



## As belezas dos Lençóis captadas pelos nativos sob a orientação de um mestre: Meireles Jr.

● PAG. 8



Três dos autores do livro "Olhares Invisíveis Atins": Raimundo Nonato, Monalisa Catarino e Mailson Santos Aguiar

## Foi com uma reunião em família, a celebração pelo casal Arthur Almeida de suas Bodas de Ouro

● PAG. 6

Divulgação/Instagram



### HÁ ANOS

radicada nos Estados Unidos, a bela Ingrid Gomes Vieira faz história com seus dois filhos (e do saudoso Gilmar Vieira), Lucca (estudante de cinema) e Enzo Vieira

PAG. 8

**B**enditos os que podem viver hoje para recordar amanhã! Se eu tivesse que aconselhar os mais jovens, iria impeli-los a viver tudo o que podem, a amar, a divertir-se, a entreter-se em camaradagens, a impregnarem-se de aspirações, a sorver dia a dia, quanto mais o consigam, a vida em todas as suas delícias, senão pelo gozo do usufruto, quanto mais para que desfrutem mais tarde da riqueza das recordações.

Confesso que eu ainda sou do tempo do amor, pois acredito que o melhor da vida são os restos de amores, as cinzas das paixões catadas nas reminiscências.

Se eu tivesse de escolher os meus melhores momentos, eles se localizariam sem dúvida naqueles fins de tarde empolgantes em que começava a me preparar pelo banho e pela escolha da melhor roupa para aqueles encontros dançantes da juventude, onde iriam se decidir os melhores embates amorosos.

Afinal, eu sou do tempo do tempo dos doces quebra-queixo, da rapadura-puxa ou alfenim e do derresol. Sou do tempo da raspa de gelo com groselha, da bolinha de gude, da peteca (ou bola de vidro), do bilboquê, do pião, do bambolé, da pomba

## TEMPO DO AMOR:

**o melhor da vida são os restos de amores, as cinzas das paixões catadas nas reminiscências**

do Divino e do realejo que enchia de alegria as ruas da minha infância: "Naquele bairro afastado/ onde em criança eu vivia/ a remoer melodias/ de uma ternura sem par/ passava todas as tardes/ um realejo tristonho/ passava como num sonho/ um realejo a tocar".

Eu sou do tempo do fumo de corda, da banha de porco em tabletes de um quilo. Sou do tempo do querosene vendido no armazém, do café vendido a retalho, da caneca de farinha ou de açúcar, da calça de tergal, da casimira inglesa, das camisas banlon e volta-ao-mundo, do sapato de tressê, das alpercatas, dos tamancos de ma-

deira e do tênis Conga.

Eu sou do tempo da goiabada cascão, da calça Lee, das Pilulas de Vida do Doutor Ross, das Pilulas Contra Estupor, do Rhum Creosotado e do jingle no rádio: "Roma ou Lisboa/ em Londres, Nova York ou Paris/ todos bebem Martini porque/ Martini é marca mundial/ Martini branco doce, Martini tinto/ Martini seco/ Que paladar sensacional".

Eu sou do tempo da canjica com coco ralado, da canjiquinha com canela, do Phimatosan, do radinho Spica, da Emulsão Scott e do Biotônico Fontoura. Sim, eu sou do tempo das balas com figurinhas difíceis, as Balas do Rádio. Sou do tempo da

cinta-liga, do corpete, da saia plissada e do vestido que se chamava costume.

Sou do tempo do sabonete Lifebuoy, do xarope São João, do refresco de Pega-Pinto. E sou do tempo da Pomada Minâncora, do Emplastro Poroso Sabiá e do Creme de Beleza Rugol. Sou do tempo do óleo de ricino, do xarope Bromil, o amigo do peito, e do Regulador Xavier, o amigo de confiança da mulher.

Também sou do tempo do colírio Moura Brasil, da limonada purgativa e do sal amargo, do vinho frisante. Sou do tempo em que todos os telefones eram pretos e todas as geladeiras eram brancas. Sou do tempo das polainas e das galochas. Sou do tempo dos programas de auditório, das cantoras do rádio.

Eu sou do tempo em que não havia violência. Os ladrões, como os batedores de carteira, agiam com carinho e delicadeza, nunca feriam ou matavam alguém. Sou do tempo das serenatas, das trovas, dos sonetos, dos acrósticos, dos saraus literários, das alianças de noivado, das tertúlias dançantes. Sou do tempo do namoro na janela.

Enfim, estou me sentindo cada vez mais deslocado porque eu sou do tempo do amor.

Divulgação/Danielle Vieira



O CEO da Operadora Maxx Augusto Diniz ressalta a eliminação do uso de papéis e impressões nos processos financeiros e administrativos da operadora

## MAXX e os cuidados com o meio ambiente

**C**uidar do meio ambiente e adotar práticas mais sustentáveis não são privilégios de grandes empresas apenas, mas sim uma mudança de comportamento e de mentalidade que deve ser adotada por todos, pessoas individualmente e também empresas de pequeno e médio porte.

Todos podem contribuir com ações simples, mas de grande eficácia para tornar as rotinas menos poluentes e mais sustentáveis, seja em casa ou no trabalho.

