



## Com uma bonita festa no Villa Reale Buffet, Gonçalo Alves celebrou seus bem-vividos 80 anos



O oitenta Gonçalo Alves celebrando nova idade com a esposa Corina Paz

• PAG. 4 e 5

## Nos bastidores da Copa no Catar, os maranhenses Teresa e Fernando Sarney com celebridades do mundo

• PAG. 8

Divulgação/Instagram



### A BELEZA

de um astro do esporte mundial, como o goleiro Yann Sommer, da seleção da Suíça na Copa do Catar, ganha o destaque de capa desta edição de aniversário do PH Revista

• PAG. 3

## O PH REVISTA

### e o menino que veio do interior e cresceu junto com esta cidade

Um jornal, atravessando a fresta da sua porta e baldeando o Mundo para dentro de sua casa. Some-se este movimento, repetido todos os dias durante 52 anos ou todas as semanas, durante 44 anos - e terão o novo Evangelho de como caminha a humanidade. Novidade que se renova diariamente, com a retina cúmplice do leitor.

Não deixa de ser impressionante que o jornal tenha se inoculado com tamanha vitalidade nas artérias do ser humano, intrometendo-se na vida do cidadão com a naturalidade dos vapores de um banho ou o frescor de um copo d'água.

Jornal é aveia antiga, grama forrageira da curiosidade humana. E "jornal na veia" é um vício cada vez mais saudável. Nos quase 600 anos da era da informação multiplicada - desde que Gutenberg, o criador do processo de impressão com tipos, imprimiu sua Bíblia alemã, em Mainz, 1442 - o homem se habituou a mastigar junto com o desejo o único alimento capaz de lhe transferir poder: a informação.

Esta é a grande vantagem de um jornal sobre, por exemplo, torradas amanteigadas ao amanhecer. "Informação é poder", já dizia em plena Idade Média o filósofo inglês Francis Bacon, muito antes de se transformar num universal recheio de sanduíche de fast food. Navegadores e comerciantes venezianos e holan-

deses, grandes mercadores da Idade Média e da Renascença, desenvolveram para proveito de seus negócios o que seria a ancestral tataravó das "News Letters". Chamavam-se Avvisi - e se materializavam na forma de boletins de notícias, dirigidos aos mercados da época. Quem lia os Avvisi operava melhor, sabia mais e obtinha maior lucro.

Assim, o leitor bem "avisado" - nem precisa ser o Doge de Veneza ou um mercador de rapé - recolhe por aquela fresta matutina o maior valor agregado para a sua luta e a sua "expertise": a informação.

Se o vendedor de chá da Índia ou o mercador de jade chinês se habituava a ler os "avvisi", melhor ficaria sabendo da cotação dos seus produtos. Se os navios

da linha estivessem atrasados pelo mau tempo, ou pelo saque dos corsários, o estoque de suas peças se valorizava dentro do almoxarifado.

Os tempos aperfeiçoaram os veículos e as mídias do conhecimento e da informação. E não há no mundo de hoje um sistema tão aperfeiçoado de "Avvisi" quanto os de uma rede de comunicação. Sobre o seu significado social e econômico, há ainda a prestação de um serviço essencial - o da irradiação da Cultura e o respeito às suas manifestações locais.

Há 44 anos, todos os fins de semana, o Caderno PH Revista contribuiu para que durante 43 anos o jornal O Estado Maranhão, que deixou de existir em 2021, soubesse atravessar as janelas do Mundo, com a van-

tagem de ter nascido como o primeiro jornal informatizado deste estado. Há um ano, o Caderno migrou para o mundo digital, através do portal Imirante.com. E sua experiência coincide com a consolidação daquela aldeia que Marshal McLuhan previa "global". Universalismo ao qual acrescentamos o sotaque de cada região. Esse foi o grande desafio vencido pelo Caderno PH Revista: unir e integrar o essencial, sem desprezitar as diferenças.

A geografia e a descentralização da economia produziram vários polos culturais neste estado - várias pequenas nações, cuja sintaxe soubemos tão bem sintetizar, falando o sotaque de cada lugar com o acento e a prosódia de cada região.

O Caderno PH Revista, este desejável intruso das manhãs de todos os fins de semana - já há 44 dezembros! - soube compreender aquela máxima de Carlyle, segundo a qual "a grande lei da Cultura é deixar que cada homem viva segundo o cânone da sua região".

Recebam, portanto, com especial carinho, este jovem que neste iluminado dezembro de 2022 inicia o seu 44º ano de circulação e dá a largada para a celebração, em 2023, dos 60 anos que um menino do sertão maranhense chegou com sua bagagem de sonho para fixar residência nesta cidade que adotou como sua e por ela foi acolhido como filho.

