



## Grupo Mirante realizou no Teatro Arthur Azevedo a festa de premiação do Troféu Mirante 2023

● PAG. 8



Fernando Sarney falando para uma plateia atenta e agradecida pela bela festa de entrega do Troféu Mirante

## O casamento de Letícia e Gabriel movimentou a alta sociedade de São Luís no Palazzo Eventos

● PAGs. 4, 5 e 6

Divulgação/Instagram

### UM FOCO

de luz na bela e talentosa cantora Vanessa da Mata, com arranjo de cabeça floral no melhor estilo mexicano - imagem, aliás, que pode servir de inspiração para as produções das convidadas do PH Revista para o Almoço dos 44 anos do caderno mais antigo em circulação da imprensa brasileira. Vanessa vem cantar no Carnaval de São Luís com Flávia Bittencourt

PAG. 3



Certa vez, varei a madrugada reunido com amigos numa interminável conversa sobre uma São Luís que só existe em lembranças de ternura. Conversa vai, conversa vem, de repente um dos convivas saiu-se com uma frase inesperada. "A gente deveria dançar mais!", pontuou.

O da frase é um homem experiente, viajado e estudioso de psicanálise. Quando alguém como ele afirma que as pessoas deveriam dançar mais, a gente tem de ficar pensando sobre o assunto. Foi o que eu fiz, ao longo de toda uma vida. Quanto mais o tempo passava, mais eu me convencia de que ele tinha razão. Precisamos, sim, dançar. E muito!

Porque dançar corresponde a uma necessidade dos seres humanos: a necessidade de acompanhar o ritmo da música com o ritmo do nosso próprio corpo. Todas as culturas têm as suas danças. Há tradição, mas há também mudança, há evolução. No Maranhão, a gente mantém as danças folclóricas, as tradicionais, mas também adotamos formas mais modernas - mais globalizadas. Mais do que isto, as danças marcam nossas vidas. De alguma maneira, dançamos (não no sentido figurado) pela vida afora.

Para a minha geração de adolescentes, dançar era fundamental. Sobretudo porque a relação entre os sexos ainda era uma coisa complicada. A aproximação era

## DANÇAR MAIS

**é o que todas as pessoas deveriam fazer nestes tempos pós-pandemia**

lenta e balizada por um complexo código de conduta. Mas havia maneiras de facilitar esse processo: o baile, a reunião dançante.

Vocês não fazem ideia de como a gente tinha de se preparar para esses transcendentais acontecimentos. Em primeiro lugar, era preciso aprender a dançar. Em alguns casos, no bolero, por exemplo, era fácil: bastava aplicar a fórmula dois-pra-lá-dois-pra-cá. Mas o mambo, a salsa, o tango! Deus, como era difícil dançar o tango! Evidentemente tratava-se de uma invenção dos cerebrais argentinos destinada a mobilizar a angústia da puberdade (e como a puberdade era angustiada, naquela época).

De algum jeito, porém, a gente aprendia a dançar (em alguns casos o aprendizado completava-se nas boates

da vida boêmia da Rua da Palma, como Cristal e Novacap). E aí iamos à luta, isto é, ao baile. Que em geral se realizava num clube. Ah, sim, e tínhamos também os famosos bailes do Casino e do Litéro.

No salão, os rapazes ficavam em geral reunidos em um lugar (uma galeria, por exemplo), enquanto as moças permaneciam, como seus sonolentos pais, sentadas em volta das mesas. Lá pelas tantas, algum dos varões criava coragem e ia tirar uma jovem para dançar. Era o grande momento. Não tanto pela dança em si, mas pelo contato entre os corpos, que incendiava a imaginação (e muitas outras coisas). Havia regras, contudo. Em geral, depois de três marcas, a moça pedia licença. Mas se continuava - oh, Deus, se continuava. A aproxima-

ção ia num crescendo e culminava com o momento de encostar o rosto. Que era, claro, o primeiro passo para o namoro e, portanto, o primeiro passo para o noivado, e para o casamento. Muitos dos casais são-luisenses surgiram das tertúlias dançantes do Litéro, na praça João Lisboa. Ou do Casino, na Avenida Beira-Mar.

Em algum momento a dança mudou. Rapazes e moças começaram a bailar separados, cada um num ritmo próprio. Não por coincidência, aquela altura sexo já podia ser feito diretamente, sem preliminares, sem rituais prévios. E, por outro lado, o senso de individualidade cresceu muito. Agora, ficando ou não, era cada um na sua.

De qualquer modo, a dança sobreviveu, mostrando que, de fato, corresponde a impulsos muito profundos e, portanto, muito autênticos, das pessoas.