Entre as ações que podem e devem ser adotadas por todos estão questões como a troca de aparelhos como ar-condicionados e geladeiras por modelos mais econômicos e com selo de sustentabilidade; maior economia de energia e de água, com a eliminação de desperdícios durante o banho ou na lavagem de pratos e talheres, assim como lavagem de pisos e quintais; reaproveitamento de água da chuva quando possível, por exemplo para molhar as plantas do jardim. Reciclagem de itens e eliminação do uso de copos plásticos e canudos são também ações que geram um alto impacto positivo no meio ambiente.

Segundo um estudo da CNI / Confederação Nacional da Indústria, 98% das empresas brasileiras adotam pelo menos uma ação sustentável em suas operações.

A operadora Maxx, empresa maranhense que oferece serviços de internet fibra 100%; telefonia móvel e celular e TV HD é exemplo de organização que busca avançar cada vez mais nas práticas sustentáveis.

Entre as primeiras ações adotadas desde o ano passado, com muito sucesso, está a substancial diminuição do uso de

papel, inclusive com a eliminação da impressão de contas que antes eram enviadas aos clientes mensalmente, e que passaram a ser todas digitais e com envio eletrônico apenas.

“O processo de digitalização também eliminou o papel impresso nos movimentos do Financeiro (contas a pagar); no Atendimento e no Comercial da empresa, com a digitalização dos contratos e demais documentos de clientes” acrescenta o Diretor Financeiro André Carmelo.

E mais: também houve a redução de cerca de 60% do uso de resmas de papel no escritório; além da implementação de uma consciência de “impressão responsável” entre todos os colaboradores, que atualmente só imprimem o que for estritamente necessário, e ainda fazem uso do reaproveitamento do papel em frente e verso.

Outra ação de grande impacto foi a eliminação do uso de papéis toalha nos banheiros da empresa. Eles foram substituídos por secadores de mão, adquiridos para uso em todos os banheiros na sede da empresa em São Luís.

Para o CEO da Maxx Augusto Diniz a sustentabilidade é um caminho sem volta que a Maxx busca abraçar mais e mais:

“A Maxx é uma empresa social e ambientalmente responsável e como tal, buscamos ampliar as práticas que ajudem a minimizar os impactos da nossa operação no meio ambiente. Essa é uma jornada que todos precisamos percorrer de forma engajada e consciente. Mesmo com ações muito simples, os resultados são excelentes para a natureza e para as próximas gerações” declarou Augusto Diniz.

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Marihusa Cavalcante, Andrea Farias, Kamila Paixão, Simone Menezes e Rayana Paixão

## NOITE NO MAMMA



Danilo Everton e Marihusa, Kamila Paixão e Cristiano Barroso Fernandes

**S**ão cada vez mais agradáveis e movimentadas as noites de sábado no Restaurante Mamma, no Calhau, que serve a melhor comida italiana da cidade.

Por lá se revezam nomes de prestígio de nossa sociedade, atraídos pela boa música e pela comida deliciosa.



Glória e Itaquê Mendes Camara



Mauro José Mello Fonseca e Patrícia (nascida Duailibe)



Danilo Imbroisi e Ana Maria



Luiz Campos Paes e Déia



Phill Camarão e Rita



Silvana e João Guilherme de Abreu



Dois artistas talentosos dando um show instrumental

## JANTAR NO GRAND CRU



Hugo Teixeira reuniu amigos na quarta-feira para comemorar sua nova idade e foi surpreendido pela chegada da linda filha Talita Teixeira com o marido Carlos Henrique de Alencar Vieira, que vieram do Piauí, onde residem, para encontrá-lo na celebração realizada no Bistrô Grand Cru. Entre os presentes, Manoel Castro e Elie Hachem

## Dino, o interventor

Circulou esta semana a informação de que, pela vontade do presidente Lula, o interventor do governo federal na Segurança Pública do Distrito Federal seria o ministro Flávio Dino.

Lula chegou a fazer o convite a Dino, que no primeiro momento aceitou, mas logo em seguida desistiu da missão com receio de ter o mandato de senador contestado na Justiça.

Foi então que o ministro indicou a Lula o nome do seu secretário executivo, o jornalista Ricardo Capelli, que foi até o ano passado secretário de Comunicação do governo do Maranhão.

## Na mosca

Como este Repórter já havia divulgado, o governador Carlos Brandão anunciou esta semana que só vai anunciar o seu novo secretariado após o Carnaval.

E, claro, por causa de dois fatores para ele fundamentais: a confirmação do nome da deputada Iracema Vale na presidência da Assembleia Legislativa e as indicações de nomes para os cargos do governo federal no Maranhão.

São fatores que influenciarão sobremaneira na batida de martelo sobre as indicações de representantes de grupos aliados para cargos do governo estadual.

## Missão difícil

Um dos grandes desafios do ex-prefeito Edivaldo Holanda Júnior é criar fatos e buscar alianças para não cair no ostracismo.

Para ele, é uma questão de honra reorganizar a vida política e corrigir alguns equívocos que o levaram a amargar uma votação quase inexpressiva nas eleições estaduais do ano passado.

Os primeiros passos já começaram a ser dados. Resta saber se o ex-prefeito terá habilidade suficiente para se reerguer no cenário político local.