Fotos/Paulo Soares/Divulgação/Herbert Alves/Joaquim Neto



José Ahirton Lopes, José Arteiro da Silva, o Repórter PH e Maurício Feijó (de pé); Tamires da Silva e Ana Célia Feijó (sentadas)



José Ahirton Lopes com Santana e o Repórter PH



Max Medeiros e Manuella Fernandes Oliveira



Marcelo e Luzia Rezende



William Ribeiro e Armando Ferreira



Maurício Feijó com o cantor Alessandro Baptista



Hortência Gago, Betânia Pinheiro, Zefinha Bentivi e Marly Abdalla



Ester Marques, Rutineia Amaral Monteiro e Edna Bastos



Em ação, os artistas Nilton Cruz (teclado) e Thaynara Oliveira (violino)

# 75 ANOS DE SESC

comemorados com lançamento de um belíssimo fotolivro com 123 páginas

**E**m uma noite de muitas emoções, encontros e celebração, encerrando a programação comemorativa de 75 anos de Sesc no Maranhão, reuniram-se na última terça-feira, representantes de entidades empresariais, instituições acadêmicas e sociais, personalidades literárias, funcionários do Sistema Fecomércio/ Sesc/Senac, para o lançamento do livro "Histórias, memórias, reconhecimento e (con)vivências".

O fotolivro, de 123 páginas, realiza um recorte da memória do Sesc e do trabalho realizado ao longo

de 75 anos. A noite contou com a presença do ex-presidente do Sistema Fecomércio e membro do Conselho Superior da CNC, José Arteiro da Silva, que recebeu do atual presidente do Sistema Fecomércio, Maurício Aragão Feijó, o primeiro exemplar da obra, os diretores regionais do Sesc, Rutineia Amaral Monteiro, e do Senac, José Ahirton Batista Lopes, entre outros.

Destaque para a belíssima apresentação da dupla Nilton Cruz (teclado) e Thaynara Oliveira (violino). Os dois artistas executaram um repertório de músicas eternas.



Ribamar Cunha (diretor de Planejamento do Sesc) com a diretora regional, Rutineia Amaral Monteiro, o Repórter PH e a diretora de Programas Sociais, Regina Soeiro



Presidente do Conselho do Sebrae-MA, Celso Gonçalves, Maurício Feijó, Manuel Barbosa e Armando Ferreira (Rio Poty Hotel)



Escritores e jornalistas que prestigiaram o lançamento do livro



José Arteiro da Silva recebendo de Maurício Feijó o primeiro exemplar do livro sobre os 75 anos do Sesc



Claudia Galgani (ACM), Socorro Noronha e Luzia Rezende



Luiz Gustavo e a irmã Cristiane Holanda e mãe Raimunda Holanda com Euzamar Baima



Antônio Gaspar e a esposa Flávia Gaspar

## ANTÔNIO GASPAS NA AMCJSP

O advogado Antônio Gaspar, sócio no escritório G & R Advocacia Corporativa, tomou posse na última terça-feira como membro da Academia Maranhense de Cultura Jurídica Social e Política (AMCJSP). Ele passa a ocupar a Cadeira de nº 10, que tem como patrono Antônio Augusto Ribeiro Brandão.

O mais novo acadêmico foi recebido, na ocasião, pela acadêmica Maria da Glória de Sousa Aquino. Antônio Gaspar é advogado com experiência nas áreas de Direito Tributário, Financeiro, Administrativo e Processual Civil, é professor universitário e mestre em Direito Tributário pela PUC/SP.



Carlos Gaspar, Antônio Gaspar, Silvânia Tamer e o presidente da AMCJSP, Sergio Tamer



## ALMOÇO DE ANIVERSÁRIO

Um grupo de amigas que badalam intensamente na vida social da cidade, sempre promove almoços para comemorar entre elas os aniversários mais recentes, como o de Cida Valadão, que ganhou

bolo e coro de "parabéns pra você", no Bistrô Grand Cru

Na foto, Thatiana Bandeira, Rose Brunet Medeiros, Ligia Silva, Cida Valadão, Ana Elvira Buhatem, Ana Lúcia Albuquerque e Flávia Ferraz



Cida Valadão com Flávia Araujo Ferraz

## Felicidade não é só gol

"Paixão" é uma força da natureza de dupla face. No começo, traz felicidade. Depois, consumição.

A "felicidade" é um estado de ânimo, uma endorfina que nasce no peito e sobe à cabeça. Todo mundo já tentou definir o que é "felicidade".

Trata-se de um conceito abstrato e subjetivo, um prisma de faces mutantes, um júbilo que enche o peito de uma euforia fugaz – expressa durante um orgasmo ou um goloço de Neymar.

