



## Amaro Santana Leite e Ana Lúcia Albuquerque foram grandes anfitriões para celebrar a amizade



Amaro Santana Leite e Ana Lúcia Albuquerque receberam em grande estilo no bistrô Alameda Trinta e no Cabana do Sol

• PAG. 6

## Um casal que faz sucesso no comércio de vinhos e alta gastronomia em três endereços de São Luís

• PAG. 8

Divulgação/Herbert Alves

### TODA A

beleza de Luciana de Aguiar Mendes, que começa a despontar no mundo fashion como uma das mais promissoras modelos da novíssima geração maranhense

• PÁG. 3



Quando é outono aqui no norte do Hemisfério Sul, quase nada acontece de extraordinário. Por enquanto, apenas um leve aperto no coração, melancolia, talvez, talvez um susto, porque um outro ciclo se aproxima e subitamente nos damos conta de que já é quase inverno e o tempo passa.

Em São Luís as manhãs continuam limpas, hígidas, perfeitas como o sistema vital que as rege, produzindo auroras e poentes deslumbrantes. O sol, embora vez por outra encoberto pelas nuvens das intensas chuvas de abril, continua iluminando a nervura das dunas e animando os colibris a drenar o néctar das flores, regendo o halo da fotossíntese, no que se poderia batizar de "espetáculo da vida".

Neste abril de um Brasil já com grandes agitações políticas, prefiro voltar os olhos para o Hemisfério Norte e colorir a vida com imagens que se eternizaram pela força da beleza que foram concebidas. Imagens como as que fazem parte de um belo livro, que há alguns anos incorporei à minha modesta biblioteca, com muitas das obras de Pierre Auguste Renoir (1841-1919), o pintor da alegria, do sol, da música, das gordas mulheres nuas e eva-

## RENOIR:

### o êxtase das cores e as mulheres como se fossem borboletas

nescentes.

Aos 21 anos, Renoir desembarcou em Paris e logo ficou amigo de Monet, Pissarro, Cézanne, Degas, Manet – todos artistas das coisas simples, da gente comum, das mulheres do povo, das luzes coloridas das cidades e campos. Com ele e amigos nasceu o Impressionismo, essa mescla do movimento com os reflexos tremeluzentes da natureza. O fim dos planos fixos, das atitudes hieráticas, das poses e protocolos.

Mas as massas não aceitaram os impressionistas! Riam deles: riso dos tolos... Que logo se transformou em lágrimas com a guerra franco-prussiana de 1870. Só após a carnificina é que se redescobriu o valor da alegria de viver, dos

parques, das festas, das flores, do nudismo, do Impressionismo.

A partir de 1890, Renoir é famoso não só na França, mas em todo o mundo. Suas mulheres nuas, fisicamente palpáveis, corporificadas, vivas, opulentas são disputadas pela elite mundial a peso de ouro. Ele fica rico e como todo milionário francês, se manda para o Sul, para o iluminado Midi, em busca do encontro do sol com o mar, onde o momento tem o valor da imortalidade. Mas as guerras sempre voltam e o pano vermelho da tragédia de 1914 termina com a "Belle Époque". Já não há bailes, nem luzes, nem quadros alegres. O mundo dos impressionistas durou pouco!

As delicadezas e ternuras dos pintores amigos de Renoir vão durar para sempre. O otimismo, a leveza, a vibração das cores, das folhas ao vento, da felicidade fugaz, do todo indivisível, dos seios nus, dos sorrisos, das águas claras, das manhãs iluminadas permanecerão eternamente, marcando o mais alto momento da pintura em todos os tempos!

No fim da vida Renoir ficou doente, com as mãos mutiladas. Mas continuou a trabalhar. Talvez tenha sido mais que um impressionista. Sua vitalidade sensual, ao criar lindas e gordas mulheres nuas através de pinceladas fragmentadas, fazia o reflexo das cores submergir sob a força das formas. Neste sentido foi mais ligado ao mestre do nudismo – Ingres – do que a Monet. Seus tons alaranjados e avermelhados fugiram à ortodoxia da escola impressionista. Eram mulheres com bochechas rosadas e lábios carminados que estavam além da luz, mais próximas da alegria de viver, longe da brutalidade do mundo: sempre na "Belle Époque"...

A beleza de seus últimos quadros atinge o máximo: é o êxtase das cores espalhadas sobre as telas em pinceladas soltas: mulheres como se fossem borboletas da Primavera.