## Ciúmes de Duarte

O agora deputado federal Duarte Júnior não esconde de ninguém a ciúmeira que nutre pelo tratamento que o governador Carlos Brandão tem dado ao vereador Paulo Victor.

Duarte diz abertamente que Paulo Victor, ao contrário da imagem que vende, não foi o grande responsável pela eleição de Brandão ao governo.

E, por isso mesmo, o deputado comenta que se acha no direito de usufruir dos mesmos privilégios que o vereador na montagem do futuro secretariado estadual.

## Biscoito da Alcione

A cantora Alcione revelou a amigos, quando esteve em São Luís nos primeiros dias de janeiro, que está em estúdio gravando um álbum comemorativo dos seus 50 anos de carreira.

O projeto da gravadora Biscoito Fino deve chegar às plataformas digitais a partir do mês de maio.

A Marrom avisou também que deseja voltar a São Luís quando da estreia do musical de Miguel Falabella no Teatro Arthur Azevedo, por enquanto ainda sem data.

## Festa para o poeta

A Academia Maranhense de Letras está à frente da programação comemorativa ao bicentenário de nascimento do poeta Gonçalves Dias.

De acordo com o presidente Lourival Serejo, o ano de 2023 estará recheado de eventos que irão celebrar o nome mais expressivo da nossa literatura.

O ponto alto da festa será uma sessão solene da AML no dia do aniversário do poeta, em 10 de agosto, com entrega de medalha a personalidades da vida literária maranhense e nacional.

## Para ler nas férias

Para os fãs de Carla Madeira, que ficaram órfãs depois de Véspera, a boa notícia é que havia um tesouro escondido da escritora mineira: A Natureza da Mordida.

O livro de 2018 acaba de ser relançado pela editora Record e apresenta uma narrativa diferente, menos direta e mais instigante.

É sobre o descontrole do amor, amizade e luto.

Um livro lindamente triste, visceral e cheio de referências literárias. Boa leitura!



As sócias do buffet Casa Morinda Ayala Larissa, Mariana Aguiar e Michelle Almeida comandam o workshop infantil "Bolo de Caneca & Cupcake" neste sábado, para crianças de 5 a 10 anos, na Cozinha Potiguar no Cohafuma

# WORKSHOP INFANTIL NA COZINHA POTIGUAR

Em parceria com o buffet infantil Casa Morinda vem aí um programa para a criançada de 5 a 10 anos de idade fazer neste sábado (21.01) às 9h30.

Trata-se do workshop infantil "Bolo de Caneca e Cupcake" que será realizado no espaço da Cozinha Potiguar, que fica na loja do Cohafuma. As inscrições são gratuitas, mas precisam ser feitas antecipadamente no

link da bio @potiguarhomecenter no Instagram para garantir a vaga. E a procura está sendo tamanha, que só restam pouquíssimas vagas.

As receitas de deliciosos bolos de caneca e cupcakes, bem fáceis de fazer, serão ensinadas pelas sócias do buffet Casa Morinda Ayala Larissa, Mariana Aguiar e Michelle Almeida.

## Nas mãos dos mais ricos

O futuro das Americanas está nas mãos de três bilionários, os mais ricos do Brasil.

Na negociação com os credores, tudo indica que "apenas" R\$ 4 bilhões impedem uma solução que evite o risco de quebra da companhia.

O universo em que esse valor pode ser acompanhado da expressão "apenas" é o de Beto Sicupira, Jorge Paulo Lemann e Marcel Telleso, os sócios da 3G Capital. Juntos, têm patrimônio estimado em R\$ 140 bilhões.

Os tais R\$ 4 bilhões que faltam é a diferença, até agora, da injeção que o trio estaria disposto a fazer nas Americanas para evitar a recuperação judicial – R\$ 6 bilhões – e o mínimo que os bancos credores exigem – R\$ 10 bilhões.

Seria o ponto de partida para uma capitalização de emergência da empresa, que incluiria a conversão em ações de parte da dívida estimada em R\$ 40 bilhões.

## Propaganda partidária

A propaganda partidária autorizada pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE) retorna no próximo dia 24.

Esse tipo de propaganda havia sido extinta em 2017, mas voltou a ser permitida com aprovação da Lei nº 14.291, em vigor desde janeiro de 2022. No Maranhão, os poucos nomes de lideranças que sobraram no Partido da Social Democracia Brasileira (PSDB) já estão em fase de gravação de seus materiais.

É que a sigla será a primeira a exibir a propaganda partidária deste ano, mas, pela votação que obteve, terá direito a apenas 10 minutos neste semestre, com um total de 20 inserções, de 30 segundos cada uma.

## Tempo dos partidos

A propósito: isso ocorre porque a divisão do tempo entre os partidos será feita segundo o desempenho de cada legenda nas últimas eleições gerais, do ano passado.

Partidos que elegeram mais de 20 deputados federais, terão direito a 20 minutos semestrais para inserções de 30 segundos nas redes nacionais e estaduais. Já as legendas que conseguiram entre 10 e 20 deputados eleitos poderão utilizar 10 minutos por semestre, para inserções de 30 segundos cada uma, tanto nas emissoras nacionais quanto estaduais.