Felicidade pode ser um ginasta contemplando o abdômen malhado, estilo tábua de lavadeira – colírio para os cultores do corpo. Mas também pode ser o alívio de um gordo arfante, libertando-se de um flato, poderoso e semitonado, depois de mastigar uma feijoada completa.

## Felicidade não é só gol...2

A felicidade de uma adolescente pode ser a descoberta do próprio corpo diante do espelho – e a satisfação que lhe penetra a retina, diante de uma cintura fina de Afrodite, de pernas galgas como as de Gisele Bündchen – ou de seios turbinados como os da "velhinha" Vera Fischer.

A felicidade, enfim, exhibe variadas aparências, seduções – o que é "felicidade" para um vivente, para outro pode ser tormento e aflição.

## Felicidade não é só gol...3

Terá o cronista o direito de dedilhar aqui essas íntimas preocupações, essas verdadeiras abobrinhas, a pretexto de bem cumprir sua missão de fim de semana?

Recorro a um poeta maior, que também se fez cronista, Carlos Drummond de Andrade. O poeta defendeu o direito das "crônicas" tratarem de fatos corriqueiros, verdadeiras mariolas:

– De fato, tenho certa prática em frivoleiras matutinas, a serem consumidas com o primeiro café. Este café costumava ser amargo, pois sobre ele desabam todas as aflições do mundo em quase uma centena de páginas.

## Felicidade não é só gol...4

É preciso que no meio dessa catadupa de desastres venha de roldão alguma coisa insignificante em si, mas que adquira significado pelo contraste com a monstruosidade dos desastres. Pode ser um pé de chinelo, uma pétala de flor, duas conchinhas da praia, o salto de um gafanhoto, uma caricatura, o rebolado da corista.

– Pode ser, enfim, um versinho que não seja épico, uma citação literária que não seja pedante...

A felicidade é como a crônica. Pode ser uma bobagenzinha qualquer, um olhar de mulher, um sorriso de criança, de um belo pôr-do-sol, a certeza de que até a "torcida" para que, depois do glorioso Hexa, os políticos resolvam aumentar a sua taxa de honestidade.

## Semana de Conciliação

A Justiça do Trabalho no Maranhão homologou 182 acordos nas audiências da XVII Semana Nacional da Conciliação. Os valores conciliados em audiências realizadas nas Varas do Trabalho de São Luís e do interior do Estado totalizaram R\$ 2.019.401,31.

Os dados foram informados pela Corregedoria do Tribunal Regional do Trabalho da 16ª Região.

As duas maiores somas conciliadas foram registradas em varas trabalhistas do interior do Estado. A Vara do Trabalho de Balsas foi a VT com o maior valor recolhido em acordos homologados.

Foram homologados 8 acordos, que somaram R\$ 182.000,00.

A Vara do Trabalho de Chapadinha homologou 16 conciliações, cujos valores correspondem a R\$ 146.565,19.

A terceira maior soma foi registrada na 5ª VT de São Luís, que homologou 15 acordos, no valor total de R\$ 142.834,83.



Os noivos Clara Léda Rodrigues e Paulo Victor Costa Brito

## NOIVADO NA PENÍNSULA

Com uma noite que reuniu só pessoas das duas famílias, foi realizada a festa de noivado dos jovens Clara Léda Rodrigues e Paulo Victor Costa Brito, no Edifício

Pontal da Praia, na Península da Ponta d'Areia.

A reunião teve uma atmosfera do mais elevado astral e um clima de enorme simpatia.



O noivo Paulo Victor com a mãe da noiva, Nazy Léda Rodrigues, a noiva Clara, a irmã Vitória e o pai Marcelo Machado Rodrigues



Os noivos com a avó materna dela, Oneide Silva Léda, à direita, com o tio dela, João Paulo Léda



As famílias reunidas: Marcus Vinícius (irmão do noivo), Hayla Kreoff (cunhada), Suzy Melo Brito (madrasta do noivo), Cícero Brito Bezerra (pai do noivo), Marcelo Machado Rodrigues e Nazy Léda Rodrigues (pais da noiva), Vitória Léda Rodrigues (irmã da noiva), Gustavo Castro (cunhado), Eva Cecília Melo Brito (irmã do noivo) e os noivos Paulo Victor Costa Brito e Clara Léda Rodrigues

Fotos/Divulgação/Herbert Alves



Gonçalo Alves e sua amada Corina Paz Alves



O aniversariante com a família ao lado do bolo de aniversário by Fernanda Moreno

# 80 ANOS

comemorados com músicas que embalaram a era das discotecas

**E**ra a comemoração dos 80 anos do pecuarista Gonçalo Alves, que recebia os convidados ao lado de sua amada Corina Paz e dos filhos. Mas a festa, no Villa Reale Buffet, no Altos do Calhau, embora fosse para ele, tinha a cara de sua filha Karina Paz, que cuidou pessoalmente de todos os

detalhes e produziu uma noite de música alegre, ótimas bebidas e comidas deliciosas.