Assim, como nos bons velhos tempos, vamos dançar no próximo dia 11 de fevereiro, a partir das 14h, em ritmo do mais alegre Carnaval, durante a festa de confraternização alusiva aos 44 anos de circulação do PH Revista.

Durante uma tarde/noite no Palazzo Eventos, não faltarão os melhores ritmos da melhor música carnavalesca maranhense - e também da folia brasileira de um modo geral.

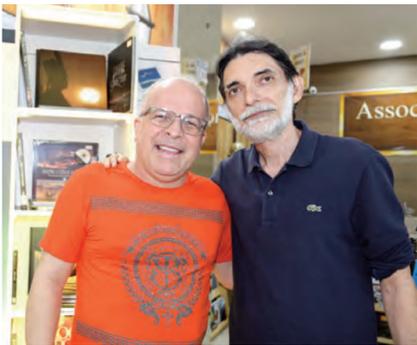
A rigor, a vida é uma dança, que bailamos ora em grupos, ora em pares, ora sozinhos. O importante é dançar pela vida afora.



Raquel Mathias com o filho Ahid Netto



Os cantores Alberto Trabolzi e Adriana Bossaipo (ela que fez um belo pocket show durante o lançamento)



O ator César Boaes e o escritor Wilson Marques



Paulo Roberto Lago e Elvira Fecury com o fotógrafo Antônio Marcus Bento (Marcus Studio)



Igor Quartin (São Luís Shopping) e Meireles Jr.



A cantora Morgana Storm com o livro "Olhares Invisíveis Atins"



Patrícia Azambuja e César Hipólito com Poliene Schalcher



Meireles Jr. entre Fernanda Saldanha e Guilherme Jr., que apresentou o evento

## FESTA DO OLHAR

nos três lançamentos de fotografia, realidade virtual, música e inclusão

O projeto "Olhares Invisíveis Atins", idealizado pelo premiado fotógrafo e designer Meireles Jr., em parceria com a também fotógrafa Veruska Oliveira, foi apresentado oficialmente ao público em três lançamentos seguidos realizados nas cidades de Atins, com eventos nas pousadas Vila Aty e Vila Camurim; em Barreirinhas na sede da agência de turismo Pé na Areia e em São Luís, no São Luís Shopping.

Em todos os lançamentos houve a noite de autógrafos, mostra de fotos e apresentação de um livro com cenários incríveis de Atins e do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses feitas pelos 13 guias turísticos da região, após um treinamento profissionalizante que os capacitou para a arte da mobigrafia – fotografia com uso do celular.

E mais, uma experiência imersiva com óculos de realidade virtual, onde as pessoas mergulharam nas belas imagens dos Lençóis Maranhenses, todas feitas pelos guias e agora também fotógrafos formados pelo projeto viabilizado graças à Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

Em São Luís, a noite de autógrafos aconteceu na sede da livraria AMEI no São

Luís Shopping, com direito a coquetel e pockets shows da cantora Adriana Bossaipo, que brilhou recentemente no Programa The Voice e do cantor Adriano Correa, com o pop rock da Banda Alcmena Revival.

Quatro dos 13 guias de Atins vieram a São Luís para autografar a obra: Raimundo Nonato Santos, Monalisa Cartarino, Mailson Aguiar e Denilson Diniz.

Eles representaram o grupo de autores e foram unânimes em agradecer a Meireles Jr e todos os apoiadores do projeto por esse grande incentivo, que vai ajudar a fomentar ainda mais o turismo em Atins, com a divulgação de belas imagens feitas por eles para os visitantes.

Se uma imagem vale mais que mil palavras, a obra "Olhares Invisíveis Atins" contendo 82 imagens promete revelar ao mundo registros estonteantes, de uma natureza única e privilegiada; captada com sensibilidade por aqueles que mais conhecem a região – os donos do olhar e guias de turismo.

Como bem disse Remy Donnadieu "a fotografia é a literatura do olhar"... E essa obra que se encontra à venda na AMEI, deve ser consumida com prazer, leveza e encanto.



O fotógrafo Edgar Rocha com o oftalmologista Fábio Lúcio Santos



A produtora Cássia Melo (Grupo8) com o filho Miguel



Carlos Netiar com as irmãs gêmeas Nádia e Melissa Rodrigues e Ana Paula Rocha



Veruska Oliveira, Gisela Diniz, Adriana e Danielle Vieira (InterMídia) entre os fotógrafos Meireles Jr e Miguel Viégas



O cantor Fernando de Carvalho com as jornalistas Selma Figueiredo e Étia Vale



Saulo Martins (Vila Camurim) com Geraldo e Gleyse Lago (GeraSom)



Carlos Kerluyes, Alana Bogéa, Meireles Jr. e os sócios da agência Pé na Areia Turismo de Barreirinhas Alexandre Gomes e Valéria Landim