Já as bancadas compostas por até 9 congressistas terão 5 minutos semestrais para a exibição nacional e estadual de seus conteúdos.



O consultor Pádua Weber com os dois filhos, Leticia e Rafael, ambos estudantes de Medicina

# VITÓRIA NO TRABALHO E NA FAMÍLIA

Empreendedor, empresário, consultor empresarial, facilitador de mudanças comportamentais e metodologias de vanguarda para a transformação de atitudes, inteligência emocional e desenvolvimento da conduta empreendedora orientada para resultados.

Assim é Pádua Weber, nome do mais alto conceito no setor de consultoria empresarial neste estado.

Como chefe de família tem bons motivos para se

sentir um homem orgulhoso. Além de viver um tórrido romance, há mais de dez anos, com a empresária Soraia Fialho, Pádua Weber se orgulha do sucesso dos filhos do seu primeiro casamento: Leticia Weber e Rafael Weber – ela, cursa medicina em Imperatriz, e ele, faz medicina em São Paulo.

Além de estudiosos, os dois fazem sucesso por serem bonitos e, também, muito simpáticos.

## Perdas e lutos

Todos nós, em algum momento das nossas vidas, perdemos alguém importante. Um parente amado, uma companheira, um amigo, alguém que nos inspira. Momentos muito difíceis de serem vivenciados. E nem sempre conseguimos realizar o luto, fundamental para reconstruir a vida.

O luto é um processo que começa no dia em que uma pessoa muito importante para nós vai embora, e tem fases. A psiquiatra suíça Elisabeth Kubler Ross, um ícone nesse assunto, diz que o luto começa com a negação do que aconteceu. Depois vem a raiva, a negociação, a depressão, até chegarmos na aceitação.

É uma parte muito difícil nesse processo é o silêncio, momento em que ficamos muito distraídos do mundo e só prestamos atenção na nossa dor.

## Perdas e lutos...2

Quando acontece uma perda, muitas vezes nos sentimos desorientados e fora de controle e não conseguimos entrar em contato com a dor. Negamos ou idealizamos a situação, como se aquela perda não tivesse acontecido, como se ainda fosse possível fazer algo para manter a imagem viva.

A gente vê isso quando alguém que perde um filho, o marido ou a esposa deixa por muito tempo o quarto e as roupas intactas, alimentando a falsa ideia de que aquela pessoa ainda está presente de alguma forma.

Outra maneira é evitar falar na pessoa e tirar todas as referências dela da casa, na tentativa de evitar o contato com a dor, com o luto. Porque o luto dói.

No término de uma relação, na perda de um amor, às vezes o caminho que alguns encontram para se manter conectados, negando o luto, é o conflito.

## Perdas e lutos...3

Na realidade brasileira de hoje, desde que saiu o resultado das eleições, percebemos que para uma parte da população está difícil assimilar o que aconteceu e fazer o luto.

Muitos mantêm grupos fechados de WhatsApp e criam fatos que poderiam acontecer e não acontecem, buscando uma realidade que não se faz mais presente. E, assustadoramente, passam a viver em um universo paralelo. Um artifício emocional que nega os fatos na busca de evitar a dor, mas não faz o luto. Esses grupos apenas se retroalimentam do que eles mesmos criam para si.

Convido-os a realizar o luto. A se permitirem ficar tristes. E tocarem suas vidas em frente.

## O Significado dos Sonhos

Pela manhã, a esposa diz ao marido: – Amor, tive um sonho maravilhoso. Sonhei que você me deu um colar de diamantes no dia do meu aniversário. O que será que isso quer dizer?

– Você vai saber no seu aniversário. Chega o aniversário da esposa e o marido entra em casa com um pacote. A mulher, com as mãos trêmulas, rasga o papel, abre a caixa e encontra um livro intitulado: O Significado dos Sonhos.

## A hora certa de parar

Conhecida pela forma firme e serena como conduziu o enfrentamento da pandemia em seu país e por ser uma das líderes mundiais mais promissoras de sua geração, a primeira-ministra da Nova Zelândia, Jacinda Ardern, jogou a toalha. Como ela mesma disse, "simples assim".

Surpreendeu o mundo com o anúncio franco e direto.

Sem rodeios, disse que "liderar um país é o trabalho mais privilegiado que qualquer um pode ter" e que "você não pode e não deve ocupá-lo, a menos que tenha um tanque cheio com um pouco mais na reserva".

– Não estou deixando o cargo porque foi difícil. Se esse fosse o motivo, eu provavelmente teria saído com apenas dois meses na função. Estou saindo, porque, com esse papel privilegiado, vem junto a responsabilidade. A responsabilidade de saber quando você é a pessoa certa para liderar e também quando não é. Eu sei que não tenho mais o suficiente "no tanque" para fazê-lo.

## A hora certa de parar...2

Jacinda verbalizou o óbvio: é apenas humana – assim como todos os políticos o são, embora alguns transitem nos pântanos e nas sombras.

Contou que irá cuidar da família, prometeu à filha estar presente no início das aulas e até avisou ao companheiro: agora, sim, poderão se casar.

Agradeceu aos neozelandeses pela "oportunidade de servi-los".

– Damos tudo o que podemos até que chega a hora (de partir). E, para mim, chegou – concluiu.