Houve uma programação intensa para o aniversariante, que inaugurou a pista de dança embalado por uma antiga canção de Tina Charles, uma das divas dos anos 1970, talvez para

combinar com a primeira produção de Corina, bem no estilo dos áureos tempos das discotecas.

Mais, foi a alegria contagiante que tomou conta do ambiente enquanto a noite durou e PP Júnior teve fôlego para desfilir um repertório de músicas modernas e dos Anos Dourados.



Genilson Pavão, Corina e Gonçalo Alves, Karina Paz e o Repórter PH



Ricardo Paz e Teresa



Haline e Chysthyan Almeida



Corina e Gonçalo Alves com os netos Theo e João Gabriel



Bernardete Lima, Gonçalo Alves e Roberval Cordeiro



Claudia e Celso Pinho e o filho com o aniversariante



Clemilton Macedo e Lidiane Paz



Rogério Castro e Ariane Estrela



Glauco Miranda e Fabiana Leite



Catarina Paz e Jorge Bulcão



Gonçalo Alves e Claudio Paz



Corina Paz usando um modelo clássico



O Repórter PH cercado por Giovanna Oliveira, Karina Paz, Glorinha e Clores Holanda, Nery Vanda Silva e Ana Jacy do Egito Holanda



O aniversariante com os netos Jorge Junior e Tarsila



Deputado eleito Guilherme Paz e Gonçalo Alves



Genilson Pavão e Karina Paz com a filha Kyara e os pais Corina e Gonçalo



Denis Moreira, Corina e Gonçalo Alves, Leticia Paz, Claudia Paz e Maria Borges



Alexandre com a esposa Vitória e a filha Alexa



Dilson Alves (irmão caçula do aniversariante)



Ana Maria Taylor



O aniversariante entre os ex-deputados Clodomir Paz e Graça Paz



Monnise e Clóvis Luiz Paz com o aniversariante



Corina Paz com a irmã Irene e a sobrinha Laysa Paz



PP Junior fez um show espetacular



Renata e Igor Paz fazem moldura para os anfitriões



Ricardo Paz com a esposa Teresa e a filha Tayara



Amanda Alves



O aniversariante entre Clóvis Paz e Cilene



O DJ Sergio Balata e Giovanna Oliveira

Fotos/Divulgação/Danielle Vieira



O ministro Reynaldo Fonseca e Luziana com os filhos Leonardo e Gabriel

# POSSE NA AMLJ:

*cerimônia marcada por momentos de forte emoção, memórias e gratidão*

O amplo Salão “Casa de Portugal”, no Convento das Mercês, ficou pequeno para receber o numeroso público que compareceu à solenidade promovida pela Academia Maranhense de Letras Jurídicas (AMLJ) para a recepção, diplomação e posse de seu mais novo acadêmico, o Ministro do STJ Reynaldo Soares da Fonseca.

Ele passa a ocupar a cadeira de número 24, patronada por Bento Moreira Lima.

Ao abrir a sessão solene, o

presidente da AMLJ, Júlio Moreira Gomes Filho, fez questão de homenagear a memória do último ocupante da Cadeira, o saudoso desembargador Arthur Almada Lima Filho, intelectual caxiense que dedicou sua vida à magistratura assim como à educação e que teve relevante atuação na AMLJ.

Conduzido ao auditório do Salão “Casa de Portugal” pelos acadêmicos Luís Augusto Guterres e Alberto Tavares, o novo acadêmico foi diplomado pelos confrades Elimar e José Antônio Almeida Silva

(mãe e filho) e Ana Luiza Almeida Ferro, além do primeiro secretário geral da entidade, Sérgio Victor Tamer.

Em seu discurso de posse, Reynaldo da Fonseca revisitou a história de seus familiares, e de todos aqueles ilustres magistrados e professores com os quais trabalhou nesses 40 anos de vida pública, agradecendo a cada um pela contribuição à sua jornada; assim como aos pais Durval e Maria Thereza (in memoriam), irmãos, à esposa Luziana e aos filhos

Leonardo, Rafael e Gabriel, noras e neta Maria Clara.

O novo acadêmico foi saudado, em nome da Casa “Clodomir Cardoso”, pelo acadêmico Roberto Veloso, que entre outras curiosidades sobre o homenageado, fez questão de ressaltar sua descendência de ilustres intelectuais maranhenses, assim como a influência do seu bisavô, Dr. Luis Alfredo Guterres, considerado “o médico dos pobres” imprimindo fortes traços de fraternidade à personalidade do jurista.