Fotos/Divulgação/Raul Mateus/Leonardo Branco



Os noivos Lissa Gomes e Diego Cisneiros



Laura e Marcelo Losada, Tereza e João Rodrigues, Lissa e Diego Cisneiros (noivos), Gabriela Maria Souza, Diego Cisneiros, Melina e Luiz Carlos Cantanhede Fernandes

## CASAMENTO NO PALÁCIO TANGARÁ

**P**alco de alguns dos eventos mais elegantes da atualidade em São Paulo, o Salão de Festas do Hotel Palácio Tangará foi o local escolhido para a cerimônia de casamento, seguida de recepção, de Lissa e Diego Cisneiros (ele, maranhense filho de Cláudia e Ronald Cisneiros).

O evento, realizado no último fim de semana, contou com a presença de toda a família Cantanhede Fernandes, que foi de São Luís, Brasília e Fortaleza. O cantor Mário Fernando deu uma canja e foi delirantemente aplaudido após sua apresentação.



Os noivos entre os pais do noivo (Cláudia e Ronald Cisneiros)



A noiva Lissa Gomes e seu avô materno



Ronald Cisneiros e Claudia (pais do noivo), Luiz Carlos Cantanhede Fernandes (tio) e Melina, Suleyna e o pastor Diego Marques, Tereza e João Rodrigues



Luiz Eduardo Sereno Fernandes com sua mãe Melina



Josynara e Fábio Barroso Fernandes com os noivos



O cantor Mário Fernando e Luiza Sereno Fernandes



Pedro Cisneiros, Luiz Eduardo Sereno Fernandes, Gabriela Maria Souza e Gabriel Cisneiros



Marcelo Fernandes e Fábio Barroso Fernandes

## Ordem das mulheres

Que há uma disputa ferrenha nos bastidores da OAB pela vaga no Quinto Constitucional do Tribunal de Justiça do Maranhão, isso todo mundo já sabe.

A briga agora é por uma paridade feminina na chamada lista sêxtupla, a ser encaminhada ao Poder Judiciário.

Ou seja, as mulheres advogadas querem, por direito, compor metade da lista da Ordem, o que deve tirar alguns candidatos tidos como favoritos do páreo.

## Sobre elas

Entre as mulheres que podem vir a disputar a vaga do Quinto Constitucional estão as advogadas Ana Brandão, Valéria Lauande, Mariana Sá, Sâmara Braúna, Patrícia Azevedo, Ananda Farias e Verissa Cabral.

Todas elas sabem que a luta não será fácil, pois precisam antes conquistar o voto da nova advocacia (pela escolha universal) até chegar ao crivo dos conselheiros.

Mas, caso haja de fato a paridade, a situação delas fica mais confortável.

## Choro no PT

Entra eleição, sai eleição e o Partido dos Trabalhadores continua um poço de contradições no Maranhão.

O PT detém quatro secretarias na estrutura montada pelo governador Carlos Brandão, mas ainda assim o partido mantém uma minoria rancorosa que deseja levar a agremiação ao colo do pré-candidato Weverton Rocha.

Mas, como sempre acontece, a decisão oficial do posicionamento do partido fatalmente virá de cima – como de fato já veio nos bastidores.

## TCE e Academia

O Tribunal de Contas do Estado decidiu prestar uma homenagem ao saudoso escritor e economista Ignácio de Mourão Rangel.

Em visita à Academia Maranhense de Letras, na última quarta-feira, o conselheiro Washington Oliveira informou que o TCE dará o nome de Ignácio de Mourão Rangel a uma biblioteca da instituição.

A inauguração da biblioteca está marcada para o dia 7 de junho, evento que será marcado também por uma palestra do acadêmico Joaquim Itapary sobre vida e obra do homenageado.

## O retorno de “Boneca Russa”

A cínica nova-iorquina Nadia Vulvokov morreu logo após sua festa de aniversário de 36 anos. Múltiplas vezes. Sua jornada para escapar deste mortificante loop temporal foi o foco da temporada inaugural da série Boneca Russa, lançada pela Netflix no início de 2019, quando suscitou comparações com o clássico Feitiço do Tempo (1993), de Harold Ramis.

Considerada um dos grandes destaques da companhia naquele ano – a produção conquistou 13 indicações ao Emmy e levou para casa três estatuetas, nas categorias de melhor design de produção, fotografia e figurinos contemporâneos –, a série foi renovada para uma segunda temporada que, após um longo hiato, finalmente chegou ao catálogo da Netflix nesta semana.