## A hora certa de parar...3

Jacinda Ardern soube o tempo de parar. Isso nem sempre é simples e vale para qualquer um de nós.

Não é fácil admitir que "não dá mais", que "acabou a energia", que o certo é dar espaço a outra pessoa em melhores condições, que é necessário, muitas vezes, dar um passo atrás, ainda mais quando se trata de uma posição de destaque.

Às vezes, é preciso ter humildade para simplesmente sair de cena.

## Um livro para ler e guardar

Se alguém me pedir uma sugestão de leitura para este fim de semana, não pensarei duas vezes e darei esta sugestão: o novo romance de Liberato Vieira da Cunha, O Inventor da Eternidade (editora Almedina/Minotauro).

Trata-se de um thriller de ação e suspense no melhor estilo da literatura fantástica.

A trama se passa em 1985 no interior do Rio Grande do Sul, para onde afluem os mais insólitos tipos.

Um professor fugitivo e uma bela bibliotecária se vêem no centro de agressivas disputas envolvendo um nazista, um judeu, um padre, um médico, um bêbado. E a candidatura de Tancredo Neves...

Livro da melhor qualidade. Para ler e guardar.

Fotos/Divulgação/Instagram



Sempre linda, Ingrid Gomes Vieira no inverno nevado dos Estados Unidos



Outro momento de Ingrid no inverno estadunidense



Reencontro de Ingrid Gomes Vieira com a amiga de São Luís Mécia Holanda de Alencar Almeida, que também reside há mais de dez anos em Miami



Registro do encontro de Ingrid Gomes Vieira, em Miami, com o comentarista esportivo da Rede Globo, Caio Ribeiro

## INGRID GOMES VIEIRA

*vive há mais de dez anos uma experiência de conquistas com os filhos Lucca e Enzo, nos Estados Unidos*

**N**o começo deste novo milênio, ela brilhou nas passarelas de São Luís, como Miss Maranhão e uma das modelos mais bonitas do seu tempo.

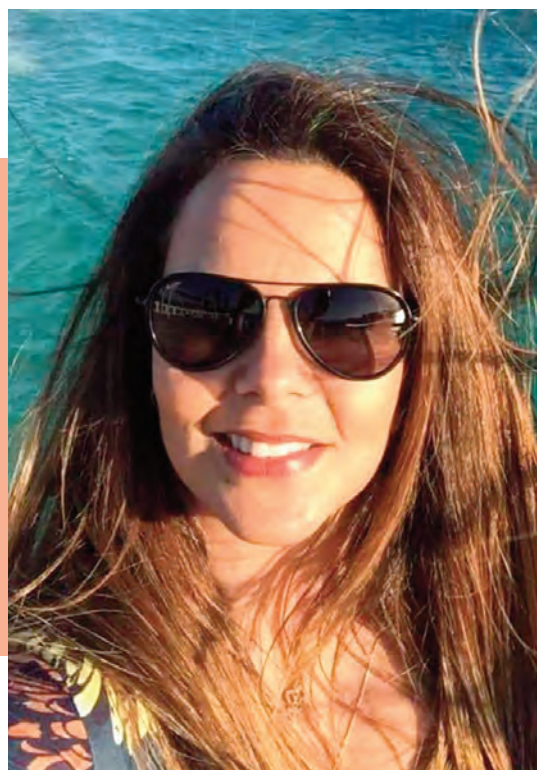
Ainda muito jovem, casou-se com o executivo empresarial Gilmar Vieira, então diretor da Brahma. Com ele, percorreu o mundo, teve dois filhos, Lucca e Enzo, e há pouco mais de dez anos ficou viúva, quando Gilmar sofreu um infarto fulminante durante um jogo de futebol.

Logo ela se revelou uma lutadora e decidiu

enfrentar uma nova vida, indo morar com os filhos em Miami, na Flórida, onde permanece até hoje acompanhando o desenvolvimento educacional dos dois, agora adolescentes bonitos e estudiosos.

Lá, ela é representante da Del'Anno, e atua também na área de investimentos.

Neste fim de semana, Ingrid Rocha Gomes Vieira é o destaque de Capa deste caderno, e seus filhos revelam as vitórias conquistadas até agora em sua formação educacional.