As escritoras Ceres Costa Fernandes e Ana Luiza Almeida Ferro



O juiz federal Newton Ramos Neto e a Procuradora de Justiça Marilea Costa



O acadêmico da AMLJ Fernando Belfort com o filho Gustavo Belfort



Raimundo Marques e Lourenço Vieira da Silva



O casal Edmée e desembargador Fróz Sobrinho



Francisco Rocha e o desembargador Jamil Gedeon Neto



O acadêmico Roberto Veloso, amigo pessoal do Ministro Reynaldo



Desembargador Ricardo Duailibe e Sérgio Tamer



O Procurador Geral de São Luís, Bruno Duailibe entre os acadêmicos da AMLJ Luís Augusto Guterres e Júlio Gomes



Graça Soares Amorim com a Promotora do Paraná Cristiane Podgurski



O Acadêmico Desembargador James Magno e a esposa Denise com o casal Lilian e o Procurador Juraci Guimarães Jr.



O Pres. da AMLJ Júlio Moreira Gomes Filho recepcionando o Chefe da Casa Civil do Estado, Sebastião Madeira e esposa.



O Pres. da Fundação da Memória Republicana, Rubenilson Soares, com o Pres. do TJ-MA, Des. Paulo Velten



Promotor de Justiça José Cláudio Cabral, vice-governador eleito Felipe Camarão e a desembargadora Francisca Galiza



O desembargador federal Gustavo Amorim, Rafael Lima da Costa e Andressa da Costa

Fotos/Divulgação



Simpatia de Vanessa Fonseca e credibilidade de Clóvis Cabalau são apostas da TV Mirante para novo formato de telejornal matinal



Diretor da TV Mirante, Alex Barbosa, entre Clóvis Cabalau e Vanessa Fonseca



Diretor Alex Barbosa acompanhando programa piloto do novo Bom Dia Mirante, com Clóvis Cabalau e Vanessa Fonseca

## Bom Dia Mirante de cara nova em 2023

A TV Mirante reserva algumas mudanças para 2023. Uma delas é o novo formato de seu telejornal matinal, que passará a ser apresentado pela dupla formada pelos jornalistas Clóvis Cabalau e Vanessa Fonseca, os quais já estão em total interação nos bastidores da emissora.

A seriedade, credibilidade e competência de Cabalau (ele foi diretor do extinto jornal O Estado), une-se à simpatia e jovialidade de Vanessa, que caminha pelos corredores do Grupo Mirante esbanjando sempre um largo sorriso.

As mudanças são imprimidas pelo dinâmico diretor Alex Barbosa, que, aos poucos, vai dando uma nova cara ao Jornalismo da afiliada da Rede Globo no Maranhão.

- Dois rostos conhecidos da TV maranhense decidiram se unir em torno de um novo projeto. As apresentadoras Ana Guimarães e Thadna Azevedo estão prestes a lançar o podcast “Quem pod são elas”, a ser transmitido pelo YouTube e pelos seus perfis oficiais no Instagram.

- Inteligentes, carismáticas, antenadas e sempre de bom humor, as duas prometem um trabalho digno de suas trajetórias.

- Ana foi âncora do telejornal do meio dia do Grupo Mirante por quase três décadas. Thadna, por sua vez, comandou o Mulher & Cia. e o Tudo de Bom na TV Difusora, além de ter apresentado e produzido o Band Mulher.

- Foi concorrida a posse do ministro do Superior Tribunal de Justiça, Reynaldo Soares da Fonseca na Academia Maranhense de Letras Jurídicas, na semana passada.

- O presidente da entidade, reeleito para o biênio 2022-2024, advogado Júlio Moreira Gomes Filho, estava à frente do evento, realizado no Salão “Casa de Portugal”, no Convento das Mercês.

- A Assembleia Legislativa do Maranhão entregou o Título de ‘Cidadão Maranhense’ ao administrador de empresa Luiz Abelardo de Carvalho Lins, ao empresário da área de comunicação José Augusto Diniz Neto e ao advogado Thiago Ribeiros Soares.

- A autora das homenagens, deputada Helena Duailibe, presidiu a solenidade, realizada na manhã da última quinta-feira.

- A banda Rosa de Saron, indicada duas vezes ao Grammy Latino, se apresenta neste domingo no município de Santa Inês, na boate Bruts. O grupo tem mais de 30 anos no cenário da música católica nacional.