Meireles Jr. entre o time da Ideia Propaganda, que assinou a edição do livro: Márcio Veiga, André Fernandes e Miguel Abdala



Meireles Jr. com a esposa Andrea Carolina e a filha Maria Eduarda Meireles



Parceiros reunidos no lançamento em Atins na Pousada Vila Aty: Marcos Leal (Ideia Propaganda), Versuka Oliveira, André Fernandes e os fotógrafos Meireles Jr., Edgar Rocha e Daniel (9D)



Carlos Schmidt e Maria José com Meireles Jr. e o casal Tina e Bruno Aroso com os guias e autores das belas fotos: Raimundo Nonato Santos, Monalisa Cartarino, Mailson Aguiar e Denilson Diniz

## DESTAQUE DA CAPA

Divulgação



**A**S ESTRELAS Flávia Bittencourt e Vanessa da Mata (em registro no Carnaval de 2019) voltam a se apresentar juntas no Bloco Bittencá e Acolá no próximo dia 21 na Litorânea

### Flávia e Vanessa no bloco Biitencá e Acolá

Rigorosamente certo: as cantoras Flávia Bittencourt e Vanessa da Mata estarão juntas mais uma vez no carnaval maranhense, repetindo a dobradinha de sucesso que fizeram em 2019 no Bloco Bittencá e Acolá.

Elas arrastaram uma multidão de foliões,

interpretando seus respectivos sucessos, além de músicas icônicas do repertório carnavalesco.

Flávia e Vanessa são duas intérpretes potentes, que juntas provaram ser ainda mais animadas, e totalmente sintonizadas também com o público que as acompanhou em 2019.

### Flávia e Vanessa...2

Em cima do trio elétrico do Bittencá e Acolá na Av. Beira Mar Flávia e Vanessa promoveram uma verdadeira catarse de alegria. Vanessa que é natural do Mato Grosso, coleciona fãs em todo o país e também no exterior.

Com produção executiva de José Pinto e comandado desde 2018 pela cantora Flávia Bittencourt, o Bloco

Bittencá e Acolá agora volta ao circuito de rua da folia de São Luís, tendo dessa vez a Avenida Litorânea como palco da apresentação, já confirmada para a Terça-Feira de Carnaval (21.02) às 17h.

Flávia Bittencourt, aliás, já está às voltas com os ensaios musicais, pois além do seu trio também fará apresentações no Carnaval de outras cidades, a exemplo de Maricá (RJ).



Fotos/Divulgação

O EX-PRESIDENTE JOSÉ SARNEY e o senador Flávio Dino, em Brasília. A imagem dispensa legenda

### Posse em Imperatriz

O governador Carlos Brandão já disse aos assessores mais próximos que pretende inovar na posse do novo secretariado.

Avisou que vai dar posse à sua nova equipe na cidade de Imperatriz, a segunda mais populosa do estado – e também a segunda em importância política e econômica.

A cerimônia deve ocorrer no dia 27 ou 28 de fevereiro, uma semana após o Carnaval.

### Viagem longa

A posse do secretariado em Imperatriz cria um clima de expectativa na maioria dos correligionários do governador Carlos Brandão.

Como até a semana do dia 27 de fevereiro passagens aéreas e vagas em hotéis na cidade de Imperatriz vão se esgotando, muitos candidatos a secretário não sabem o que fazer.

Alguns já disseram que tocam qualquer coisa – inclusive ir de trem ou de ônibus à Imperatriz – pelo “sacrifício” de tomar posse na equipe de Brandão.

### Dino e Mourão

Foi extremamente amistoso o encontro do ministro Flávio Dino com o ex-presidente da República no governo Bolsonaro, general Hamilton Mourão, durante a eleição para a mesa diretora do Senado.

Os dois se cumprimentaram e riram longamente, a ponto de chamar a atenção dos jornalistas que cobriam o evento.

Dino e o ex-ministro Sérgio Moro, apesar das divergências de pensamento, também se cumprimentaram educadamente, como deve ser em um regime democrático.

### Duas mulheres

O Maranhão passa a ter, pela primeira vez na sua história política, duas representantes mulheres no Senado da República.

A ex-vice-prefeita de Pinheiro, Ana Paula Lobato, agora ao lado da senadora Eliziane Gama, terá muitos desafios pela frente na Câmara Alta do País.

As duas devem priorizar uma pauta em defesa da mulher brasileira, especialmente a mulher maranhense, muitas vezes vítima de misoginia e violência doméstica.

### Ana Miranda

A escritora Ana Miranda deve vir a São Luís na segunda semana de agosto deste ano para participar, a convite da Academia Maranhense de Letras, das comemorações do bicentenário de nascimento do poeta Gonçalves Dias.