Três focos especiais na beleza de Ingrid Gomes Vieira

Fotos/Divulgação/Instagram



Lucca Vieira com um dos produtores do filme The Midway Point, Carolina Brasil



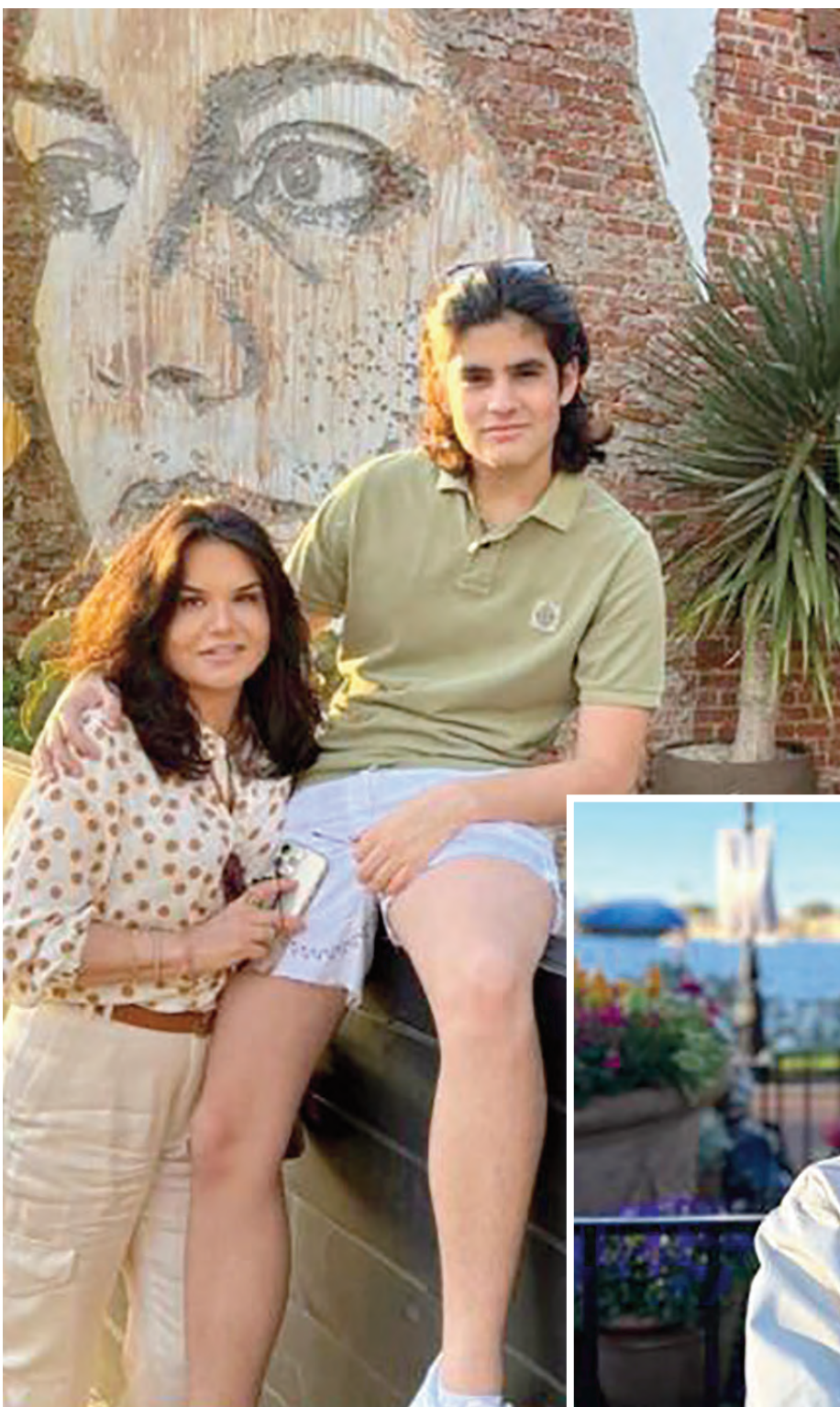
Lucca Gomes Vieira com o ganhador do Honorary Oscar (2019), Wes Studi



Lucca Vieira com a atriz Julie Benz, famosa pelos papéis em Dexter e Desperate Housewives



Lucca Vieira com o ator Sean Ryan Fox, a atriz Catherine Daddario, a produtora Carol Brasil e parte da equipe



Enzo Gomes Vieira e sua tia Sandra Vieira



Enzo Vieira com sua mãe Ingrid Gomes Vieira

Enzo Vieira fazendo pose de galã



O padre Antonio José testemunha o beijo que selou a comemoração das Bodas de Ouro de feliz união de Lourdinha e Arthur Almeida, na igreja de São Paulo Apóstolo



Lourdinha e Arthur Almeida com a mãe e sogra Maria Sardinha (102 anos)

## BODAS DE OURO

só com a família reunida

**Q**uando o assunto é família, Lourdinha e Arthur Almeida são sempre muito discretos.

Na semana passada eles celebraram Bodas de Ouro de feliz união matrimonial reunidos apenas com os filhos e os netos, a mãe dela, com 102 anos - a artista plástica Maria Sardinha, e alguns vizinhos de uma vida inteira.

E nesse ambiente familiar, na Igreja de São Paulo Apóstolo, o padre Antonio José celebrou a missa em ação de graças, com todo aquele ritual das cerimônias religiosas da igreja católica.



Lourdinha e Arthur entre os filhos Marcos, Gustavo, e Henrique com a esposa Thais



Lourdinha e Arthur Almeida conduzindo a imagem de sua devoção



Os nubentes recebendo a bênção do sacerdote durante o ato religioso



O primogênito do casal, Gustavo Almeida e esposa Ana Iêda



Antonio Carlos Mendonça e Fernanda com Concinha Prazeres



Zildêne Falcão de Oliveira e Iêda



A ministra da sagrada eucaristia, Telma Arraes Garcia com Lourdinha Almeida



Luis Guilherme Almeida com a namorada



O trio musical que acompanhou a santa missa com um lindo repertório



Thais e Henrique Almeida

## BAILE DO PH REVISTA COM PIMENTA MEXICANA

**P**ergentino Holanda nunca camuflou seu entusiasmo em promover aquele que, sem dúvida alguma, é o mais charmoso, elegante e bem produzido baile da temporada pré-carnavalesca em São Luís.