- Márcio Pochmann, presidente do Instituto Lula e componente do governo de transição participou do evento do Diretório Estadual do PT-MA realizado na última quinta-feira. Entre as pautas do encontro estava a conjuntura nacional

- Márcio Pochmann é professor da Unicamp e da UFABC, bem como ex-presidente da Fundação Perseu Abramo e do Ipea e ex-secretário municipal de Desenvolvimento, Trabalho e Solidariedade de São Paulo.

O prefeito de Caxias, Fábio Gentil, também diretor do Tiro de Guerra, participou, ao lado da filha, deputada federal eleita Amanda Gentil, da solenidade de encerramento do ano de instrução da turma de 2022. A cada ano, 100 jovens atiradores caxienses têm a oportunidade de passar pela formatura no Tiro de Guerra de Caxias



Em São Paulo, o registro de Lou Marques, coordenadora do projeto de impacto social Wonder Woman, com Suzy Pires, que, por meio do Instituto Dona de Si, também transforma vidas de mulheres e as ajuda a empreender. O encontro aconteceu no III Liberdade para Empreender - Protagonismo Feminino nos Negócios, promovido pelo Conselho Nacional da Mulher Empreendedora e da Cultura



## Réveillon Ilha Poty vem com tudo

Dezembro chegou e com ele as expectativas em torno das festas de fim de ano. Uma das que promete é a que será promovida pelo Rio Poty Hotel, na Ponta d’Areia, tendo como cenário a aprazível Baía de São Marcos.

O evento está sendo preparado como manda o figurino e acontecerá nas áreas externas e internas, com destaque para o glamour dos salões com vista panorâmica para a praia.

A ala dos artistas também já está na concentração, inclusive os nacionais, que irão desembarcar exclusivamente para o Réveillon Ilha Poty, como é caso da cantora de forró Samyra Show, uma voz poderosa acostumada a ecoar e levantar numerosas plateias ao redor do Brasil

## Último Armazém do ano

Depois de uma temporada animada e sempre com casa lotada, o Armazém, mais prestigiado club do Centro Histórico de São Luís, realiza, neste sábado, a festa “Último Armazém do Ano”, com a presença do DJ Blemes e dos grupos Argumento e Os Paçás.

## Festas marcantes

Ao longo de 2022, o espaço se destacou por proporcionar experiências diferenciadas, reunir muita gente bonita e realizar festas marcantes. A casa chama atenção, também, pela ambientação e espaços instagramáveis.

## 2023 promete

A programação retornará com força total em 2023, embora ainda não haja previsão do mês para a reabertura. Aliás, segundo um dos sócios-proprietários, Fred Brandt, uma das marcas registradas do Armazém é o mistério.

## Réveillon Ilha Poty vem com tudo

Dezembro chegou e com ele as expectativas em torno das festas de fim de ano. Uma das que promete é a que será promovida pelo Rio Poty Hotel, na Ponta d’Areia, tendo como cenário a aprazível Baía de São Marcos.

O evento está sendo preparado como manda o figurino e acontecerá nas áreas externas e internas, com destaque para o glamour dos salões com vista panorâmica para a praia.

A ala dos artistas também já está na concentração, inclusive os nacionais, que irão desembarcar exclusivamente para o Réveillon Ilha Poty, como é caso da cantora de forró Samyra Show, uma voz poderosa acostumada a ecoar e levantar numerosas plateias ao redor do Brasil

Fotos/Divulgação



Fernando Sarney com o atual emir e governante do Catar, Sheik Tamim bin Kalifa Al-Thani (um pouco atrás aparece o deputado Eduardo Bolsonaro)

## COPA DO MUNDO:

no Catar, os bastidores do Mundial revelam a presença de príncipes e celebridades

O Catar é um país da Ásia Ocidental, envolvido pelo Golfo Pérsico, com uma população estimada em pouco mais de 2,8 milhões de habitantes. Sua capital, Doha, é a cidade mais rica, movimentada e populosa do país. A língua árabe é a oficial, mas por lá, pode-se encontrar nativos falando inglês, língua presente no país devido ao domínio do Reino Unido até 1971 – além disso, o inglês é

aprendido para facilitar a comunicação com os visitantes.

O país é governado em regime de monarquia absoluta, e atualmente é comandado pelo emir Tamim bin Hamad Al Thani, que está no posto desde 2013.

No Catar, o PIB supera US \$146,4 bilhões, sendo um dos maiores do mundo. Mesmo sendo um país pequeno em extensão territorial, conta com uma economia aquecida desde

os anos 1940, por conta da exploração de petróleo e gás natural, abundantes na região.

Segundo o Fundo Monetário Internacional (FMI), o Catar pode ser considerado o país mais rico do mundo em relação ao PIB per capita, que gira em torno de US \$124 mil, aproximadamente R \$655 mil.