Ana Miranda é autora da biografia romanceada “Dias e dias”, bastante elogiada pela crítica literária brasileira.

Ela vem à capital maranhense para uma palestra sobre o poeta homenageado e deve seguir em caravana com acadêmicos para a cidade de Caxias.



Bela imagem da exposição imersiva de Frida Kahlo em São Paulo

## FRIDA KAHLO EM EXPOSIÇÃO IMERSIVA

**H**á alguns anos, quando esta coluna decidiu homenagear a pintora Yayoi Kusama como tema da decoração e das camisetas-fantasia do Almoço de aniversário do PH Revista, fomos surpreendidos pela vinda ao Brasil, na mesma época, de uma exposição imersiva da artista japonesa com mais de 90 anos e que até hoje segue nos surpreendendo com suas bolinhas coloridas que tomam conta de objetos, espaços e até pessoas.

Agora, quando lançamos o projeto para homenagear os pintores mexicanos no almoço

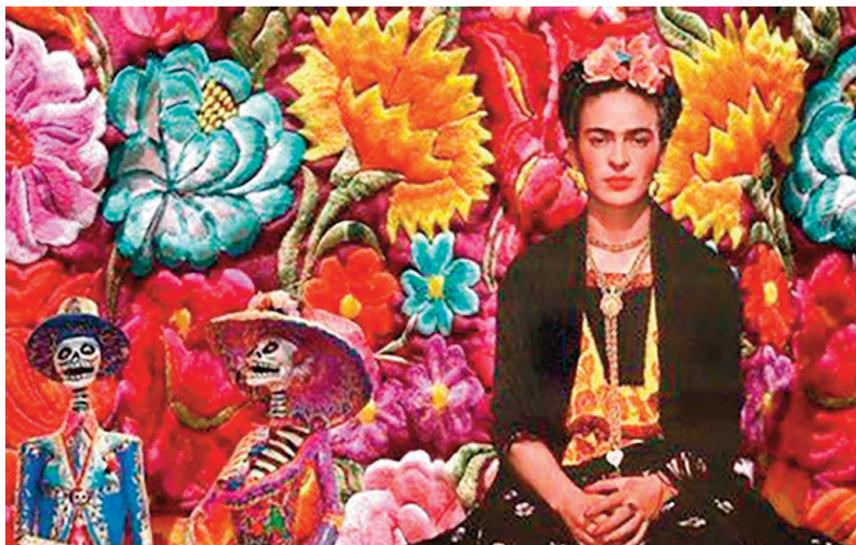
deste ano do aniversário de 44 anos de circulação do PH Revista, com ênfase para o ícone das artes plásticas do México, a extraordinária Frida Kahlo, eis que fomos novamente surpreendidos pela abertura, esta semana, em São Paulo, da Exposição Imersiva sobre a grande artista mexicana que terá muitos detalhes de sua obra em releituras fantásticas, através da concepção cenográfica da designer e decoradora Cintia Klant Motta.

Para quem estiver planejando viagem a São Paulo por estes dias, uma dica importante: a mostra, no estacionamento do Shopping

Eldorado, na zona oeste da cidade, é a maior exposição imersiva sobre a vida e a obra da mexicana Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón, a Frida Kahlo (1907-1954).

A exibição é uma biografia imersiva, com coleções de fotografias históricas, filmes originais, ambientes digitais, instalações artísticas e itens de colecionador.

O público passa por dez ambientes, em uma área de 2.000 metros quadrados, que narram a vida e exibem a obra da pintora sem a necessidade de apresentar fisicamente as obras originais dela.



Outra bonita imagem da exposição imersiva de Frida Kahlo em São Paulo

### Atins é destino acessível

Acessibilidade é um dos desafios do turismo e outras atividades econômicas no Brasil, país com mais de 17 milhões de pessoas com deficiência, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Com isso em vista, o setor turístico vem se mobilizando para atender melhor esse público, mesmo em destinos mais isolados, como o povoado Atins, na região do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses.

Com ruas de areia e principais passeios envolvendo as dunas que permeiam a região dos Lençóis, o vilarejo pode até parecer um lugar pouco convidativo a pessoas com deficiência, mas a experiência no local costuma ser aprovada por esse público, conta o empresário Jethro Raposo, um dos responsáveis pelo Vila Aty Eco Lodge, em Atins.

Segundo ele, o acesso às lagoas do Parque é mais facilitado a partir do povoado, quando comparado a outros locais de Barreirinhas. Nos passeios do Canto de Atins e da Ponta do Mangue, o transporte faz parada ao lado das lagoas, sem a necessidade do turista percorrer trajeto sem veículo até o local de banho, como ocorre em outras atividades na região.