O grande intervalo não é ignorado pela série, que retorna para sua segunda fase quatro anos após os eventos fatídicos da primeira temporada, com Nadia (Natasha Lyonne) e Alan (Charlie Barnett) chegando aos 40.

## Tragicômica

Segundo a sinopse oficial divulgada pela Netflix, os novos episódios devem manter o tom de tragicômica da primeira temporada, com Nadia e Alan descobrindo que há “sinas piores do que incontáveis mortes”.

A ficção científica também segue presente, com os dois “mergulhando mais fundo no passado por um inesperado portal do tempo localizado em um dos locais mais famosos de Manhattan” ao longo da nova fase, que, mais uma vez, é assinada pela própria Lyonne.

## Zelensky no streaming

Dois meses após a invasão russa à Ucrânia ter começado, boa parte do mundo já está familiarizada com a ascensão de Volodimir Zelensky ao poder: comediante e ator de sucesso, ele chegou ao cargo máximo da Ucrânia após estreitar uma série em que interpretava justamente o presidente do país.

Nos próximos dias, os brasileiros poderão conferir essa performance, anunciou a HBO Max, com a estreia da série Servo do Povo na plataforma de streaming.

A data ainda não havia sido divulgada até o fechamento desta edição.

## Dólar baixa, mas não faz cócega na inflação

Quando o dólar subia, no ano passado, era um componente poderoso da alta de inflação. Neste ano, o real já se valorizou 19,6%, sem que essa virada na relação sequer faça cócegas nos preços.

A cada dia, surge um dado sobre aumento de preços mais preocupante do que o anterior: esta semana, foi a segunda quadrissemana de abril da Fipe: 1,72% para expectativa de 1,4%.

É claro que o dólar deveria ajudar na baixa. O problema é que as altas de preço, como no caso do efeito petróleo sobre gasolina e diesel, estão ocorrendo em dólar.

Isso significa que, se não fosse a queda do dólar, a alta dos preços por aqui seria ainda maior.

Mas como a inflação é um fenômeno global – embora em cenário pior no Brasil do que nos países ricos –, também incomoda nos Estados Unidos, que discute nestes dias a necessidade de acelerar a alta do juro por lá.



Amaro Santana Leite e Ana Lúcia com Glória e Itaquê Mendes Camara

## NOITES DE AMIZADE E HOMENAGENS

Ana Lúcia Albuquerque e Amaro Santana Leite, que estão passando esta semana viajando pelo Sul do País, com visitas a Blumenau e Gramado, antes de viajar ofereceram duas esplêndidas noitadas da melhor culinária para homenagear dois casais que não viam há muito tempo.

Primeiro, foi Glória e Itaquê Mendes Camara, no Bistrô Alameda Trinta; depois, foi a vez de Eli e Rose Medeiros, no Cabana do Sol da Ponta do Farol.

Nas duas noitadas, as presenças do Chef Warwick Trinta e de Reges Fialho, o que deu mais charme e simpatia aos encontros de amizade e muita alegria.



O Chef Warwick Trinta entre Ana Lúcia Albuquerque e Glória Medina Camara



Reges Fialho e o Maitre Araújo



Marcelo e seu pai Reges Fialho



Mesa que reuniu no Cabana do Sol, Eli e Rose Medeiros, o Repórter PH, Ana Lucia e Amaro Santana Leite e Reges Fialho

## GALA DE MAIO NO PALAZZO

Está se aproximando a noite de 14 de maio, quando estaremos brindando a sociedade maranhense com o Gala de Maio 2022, que acontece, com pompa e circunstância, a partir das 20 horas, no luxuoso salão do Palazzo Eventos, no Araçagy.

Nos últimos dias tem sido grande a movimentação dos convidados para atender à solicitação de Teresa Martins para que confirmem presença a tempo de contribuir para um perfeito planejamento da festa.

O evento será uma confraternização para celebrar, na mesma data, marcas importantes na história profissional deste Repórter PH.

Além da nova idade que estarei

comemorando com alguns dias de antecedência (nasci em 19 de maio) estaremos celebrando os 42 anos do caderno semanal PH Revista, 52 anos de Jornalismo e os 50 anos de estreia nas páginas dos jornais (Jornal do Dia e Jornal de Bolso) que antecederam a O Estado do Maranhão, do qual fui um dos fundadores e no qual estive presente em todas as edições desde a primeira, em maio de 1974, até a última, em outubro de 2021, quando encerrou suas atividades em papel impresso, e migrou para esta nova fase, agora virtual, através do Portal Imirante.com.

São experiências da vida que vivi e que desejo comemorar com aqueles que fizeram parte dessa história.