É nesse ambiente de riqueza e glamour que desde a segunda quinzena de novembro circulam os

maranhenses Fernando Sarney (primeiro e único maranhense a integrar o Conselho Mundial da FIFA) e sua esposa Teresa Murad Sarney.

Vejam alguns dos momentos vividos pelo casal nos bastidores da Copa do Catar, por onde também circularam o deputado Eduardo Bolsonaro, filho do Presidente da República do Brasil, e alguns dos craques que fizeram história no futebol brasileiro.



Fernando Sarney com o presidente da Confederação Asiática de Futebol e governante do Bahrein, Sheik Salman bin Ebrahim Al Kalifa, que também é membro do Comitê Executivo da FIFA



O deputado Eduardo Bolsonaro (PL-SP) com o emir e governante do Catar, Sheik Tamim bin Kalifa Al-Thani



Teresa e Fernando Sarney na entrada do bonito estádio Lusail



Os eternos craques Roberto Carlos e Cafu com Fernando Sarney e a lenda argentina Juan Pablo Sorín



Roberto Carlos, Fernando Sarney e o ex-craque da Sérvia, Dejan Petkovic (mais conhecido como Pet, foi treinador do Sampaio Correa)



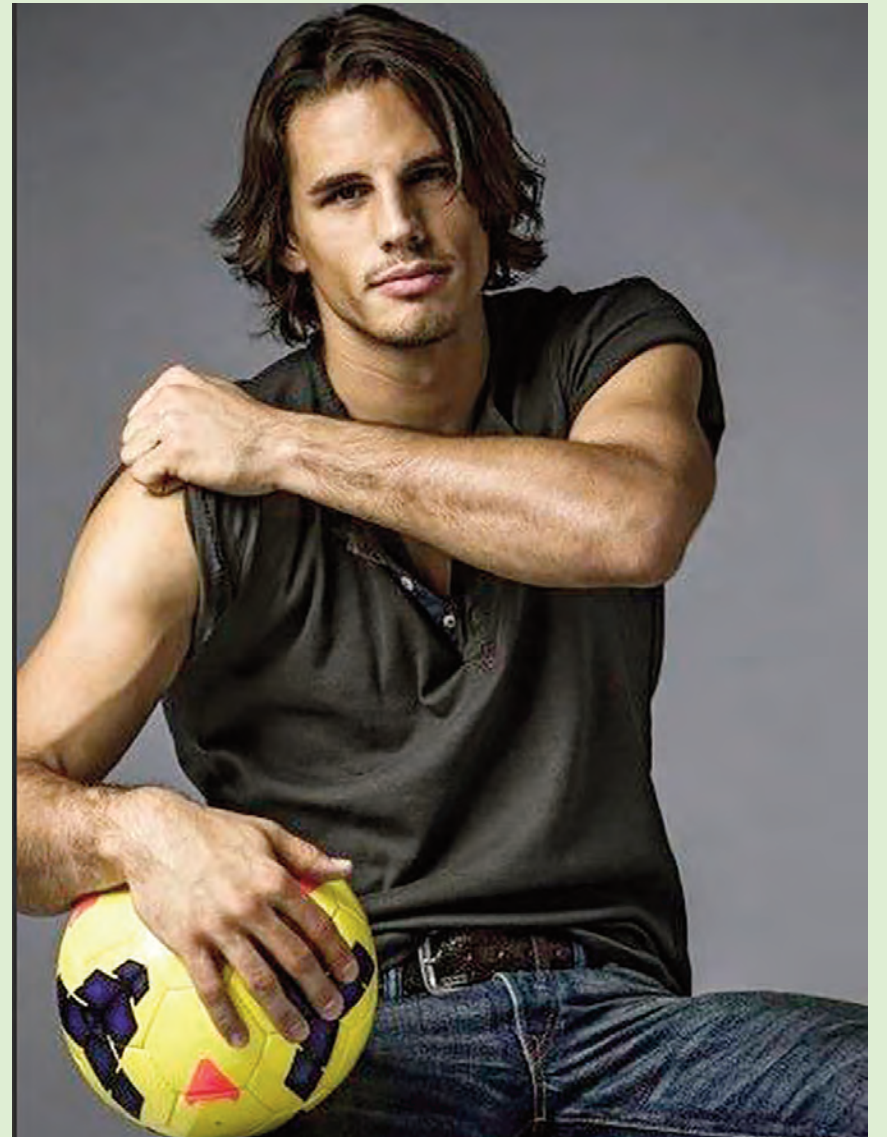
Ronaldo Fenômeno com o presidente da FIFA, Gianni Infantino



O chefe executivo da Fifa Foundation, Youri Djorkaeff, com Fernando Sarney

## DESTAQUE DA CAPA

Fotos/Divulgação



O galã da Copa do Catar, Yann Sommer está em todas as revistas do mundo não só porque é bom goleiro, mas por ser o craque mais bonito da Copa

## YANN SOMMER

um goleiro que desperta emoções e brilha como o mais bonito da Copa do Catar

Ele canta. Ele toca. Ele cozinha. Ele é um bom pai. E, além de tudo, é o jogador mais bonito da Copa do Catar. Ele faz sucesso nas quatro estações, mas o nome é Yann Sommer.