Isto porque o Almoço do PH Revista, anunciado para 11 de fevereiro, no Palazzo Eventos, é uma unanimidade entre todas as pessoas que figuram em sua lista de convidados para as caprichadas produções anuais por ele assinadas.

Neste 2023 de retomadas no Brasil, a proposta ressurge cercada de expectativas, uma vez que ocorrerá após um hiato de dois anos, haja vista as interrupções decorrentes da pandemia e que, como todos nós sabemos, foi um martírio para quem não dispensa uma boa festa.

### Um toque marcante de capsaicina

**N**a verdade, o baile contagia por diversas razões, a começar pela liberdade dada aos foliões para criarem seus figurinos dentro da temática proposta, a partir das camisas-convites que cada um deles recebe.

Desta vez, o Almoço do PH Revista homenageará a cultura mexicana, com ênfase na obra ímpar da pintora Frida Khalo, conhecida pelos seus quadros inspirados na natureza.

Khalo, entre outras coisas, acreditava que quanto mais liberdade as pessoas tivessem,



Mexicanas da região de Tehuantepec, no Estado de Oaxaca, no sul do México, podem servir de inspiração para quem for ao Almoço do PH Revista deste ano, no Palazzo

mais saudáveis elas poderiam se tornar. E é justamente essa liberdade que faz a diferença nessa empreitada carnavalesca requintada de PH. Os convidados fazem uma viagem lúdica sem precisar sair do lugar.

A festa está sendo produzida pelo trio formado por PH, Cíntia Klamt Motta e Teresa Martins com altas doses de capsaicina, substância que acelera o metabolismo e está presente na famosa pimenta mexicana. Afinal, eles não economizam ideias e nem energia para, mais uma vez, entregar um projeto

digno de aplausos.

Como se sabe, a mágica acontece assim que subimos as escadarias do Palazzo Eventos e adentramos o grande salão, magistralmente ambientado por Klamt Motta.

É quando a surpresa é revelada e reina a satisfação em participar de uma linda e dançante festa, marcada por abraços calorosos e sorrisos recíprocos do público que desfruta da recepção em clima de folia e, por conseguinte, de todas as suas benesses, em uma tarde/noite de glamour e fartura.

#### Mudanças do novo governo

Esta semana, o ministro da Justiça e Segurança Pública, maranhense Flávio Dino, assinou portaria exonerando 26 dos 27 superintendentes estaduais da Polícia Rodoviária Federal. O ato foi publicado em edição extra do Diário Oficial da União que circulou na noite de quarta-feira.

#### Único mantido

O chefe interino da PRF do Piauí, Jairo Lima, foi o único mantido no cargo. Ainda não foram nomeados os substitutos dos exonerados. Na mesma edição do DOU, também foi oficializada a troca de chefia da Polícia Federal em 18 estados.

#### Feijoada La Cantalice

De volta à temporada de pré-Carnaval em São Luís, a Feijoada La Cantalice, capitaneada pelo promotor Bruno Cantalice, já tem data. O evento acontecerá no próximo dia 28 deste mês, no Espaço Lagoa (Renascença), com a presença animada do Bicho Terra, da banda Vamu di Samba, da cantora Ellen Oliveira e do DJ Arsênio Filho. Os passaportes para o evento estão disponíveis por meio do número (98) 99268-2242.



**A** empreendedora Daniella Andrade já está em solo maranhense, após um giro por São Paulo para aprimoramento do vasto currículo. Ela retornou para acompanhar de perto as ações alusivas à campanha 'Janeiro Branco' junto a indústrias e autarquias que atende. Como se sabe, a campanha 'Janeiro Branco' destaca a importância da saúde mental nas relações humanas

Divulgação



**I**ntegrantes da Diretoria do Clube de Engenharia do Maranhão reuniram-se, esta semana, com o presidente da Caema, Marcos Aurélio Freitas. Durante o encontro, foram discutidos diversos assuntos, como o plano de trabalho para 2023, a estação de tratamento do Vinhais e outras importantes obras nas áreas de abastecimento de água e saneamento na capital

**N**a Câmara Municipal de Palmas (TO), o registro da vereadora Solange Duailibe recebendo a visita da maranhense Jaqueline Pires, do staff do Grupo Mirante, acompanhada da irmã, Ana Maria



- O Grupo Mercúrio, holding da área de saúde, retoma uma ação de responsabilidade social que já teve quatro edições e foi interrompida devido à pandemia da Covid-19: a V Campanha de Doação de Sangue.

- No Brasil, segundo dados do Ministério da Saúde, apenas 1,8% da população doa sangue com regularidade. Essa campanha visa também incentivar a mudança de comportamento, para que mais maranhenses possam passar a ser doadores regulares.

- Segundo o coordenador geral da ação, Plínio Tuzzolo a campanha vai abranger todos os colaboradores (e familiares) das empresas do Grupo, passando por clientes, parceiros e a sociedade em geral.

- A meta é arrecadar um total de 1.500 bolsas de sangue em 60 dias úteis de ação, a ser iniciada em breve.

