto, com Isabela Murad e Sérgio Albuquerque Bogéa

Fotos/Divulgação/Herbert Alves/Marcus Studio



João Nunes Neto com os netos que o seu coração adotou: Bruna, Serginho e Guilherme



Os lindos noivos com a decoradora e designer Cintia Klamt Motta



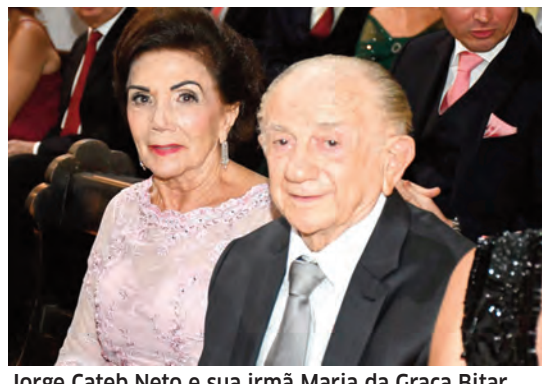
Augusto Pestana, Ana Cristina Maranhão e Oton Lima



Sergio Tavares e Luciana com Marão Neto e Larissa



Cecília e Luiz Buhatem



Jorge Cateb Neto e sua irmã Maria da Graça Bitar (veio de Belém)



Emanuel Caracas, José Luis Guimarães e Carlos Humberto de Carvalho Jr



Ricardo Vieira e João José Lopes



Os noivos com Rafael Maranhão Diaz e Rayane



Alistelman Mendes Dias Filho e Mizzi



Gustavo Belfort e Helena



Niêde Buhatem com as filhas Flávia Gonçalves e Márcia Buhatem



Elvira Fecury e Paulo Roberto Lago



Bernardino Ribeiro e Antonieta



Ana Elizabeth Fecury e Fábio Braga com a filha Fabrícia Braga



Claudia Peixoto Duailibe



Andrea Matos e Jean Gomes Gonçalves

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



A ARTE magistral de Cintia Klamt

No casamento de Leticia Bogea Fecury e Gabriel Castro Pinheiro, a designer e decoradora Cintia Klamt Motta se superou mais uma vez.

O ambiente todo branco criado por ela, usando flores e folhagens estilizadas fez a diferença.

O bolo de casamento, então, era uma obra de arte.

Tudo muito lindo, como todos os projetos que ela cria e executa.



Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Amaro Santana Leite e Luiz Carlos Cantanhede Fernandes

CONFRARIA EM FESTA

É sempre uma festa às quintas-feiras o encontro (ou reencontro) de um grupo de amigos liderados pelo empresário José Walter Maciel para almoçar em badalados

restaurantes da cidade. Na semana passada, o Rio Poty Hotel foi mais uma vez o palco dessa reunião de bons amigos que aproveitam para colocar as conversas em dia.



José Walter Maciel e o Repórter PH



Armando Ferreira e William Ribeiro



Des. José Bernardo Rodrigues e Nan Souza



Ermerson Paes e Benjamin Franklin Alves



Luiz Carlos Cantanhede Fernandes com Clarinha, filha de Armando

Baile temático de Pergentino Holanda homenageia a cultura mexicana neste sábado

Foto/Divulgação



A cultura mexicana dará o tom do baile organizado por Pergentino Holanda na tare/noite deste sábado

É neste sábado, às 14h, no Palazzo Eventos, no bairro Araçagi, o Almoço do PH Revista, baile carnavalesco que celebrará os 44 anos de circulação do Caderno de mesmo nome veiculado aos fins de semana em formato virtual e hospedado no Portal Imirante.com.

Assinada pelo colunista Pergentino Holanda, a publicação é a mais antiga revista do Brasil nesse formato, abordando assuntos variados, entre sociedade, política, cultura,

economia, esporte e variedades.

Esta edição será a 31ª, após sua interrupção por dois anos, por causa da pandemia. O tema fará uma homenagem à cultura mexicana, com destaque para o talento de Frida Khalo, pintora mexicana que conquistou fama e prestígio internacional com a originalidade de sua arte floral com a magia e as cores do folclore daquele país. A ambientação é assinada pela designer Cintia Klamt Motta.

Grandes atrações locais e nacionais estão na

programação. Espetáculos de dança, música e outras surpresas foram escalados para tornar a tarde/noite a mais diferente e deslumbrante reunião em clima carnavalesco dos últimos tempos em São Luís.

É prevista a participação de sete grupos musicais, sem falar nos blocos e fanfarras e grupos de dança que animarão a festa. Os convidados só tomarão conhecimento das atrações na proporção que elas forem chamadas para se apresentarem no palco do Palazzo.

- Buscando soluções para combater os impactos negativos ao meio ambiente e sociedade em geral, a Equatorial Maranhão firmou uma parceria com a startup de logística reversa inteligente Green Mining para receber vidro nos postos de coleta do projeto E+ Reciclagem, a partir deste mês.

- É que o descarte inadequado de resíduos é um dos fatores responsáveis por inúmeros prejuízos ambientais e à saúde pública, como alagamentos em períodos de chuva, poluição visual e proliferação de doenças.

- O vidro pode levar até 4 mil anos para se decompor na natureza, ou seja, uma garrafa que é jogada na rua hoje pode ultrapassar gerações e afetar o ecossistema durante milênios.