### Atins é destino acessível...2

“Cadeirantes que já ficaram hospedados conosco nos deram um feedback muito positivo sobre o destino e também sobre o hotel. Inclusive, durante a construção do Vila Aty, o atleta paralímpico Fernando Fernandes nos orientou sobre o que era necessário em termos de acessibilidade. Depois, ele voltou para testar o quarto e gostou muito”, afirma Jethro.

Fernando Fernandes, que já esteve várias vezes em Atins, explica quais são os pontos considerados por ele ao organizar uma viagem.

“A minha grande preocupação é o que eu vou conseguir fazer, o quanto eu vou conseguir aproveitar, qual a logística para que isso aconteça. Você poder estar em um lugar onde você tem um quarto adaptado, tem meios para conseguir interagir com essa natureza, que cria essa acessibilidade, é conseguir ter uma viagem completa e feliz”, avalia o atleta.

## O MÉXICO NO ALMOÇO DO PH



Detalhe da camiseta-fantasia do Almoço do PH Revista que estará sendo entregue aos convidados neste sábado, a partir das 10h, no Rio Poty Hotel & Resort

**1** Prossegue neste sábado, a partir das 10h, num salão especial do Rio Poty Hotel & Resort, a entrega, aos convidados, das t-shirts (camisetas-convites) que serão usadas como fantasias pelos convidados para terem livre acesso ao almoço de confraternização que o PH Revista oferece no dia 11 de fevereiro, Sábado Magro de Carnaval, no amplo e bonito salão Palazzo Eventos, no Araçagi, para celebrar os 44 anos de circulação do caderno mais antigo em circulação da imprensa brasileira.

Belíssimas, as camisetas-fantasia criadas pelo webdesigner Jovelino Furtado, foram inspiradas nas pinturas de Frida Kahlo, a pintora mexicana que conquistou fama e prestígio internacional com a originalidade de sua arte floral inspirada na magia e nas cores do folclore mexicano.

Até o final da tarde deste sábado, esperamos concluir a entrega de todas as peças.

**2** É claro que a ala feminina, principalmente, está às voltas com pesquisas sobre as roupas usadas nas grandes festas do povo mexicano.

O leque de sugestões é imenso e há uma infinidade de opções para compor com a camiseta e entrar no clima de magia dessa tarde/noite única, de beleza e encantamento.

Vale lembrar que a nossa sugestão é para que as produções sejam mais voltadas para os

costumes das mais tradicionais vestes mexicanas, o que dará um toque especial à festa que promete ser, mais uma vez, o maior acontecimento social da temporada pré-carnavalesca no Maranhão.

**3** Grandes atrações locais e nacionais estão na programação do Almoço do PH Revista. Espetáculos de dança, música e outras surpresas estão sendo montados para tornar a tarde/noite do próximo sábado na mais diferente e deslumbrante reunião em clima carnavalesco dos últimos tempos em São Luís.

É prevista a participação de sete grupos musicais, sem falar nos blocos e fanfarras e grupos de dança que animarão a festa.

Importante: os convidados irão tomando conhecimento das atrações na proporção que elas forem se apresentando.

Vale destacar que o majestoso salão do Palazzo será aberto pontualmente às 13h23, com uma linda decoração assinada pela designer Cintia Klant Motta, que se inspirou nas coloridas festas mexicanas para criar uma ambientação com base na flora e na fauna mexicanas, com pinceladas na arte dos mais famosos artistas plásticos do México.

É assim que a designer promete compor o cenário dessa grande prévia do nosso Carnaval, considerada como o momento de maior charme e glamour da temporada nesta cidade.

Fotos/Divulgação/Herbert Alves/Marcus Studio



Gisele Castro Pinheiro com o noivo Gabriel (mãe e filho)



Ana Cristina Maranhão com Sergio Albuquerque Bogéa (padrinhos)



Ludmilla Bogéa Fecury e Wagner Pinheiro (mãe da noiva e pai do noivo)



Cintia Klamt (decoradora da festa) e Fernando Motta

# CASAMENTO

de Letícia Fecury e Gabriel Pinheiro foi dos mais bonitos já vistos em São Luís

**F**oi uma festa bem como a noiva havia planejado: para os amigos aproveitarem, se divertirem, tudo com os melhores vinhos, o melhor espumante, deejays, músicos, doces e comidas.

Pois bem: o casamento de Letícia Albuquerque Bogea Fecury e Gabriel Castro Pinheiro foi tipo inesquecível: gente interessante, amigos de todos os lados, mulheres bonitas e elegantes, gente alegre e animada lotando a pista de dança.

Nenhum detalhe foi deixado de lado pela noiva, que cuidou de tudo pessoalmente junto dos profissionais contratados como a designer Cintia Klamt Motta, para o décor todo branco – um dos mais bonitos já vistos em festas de

casamento em São Luís, Célia Rossetti, para o buffet, e flores e folhagens pintadas de branco.