## Maranhão ficou fora da lista

Com a migração dos serviços notariais para o meio eletrônico, a facilidade de fazer o ato online, sem se deslocar, se tornou diferencial ainda maior, pois muitos estavam em isolamento e conseguiram resolver pendências da vida pessoal de forma remota.

Para realizar o divórcio em cartório de notas, o casal deve estar em comum acordo com a decisão e não ter pendências judiciais com filhos menores ou incapazes.

Após o Distrito Federal (40%), os Estados de Amapá (33%), Acre (27%), Pernambuco (26%) e Roraima (19%) foram aqueles onde se registraram os maiores aumentos em relação ao ano anterior.

O Maranhão não figurou entre os líderes dessa estatística.

## Brasil e recorde de divórcios

O Colégio Notarial do Brasil – entidade que representa 8.580 cartórios de notas do país – registrou recorde de divórcios em 2021. No ano passado, 80.573 casais desfizeram a união, maior número desde o início da série de contagem em 2007.

O índice é quase 4% maior do que o verificado em 2020, quando foram lavradas 77.509 escrituras de separação.

Só nos quatro primeiros meses de 2022, o país já registra 17.013 desenlaces matrimoniais. Para a organização, os dados podem ser explicados por dois motivos: crise causada pela covid-19, que impulsionou o isolamento social e os conflitos entre os casais, e o lançamento, em julho de 2020, da plataforma e-Notariado, digitalizando o pedido de separação.

## Humor de fim de semana

Na sexta-feira, o funcionário diz ao seu chefe:

– Eu vou ser pai. Preciso sair mais cedo hoje!  
– Meus parabéns! É claro que você pode sair mais cedo!

Na segunda-feira, o patrão pergunta: – É menino ou menina? – Ainda não sei, chefe!

– Como você não sabe? O seu filho ainda não nasceu? E ele responde:

– Não, vai nascer em nove meses.

## Cintia e Decoração

O Mothers Day CK, que a designer Cintia Klamt Motta realiza dia 27 em sua loja de decoração na Península da Ponta d’Areia, terá curso de automaquiagem; bate papo com Guga Fernandes sobre a importância do autocuidado; bate-papo com tecnicas de O Boticário sobre os cuidados com a pele; oficina de tiara, degustação e venda de produtos de alta gastronomia; exposição e venda de quadros de Fernando Motta; mesas decoradas por convidados e mega liquidação de peças da Casa Kasar.

O evento, na rua das Angélicas, Casa 4, começa às 15h e vai até às 21h.

## FOTO DA CAPA



**D**ESTAQUE para a beleza da modelo maranhense Luciana de Aguiar Mendes que em maio estará seguindo para iniciar trabalhos nas passarelas de Milão e Paris

## PROGRAMAÇÃO

O Gala de Maio 2022 é um evento que terá todos os temperos que possam remeter às nossas mais autênticas manifestações culturais. Pois embora seja uma Noite de Gala, estaremos homenageando o centenário da Semana de Arte Moderna e a Cultura Popular Maranhense.

É importante lembrar que o baile será animado por todos os ritmos musicais, do bolero das grandes orquestras à batida do samba, das toadas de bumba-meu-boi ao axé music.

O Traje é Passeio Completo (terno escuro para os homens). Com a sugestão para que usem máscaras venezianas, o que dará mais glamour e beleza aos looks de gala

Fotos/Divulgação/Herbet Alves



Grupo de jornalistas: Étia Vale, Ironara Pestana, Selma Figueiredo, Rubenita Carvalho, Sylvia Moscoso e Valdirene Oliveira



O charmoso cantor Fábio Castro encheu o ambiente de música e simpatia

## DEGUSTAÇÃO NO AZEITE E SAL

Foi um sucesso o lançamento da Faroferreira, produto artesanal genuinamente maranhense criado pelos empreendedores Aristides e Kamila Ferreira. O evento, especial para convidados, aconteceu no bar e restaurante Azeite e Sal, na Península da Ponta d'Areia, onde todos os convidados degustaram e deram a melhor nota para as seis versões da farofa: bacon, picante, multigrãos, castanha do Brasil, gengibre e carne seca.

A marca já chama a atenção do mercado local e será comercializada em supermercados e empórios da capital.

A Faroferreira é elaborada com produtos regionais que valorizam o produtor rural. É balanceada com ingredientes da mais alta qualidade e todas as suas versões passaram por testes de qualidade para atender clientes exigentes que buscam uma receita saudável.