- No Maranhão, com o início das primeiras chuvas, o cenário se torna favorável para a procriação de mosquitos, principalmente em espaços onde há lixo acumulado, por isso é tão importante incentivar as ações de combate ao acúmulo de resíduos poluentes, como frascos de vidro.

- O designer de sapatos Cláudio Carvalho cuida dos preparativos para a sexta edição da Feijoada do Fantasy, a ser realizada neste domingo, às 13h27, no Áurea Eventos, no Olho d'Água.

- A iniciativa terá como atrações Guilherme Torres, DJ Flávio Durans, Thaís Moreno, Victor Hugo e Neyzinho (Argumento), Levi Viana e Lucas Seabra, além de participações especiais.



O palestrante Dr. Fábio Teixeira, a anfitriã Giselle Araújo Pereira (Hosp Center), médica Keila Matos, Brenna Rocha (Hosp Med) e Ricardo Bassoto (Núcleo Med / Capso Cam)

ENCONTRO MÉDICO SOBRE ENDOSCOPIA DIGESTIVA

A Sociedade Brasileira de Endoscopia Digestiva, em parceria com a Hosp Center e Núcleo Med realizaram, na Villa do Vinho Bistrô, a aula médica "Sangramento do Intestino Delgado", que teve como palestrante convidado o médico Fábio Gomes Teixeira, gastroenterologista e endoscopista digestivo.

O representante Ricardo Bassoto fez a apresentação de lançamento da Capso Cam aos médicos. Trata-se de uma nova ferramenta para implemento e potencialização dos métodos diagnósticos de endoscopias digestivas com registro aprovado na Anvisa.

Entre as vantagens da ferramenta estão também a economia de tempo e dinheiro, pois não há necessidade de investimento em equipamentos, nem gravadores e cintas para o paciente, além da isenção de taxas de ativação, manutenção ou atualização.

O software é instalado gratuitamente sem aportes financeiros das clínicas. O custo da cápsula já inclui software, kit de recuperação, treinamento, suporte, técnico e dispositivo de download de dados.



Ricardo Bassoto e Giselle Araújo Pereira (Núcleo Med / Capso Cam) com Werther Bandeira (Villa do Vinho Bistrô)

Iracema Vale e Eduardo Nicolau

A presidente da Assembleia Legislativa do Maranhão, deputada Iracema Vale, recebeu, esta semana, o procurador-geral de Justiça, Eduardo Nicolau, que solicitou apoio dos parlamentares para impulsionar a campanha de doação de sangue do Centro de Hematologia e Hemoterapia do Estado (Hemomar).

Segundo a parlamentar, é fundamental que seja realizado um trabalho em parceria para garantir que todos os maranhenses tenham acesso à saúde de qualidade e, assim, vidas serem salvas por meio da doação de sangue.

Casarão vai virar Salvador

"Um domingo em Salvador" é o que promete a programação do Casarão Colonial, no Centro Histórico de São Luís, neste domingo, em homenagem à Bahia, terra de alegria e de energia, principalmente durante a folia momesca, que começa mais cedo e acaba mais tarde. Depois desse evento, o espaço fará uma pausa e deverá reabrir as portas após o Carnaval.

Um pouco de solidariedade

O evento deste domingo terá um caráter solidário. Nas redes sociais, a produção lançou campanha de doações em prol do Instituto Amor Incondicional em troca de cortêsias para acesso ao espaço.

A festa terá Pepê Júnior, Banda Ilha, Lucas Seabra, Tamarineira, Fabrícia e os DJs Arsênio Filho e Rogério Mix. O espaço tem tradição de começar cedo a programação e também terminar mais cedo, mas a atmosfera é das melhores enquanto dura a festa.



Cassia Melo e Arturo Saboia, estão à frente do documentário



Cassia Melo falando durante o lançamento do documentário

VIDA DE MANOEL DA CONCEIÇÃO

retratada em instigante documentário produzido por Cassia Melo e dirigido pelo premiado Arturo Saboia

Símbolo de resistência à ditadura, Manoel da Conceição teve sua trajetória de vida retratada no filme *Minha Perna, Minha Classe* dirigido por Arturo Saboia e produção executiva assinada por Cassia Melo, lançado na última sexta-feira (3) no Palacete Gentil Braga. O

documentário conta a história do líder camponês, desde sua infância, à criação dos primeiros sindicatos, às perseguições, prisão, à fuga pelos países, até sua libertação

O lançamento para convidados, contou com a presença de familiares de Manoel da Conceição,

entre os quais a filha Mariana e a esposa Denise.

A partir de março, o filme estará disponível em uma plataforma digital cujo link poderá ser acessado no perfil do projeto no Instagram @minhapernaminhaclasse.

O objetivo é fazer com que o maior número de pessoas tenha

acesso a história de uma das lideranças camponesas mais importantes do Maranhão e do Brasil.

A ideia, também, é fazer o lançamento em outras cidades brasileiras como São Paulo e Rio de Janeiro, além de Imperatriz, onde Manoel Conceição morreu em 2021 aos 86 anos.



Cassia Melo entre Juliana e o marido Fauzi Baydoun



Mariana e Denise, filha e esposa de Manoel da Conceição, respectivamente, com Cassia Melo



Cassia Melo, o secretário de Turismo, Paulo Matos e Arturo Saboia



O médico István van Varga com Cassia e Arturo



Nelson Almada Lima e Valéria Almada Lima



Arturo Saboia com a esposa Ana Paula e a filha Nina



César Teixeira, Gustavo Almada Lima e a esposa Vanessa, Arturo e Beatriz Saboia