Aos 33 anos (ele completa 34 anos no próximo dia 17 de dezembro), o que o goleiro da Suíça faz de melhor é defender. Na última Eurocopa, em 2021, a Suíça avançou até as quartas de final (e quase foi mais longe) graças ao goleiro. Nas oitavas de final, após o empate por 3 a 3, em que fez cinco grandes defesas no tempo regulamentar, Sommer brilhou nas disputas de pênalti, defendendo a cobrança decisiva de Mbappé.

Nas quartas, ele segurou a Espanha com oito defesas na prorrogação, pegou pênalti, mas não foi o suficiente para os suíços baterem os espanhóis e chegarem à semi. Mesmo assim, Sommer saiu consagrado da maior competição da Europa no ano passado.

Revelado no Basel, da Suíça, Sommer defende desde 2014 o Borussia Mönchengladbach, da Alemanha, onde é ídolo da torcida mesmo sem nunca ter conquistado títulos. Na seleção suíça desde 2012, ele participou das Copas de 2014 e 2018, mas é ao Catar que chega no auge da carreira.

– Em termos simbólicos, e vendo as conquistas de Sommer, deveríamos mesmo batizar as portas de entrada das cidades do país com seu nome. Não há nada com tanta carga emocional como o papel do goleiro, o único e último baluarte, tomando o seu atrativo ainda mais forte. Além disso, Sommer possui um jeito muito suíço, fazendo com que as pessoas se identifiquem ainda mais com ele. Ele é muito habilidoso e simpático, mas também modesto; é muito parecido com alguém chamado Federer – disse o historiador Dominique Dirlewanger, autor do livro “Os suíços”, ao House Of Switzerland.

Sommer faz o papel de bom homem de família. O goleiro é casado com Alina, uma jovem advogada alemã que não gosta de se expor nas redes sociais, e tem duas filhas: Milla, de dois anos, e Nayla, que nasceu durante a Eurocopa do ano passado.

Com as filhas, Sommer gosta de aproveitar a natureza e dias ensolarados

(sempre publica fotos nas redes com a hashtag em alusão ao seu nome, #Verano). Entre os principais hobbies, está a música e a culinária.

Sommer toca violão, piano e canta. Ele cursou a Escola de Música de Düsseldorf e tem em Keith Richards, guitarrista dos Rolling Stones, um de seus ídolos.

A cozinha é outra paixão do goleiro. Durante alguns anos, ele manteve um blog sobre culinária chamado “Sommerkocht”.

Entre textos e fotos sobre as receitas favoritas, Sommer também mostrava habilidades manuais para elaborar seus pratos, muitos vegetarianos, inspirados nos aromas do sul da França, onde passava as férias com os pais.

– Nasci em uma família gourmet. Adorava fazer compras nos mercados da Provença, sentir os aromas, ver as cores, o azeite de oliva, o presunto fresco, as trufas. Mas sou um simples amante da cozinha – define-se.

Música, gastronomia, arquitetura, fotografia. Sim, ele gosta de fotografar mais do que de ser fotografado. De toda forma, já posou como modelo para várias campanhas publicitárias.

Com talento para música, Sommer cursou a Escola de Música de Düsseldorf e aprendeu a tocar violão, piano, além de cantar. Para os fãs que o seguem, ele prova seu talento com vídeos artísticos.

– Meu trabalho é jogar futebol, e isso me dá prazer todos os dias. Contribuir com o time e fazer parte de algo maior é o que me motiva. E como perfeccionista, quero ficar um pouco melhor a cada dia, continuar forçando um pouco mais os limites de minhas próprias capacidades físicas e mentais – afirmou.

Yann Sommer tem 33 anos e 1,83 de altura e pesa 79 kilos. Tanta beleza não passa despercebida: ele é garoto-propaganda de uma linha de cosméticos. E também toca piano e violão, gosta de fotografar e fala alemão, francês, inglês e espanhol.

Ao observar as imagens do belo goleiro suíço, uma espirituosa colega aqui da redação não se conteve:

– Meu único desejo nesse momento é ser a bola, só pra sentir esse homem me agarrando toda hora.



Yann Sommer com sua esposa não menos bonita, a alemã Alina