Também foram escolhidas pelos noivos a trilha sonora tanto dos deejays vindos do Rio e de São Paulo, quanto do maranhense famoso Diego Moura, que colocaram todos pra dançar na pista, quanto do cantor PP Junior e sua banda. Tudo perfeito.

O Palazzo Eventos nunca esteve tão bonito e angelical. Tal e qual a Igreja da Sé, onde foi realizada a cerimônia religiosa oficiada pelo padre Heitor Moraes.

Os noivos eram o retrato da felicidade, cercados dos pais, avós, parentes e amigos daqui e de outros lugares que vieram especialmente para a festa

A dança seguiu até depois das cinco da manhã. Difícil de se ver festa como essa.



O brinde dos noivos Letícia e Gabriel com seus pais: Ludmilla e José Fecury Neto e Gisele e Wagner Pinheiro (no fundo o lindo cenário de Cintia Klamt)



Na cerimônia religiosa, os noivos com o padre Heitor Moraes



Felipe Saldanha Santos e Maria Fernanda Sarney



Anderson Bentes de Sousa e Michelinne



A noiva com Virginia e Roberto Albuquerque



Maria Fernanda Sarney Santos, Ana Luiza Ferreira Zenni, Renata Murad, Ana Clara Sarney e Tatiana Lobão



Silvana Duailibe de Abreu, Fernanda Cutrim Mendonça, Dora Serejo, Socorro Bispo e Maria Elvira Fecury

Fotos/Divulgação/Herbert Alves/Marcus Studio



Os noivos com Soraia Gonçalves e Lou Marques



A noiva com Virginia e Roberto Albuquerque



O Repórter PH com Rodrigo Klamt Motta e Marcella Tranchesi



Itaquê Mendes Câmara e Glória Medina



Vinicius Figueiredo, Bruno Duailibe Pinheiro, Fátima e Marco Antonio Lima



Graça Murad Sampaio e Cida Cavalcante Valadão



Jorge Cateb Neto e uma amiga



Luciana Fecury e Sergio Tavares



Ana Elizabeth Fecury e Fábio Braga



Cristiana e Ricardo Costa



Gorett e José Ribamar Oliveira



Mirthes e João Carlos Bello Ferreira



Lourdinha e Arthur Almeida



Van Buhatem Gonçalves e Jainny Parga



Francisco Carvalho e Clores Padilha



A top Bianca Klamt



Daniela e Marco Antonio Fecury



Vicente de Paulo Albuquerque Costa



Sergio Maranhão Diaz, Bruno Duailibe Pinheiro, Raphael Saldanha Albuquerque, André Belchior e Felipe Saldanha Santos

Fotos/Divulgação



João Guilherme de Abreu e Silvana



Emanuelle e Ricardo Vieira



João Neto e Sergio Bogéa Filho



Maurício Feijó e Ana Célia



Os noivos Gabriel e Letícia com o Repórter PH



Os noivos posando com o corteja de honra em frente ao altar



Os médicos José Aparecido Valadão e Osmir Sampaio



A noiva com o tio Sergio Bogéa e Isabella Murad



José Ricardo Miranda e Maria Luíza



Fátima Salomão Marco, Teresa Filgueiras Mohana e Fátima Martins



Roberto Albuquerque, o Repórter PH, João Nunes Neto e Itaquê Camara



Layla e Márcio Gomes Assub



Gilberto Léda e Claudia Vaz com Guilherme Frota



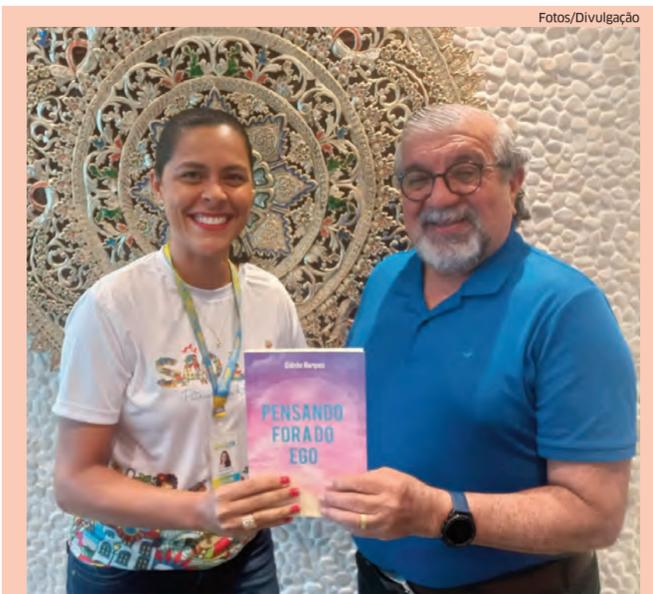
Márcio Brandão e Mariana



**C**LICK da empresária Daniella Andrade, que participará do programa 'Elas na Indústria', coordenado pelo Conselho Superior Feminino da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. A competente mestra em Saúde Corporativa com abrangência em autarquias e indústrias integrará a capacitação e mentoria a serem oferecidas pelo Sebrae-SP, que é parceiro da iniciativa