- Novos caminhos para aprendizagem, uso de metodologias ativas, tecnologias aplicadas à educação, postura e prática em sala de aula e avaliação de desempenho são temas a serem abordados no 'Curso de Metodologias Ativas: Prática e Inovação', a ser ministrado na Faculdade de Negócios Faene de 25 a 28 de janeiro.

- O curso, com carga horária de 40 horas, será ministrado on-line e presencialmente pela professora Elaine Sousa, mestra em Educação e com mais de 15 anos de experiência nessa área. As matrículas estão abertas.

- A dança portuguesa Raízes de Portugal estará presente no desfile do Bloco Os Foliões. Este ano, o mais premiado representante do Carnaval maranhense promoverá um grande baile de máscaras para reviver os grandiosos carnavais de São Luís.



# OLHARES INVISÍVEIS ATINS

é o mais novo livro de Meireles Jr. e terá lançamento com exposição de fotos nos Lençóis e em São Luís

**M**eireles Jr. é um entusiasta do Maranhão e tem usado o seu dom na fotografia para revelar ao mundo as belezas do seu Estado. O premiado fotógrafo é incansável nessa missão, e emenda um projeto no outro, sempre com o propósito de valorizar o Maranhão.

Mas agora Meireles Jr. foi muito além, unindo esse propósito ao de empoderar pessoas simples para usarem a fotografia também como uma forma de ganharem visibilidade e maior valor agregado ao seu trabalho.

Falamos dos 13 guias de turismo da bela região de Atins, que participaram do projeto “Olhares Invisíveis Atins”, concebido por Meireles Jr. e viabilizado pela Grupo8 com o patrocínio da Fribal, via Lei Estadual de Incentivo à Cultura.

O projeto tem como frutos um livro com belos registros do vilarejo de Atins e uma exposição com as fotos da obra; cujo lançamento acontecerá em Atins, Barreirinhas e São Luís na semana que vem.

Mas o maior legado desse novo projeto é social, com a capacitação gratuita oferecida aos guias turísticos na arte da fotografia, fazendo uso do celular. Eles tiveram diversas aulas teóricas e práticas em Atins, tendo como mestres Meireles Jr. e fotógrafos convidados: Veruska Oliveira, Bidney Mendes e Daniel Martins.

Os guias de diferentes idades e perfis puderam aprender técnicas sobre ângulos, iluminação, perspectiva entre outras questões essenciais para uma boa fotografia. Agora já formados, receberão um diploma do curso; exemplares do livro contendo suas próprias fotografias e mais que tudo, o protagonismo de poderem oferecer aos clientes um serviço diferenciado, tendo a arte da fotografia profissional como passaporte para uma vida melhor.

O veterano fotógrafo Edgar Rocha declarou no prefácio do livro que está

encantado com o projeto: “Fiquei impressionado com as fotos deles, feitas com o celular. A dedicação deles em aprender me fascinou. É um exemplo do poder transformador da fotografia. Uma iniciativa que começa neste lindo povoado e pretende percorrer outros paraísos naturais do Maranhão e do Brasil” diz o mestre.

## Datas dos lançamentos

Os eventos de lançamento de “Olhares Invisíveis Atins”, serão abertos ao público e um programa imperdível para os amantes da fotografia.

Em Atins, no dia 24 de janeiro acontece uma roda de conversa com os guias turísticos às 14h na pousada Vila Camurim e às 19h o lançamento do livro na pousada Villa Aty.

Em Barreirinhas, no dia 26, às 19h, acontece a exposição fotográfica na sede da empresa Pé N’ Areia Ecoturismo.

Em São Luís, o lançamento do livro com exposição de fotos será no dia 30 de janeiro, às 19h, na Livraria AMEI do São Luís Shopping.

O livro tem 82 imagens belíssimas, e todas de autoria dos guias, distribuídas em 128 páginas, em edição bilingue (português e inglês). A obra faz também uma homenagem ao empresário e artista plástico Antônio Carlos Buna, um desbravador da hotelaria em Atins.

Os guias e autores das fotos foram descritos por Meireles Jr. como “os donos do olhar”: Antônio Carlos Alves Catarino; Antônio Carlos Diniz, Denilson Diniz, Fernando Brito, Inaldo Gomes Jr., Júnior Andrade, Lucia Rodrigues Silva, Mailson Aguiar, Marivaldo Moraes Farias, Monalisa Catarino, Railson França Neves, Raimundo Nonato Santos e Wanderson Aguiar. Eles que já conheciam cada palmo das belezas de Atins, agora estão à disposição dos turistas para eternizar essas belezas e experiências únicas através da fotografia digital.



Os sócios do Grupo Fribal Gustavo de Oliveira e seu pai Carlos Francisco de Oliveira com o fotógrafo Meireles Jr. e a nova obra “Olhares Invisíveis Atins” da qual foram patrocinadores



Meireles Jr. com os fotógrafos parceiros e os guias de turismo que participaram do projeto “Olhares Invisíveis Atins”



Nas aulas práticas de fotografia os guias aprenderam truques de perspectiva e noções de ângulo, que resultam em registros diferenciados



Os guias e autores das fotos foram descritos por Meireles Jr. como “os donos do olhar”