**R**egistro do dentista Davi Oliveira Fernandes Silva, em sua clínica especializada em estética, a Light Smile Odontologia, na companhia da mãe, Evaldina Fernandes



Fotos/Divulgação

**O** Instituto Iluminar, coordenado pelo professor Cidinho Marques, realizou uma Roda de Conversa com gestores da Secretaria de Turismo da Prefeitura de São Luís focando em desenvolver habilidades socioemocionais para a garantia de um ambiente de trabalho humanizado e produtivo, com melhor atendimento à população. Na foto, Cidinho entrega o livro "Pensando fora do Ego", de sua autoria, para Silvia Romana, coordenadora de Receptivo da Setur



**D**uas mulheres de fibra e simpatia na Assembleia Legislativa do Maranhão. Reeleita para o seu segundo mandato, a deputada estadual Daniella continuará comandando a Procuradoria da Mulher da Assembleia. E a deputada estadual Iracema Vale, eleita por aclamação presidente da Assembleia e a primeira mulher a comandar o Legislativo maranhense em quase 200 anos de fundação da Casa do Povo



**C**onsagrada nas urnas nas últimas eleições com 108.699 eleitores, a deputada federal Amanda Gentil é uma das três mulheres eleitas para representar o Maranhão na Câmara Federal pelos próximos quatro anos. Ela é filha do prefeito de Caxias, Fábio Gentil (na foto com ela) e neta do saudoso deputado estadual Zé Gentil



**F**oi descontraída a Feijoada La Cantalice, realizada pelo promotor Brunno Cantalice no Espaço Lagoa, no último sábado. Ele convidou um dos grupos mais animados e disputados da folia maranhense para animar a festa: o Bicho Terra. Além da trupe da Companhia Barrica, a festa foi regada a animação da banda Vamu di Samba, Ellen Oliveira e DJ Arsênio Filho. Nos registros, Brunno em três momentos: entre Sérgio Albuquerque e Isabela Murad (à esquerda). Com Jeanne Adler e Ivar Saldanha (à direita) e com um grupo de convidados (acima)



● A Faculdade de Negócios Faene realizará aula inaugural para as turmas da graduação no dia 15 de fevereiro, durante evento presencial com transmissão ao vivo.

● A instituição dá continuidade às aulas dos MBAs. Na próxima semana, por exemplo, o professor Ricardo Carreira comandará aula sobre Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos para os alunos do MBA em Logística.

● A Terra Zoo promete muita animação no seu Carna Pet, folia para pet nenhum ficar parado (e tutores também). O evento acontece no dia 11 de fevereiro, às 16h, no São Luís Shopping.

● Entre as atrações, desfile, pet park, brincadeiras, performance com dançarinos do Bicho-Terra, evento de adoção, bazar, venda de lanche por ONGs e muito mais.

● Referência no cenário da música gospel maranhense, no gênero Forró, a banda Forró Ligados no Pai, que completa dez anos de trajetória musical em 2023, lança, neste sábado, um EP audiovisual com dez faixas autorais.

● Com três lançamentos de CDs em sua discografia, "Não Pare de Adorar" (2015), o segundo, um CD promocional no final de 2019, e o terceiro "A alegria do Senhor" (2021), agora traz, nesse álbum, os últimos sucessos da banda, além do novo single "Tem Crente aí?" que estará disponível em todas as plataformas digitais a partir deste sábado (04).

Fotos/Divulgação/Danielle Vieira



O anfitrião e organizador do Troféu Mirante Fernando Sarney, Presidente do Conselho de Administração do Grupo Mirante e um amante do esporte

# TROFÉU MIRANTE:

considerado o Oscar do Esporte maranhense o evento chega, em 2023, à sua 18ª edição

O Troféu Mirante surgiu com a missão de incentivar o esporte amador no Estado do Maranhão, através do justo reconhecimento àqueles que, ao longo do ano não medem esforços, físicos e financeiros, para representar o Maranhão nos mais altos pódios: os atletas.

De anônimos amantes praticantes de esportes à estrelas reconhecidas por seus feitos, os atletas maranhenses já consideram esta premiação como sendo o Oscar do Esporte Maranhense e anualmente são revelados, através de votação popular online, aqueles que mais se destacaram em diversas modalidades.

E agora o evento chegou à sua 18ª edição com realização do Grupo Mirante.

A premiação dessa edição, referente aos

resultados do ano de 2022, aconteceu com uma grande festa realizada no Teatro Arthur Azevedo no dia 25 de janeiro, reunindo os Presidentes do Grupo Mirante, Fernando e Teresa Samey, os atletas indicados e convidados especiais também homenageados nessa edição: O ex-craque de futebol Zinho; o jornalista esportivo Mauro Naves e o Vice-Presidente da Confederação Brasileira de Vôlei / CBV Radamés Lattari.

Entre apresentações de dança e música, o evento teve momentos emocionantes, como a revelação dos vencedores de cada categoria e a mais que merecida homenagem prestada em memoriam ao ex-atleta e jornalista esportivo e dirigente de vôlei Edivaldo Pereira, conhecido por todos como Biguá.

Falecido aos 67 anos em 2022, Biguá também

foi por muitos anos o apresentador oficial do Troféu Mirante. Entre lágrimas e aplausos, a viúva Tânia Biguá fez um discurso narrando a trajetória do jornalista, nascido em Caruaru (PE) mas radicado no Maranhão, onde dedicou sua vida profissional a fomentar o esporte, em especial o vôlei no Estado. Ao lado do filho Márcio, nora e netos, Tânia Biguá recebeu um troféu do Grupo Mirante, e do Vice-Presidente da CBV Radamés Lattari, um quadro contendo uma camisa da Seleção Brasileira de Vôlei com o nome de Biguá.

Emocionado, o Presidente do Conselho de Administração do Sistema Mirante, Fernando Sarney, enalteceu Biguá e sua dedicação à causa desportiva: "Essa homenagem é mais que merecida. Se tem alguém que tem a cara do Troféu Mirante, essa pessoa é o Biguá", pontuou Fernando.



O evento teve a apresentação de Heloísa Batalha e Matheus Sampaio



Adrielle Rocha foi eleita a Atleta do Ano do Troféu Mirante e a melhor jogadora de Beach Soccer do Mundo



Hugo Caminha e Maria Adriana Sarney Caminha, executiva do Grupo Mirante



O técnico de natação Alexandre Nina, Teresa e Fernando Sarney, a atleta da natação Carol Hertel (Campeã Brasileira 10m em águas abertas e Vencedora do Troféu Mirante 2023) com Carlos Hubert



José Jorge Soares e Carlos Hubert com os homenageados do evento: o jornalista esportivo Mauro Naves, o jogador de futebol tetra-campeão Zinho e o Vice-Presidente da CBV Radamés Lattari



O Diretor de Jornalismo da TV Mirante Alex Barbosa com a esposa e jornalista Thayse Feques



A atleta Bruna Liotto, vencedora do Troféu Mirante na categoria tênis, entre os pais Márcia Liotto e Alexander Carvalho e a irmã Lara



Daniela e Antonio Duarte, do Maracap



O técnico do Sampaio Basquete, Murilo Dias, recebeu homenagem especial



O Presidente da Câmara de Vereadores de São Luís, Vereador Paulo Victor com a lenda do basquete Iziane Castro



Eurico Pacifico, Presidente da Federação de Beach Soccer; Evandro Costa da Rádio Mirante FM e Ted Lago, Pres. da EMAP - do Porto do Itaqui



Maria Fernanda Sarney Santos (Grupo Mirante) e Felipe Saldanha Santos



Ribamar Galvão venceu a Covid-19 e o Troféu Mirante 2023 na categoria do Fisiculturismo



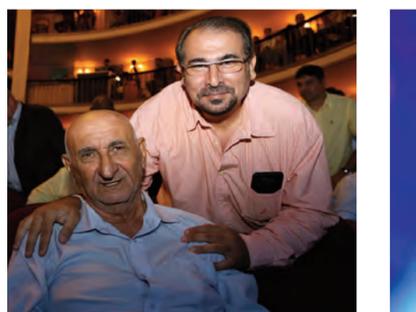
O Diretor Comercial do Grupo Mirante Mário Fontinhas entregou o Troféu "Incentivo ao Esporte" ao Secretário de Esporte do Governo, Naldri Lopes, ao Diretor de Relações Institucionais da Equatorial Maranhão José Jorge Soares e ao Diretor da Maracap Antônio Duarte



O jogador de futebol Pimentinha foi homenageado junto com o Presidente do Sampaio Correia Sérgio Frota



Ayslândia Damasceno e Gustavo Sampaio do Marketing do Grupo Mirante



Alim Maluf e Wissam Maalouf, Presidente da Federação Maranhense de Tiro Esportivo



Davi Hermes é o melhor atleta paraolímpico do Troféu Mirante



Danielle Vieira (InterMídia Comunicação Integrada) com o jornalista esportivo Mauro Naves