Segundo Aristides Ferreira, que é mestre em Engenharia de Pesca, a ideia surgiu há dois anos, em plena pandemia do novo coronavírus. Ele e a esposa buscavam algo diferenciado e que pudesse surpreender pela qualidade. Foi quando optaram pela farofa artesanal, que não é uma qualquer.

Os empresários pesquisaram bastante e criaram receitas diferenciadas com fórmulas que foram ficando cada vez melhores. Durante o evento, Kamila deixou escapar que um novo sabor será elaborado brevemente.



Rubenita Carvalho, Gustavo Lago (proprietário do Azeite e Sal) e Étia Vale



Evandro Júnior com o secretário de Turismo de Caxias, Fernando Santos, e Saulo Suzart (mora em Barcelona)



Stênio Roberto Santos e Fabiana com Madalena Nobre e Marcos Davi



Shamia Renata e Diego Arthur



Kamila Ferreira



Publicitário Marcelo Figueirêdo, Carlos Melo Figueirêdo e a jornalista Carla Melo



Polênia Dias entre Rejane Silva e Mariza Teles



Vilma Santos e o apresentador da TV Mirante Adailton Borba



Jornalista Sílvia Moscoso e a engenheira Kelsilene Duarte



Stênio Roberto Santos e Aristides Ferreira durante a apresentação da farofa



Selma Figueiredo, Evandro Júnior e Jéssica Barros



A simpática Chef do Azeite e Sal



A linda Jorgeana Martins



Aristides Sobrinho, Kamila Ferreira, Jamille Passos e Jefferson Passos



Divulgação

**EX-PRESIDENTE** José Sarney comemora 92 anos neste domingo, 24, e está em São Luís para comemorar a data reunido com os filhos, netos e bisnetos ao lado de sua eterna amada Dona Marly Sarney

## Você já leu todos os seus livros?

Faço coro com a pergunta de Jeferson Tenório. Assim como ele, eu também nunca viajo sem livros. Sempre levo um pedaço de minha biblioteca. Ainda não tive coragem de comprar um Kindle. Eu sei que é mais prático, que você pode armazenar milhares de livros e tal. Mas sabe, eu preciso deles. Preciso deles fisicamente comigo. Como uma espécie de proteção. Um modo de não me sentir só, ainda que esteja acompanhado de alguém.

Não faz muito tempo li o livro Encaixotando Minha Biblioteca, do escritor argentino Alberto Manguel, e me fez ter mais apego aos meus livros físicos. A obra traz uma reflexão do autor sobre sua biblioteca de mais de 35 mil livros. Ao ter que se mudar da França para Nova York, Manguel faz digressões sobre sua relação intelectual e afetiva com os livros.

As perguntas mais comuns para quem tem uma biblioteca em casa são: você já leu todos? Por que você não doa alguns? Não acha que é um exagero ter tantos livros assim?

Para quem gosta de livros, estes questionamentos não fazem muito sentido. Primeiro que parece óbvio que é impossível ler todos os livros quando se tem um acervo relativamente grande, e para quem gosta de livros, a presença deles na estante é tão importante quanto lê-los.

Segundo que quem gosta de livros é também um colecionador, portanto, doar, por mais altruísta que seja este gesto, torna-se inconcebível.

## Memória afetiva dos livros

Jefferson diz que tem uma memória afetiva dos livros da sua estante, lembra de como cada um daqueles exemplares chegou até ele: os que comprou, os que ganhou, os que leu, os que ainda poderão ser lidos, os que sabe que nunca irá ler. Todos estão lá, não apenas ocupando espaços nas prateleiras, mas fazendo parte dele como leitor.

Comigo acontece o mesmo, porque foram os livros que me constituíram e me trouxeram até aqui. Ter uma biblioteca é construir uma moradia para a literatura. A literatura me ofereceu um modo de viver. Me fez ver o mundo com mais honestidade e delicadeza. Acho justo que os tome um dos elementos centrais da minha vida. Me comovo quando vejo alguém diante de uma estante e lê as lombadas, depois retira um exemplar com a ponta dos dedos, folheia-o, lê uma frase aqui, outra ali, decide por ele, ou o coloca de volta no lugar. Parece um gesto sem importância, mas não é.

Certa vez, o crítico Antonio Candido disse que quem gosta de livros deve fazer alguma loucura pelo menos uma vez na vida por causa deles. Eu já fiz. Certa vez, parei de pagar algumas contas para comprar livros (não recomendo essa loucura, pois fui parar no SPC), tal era a minha paixão por eles. Em suma, ter uma biblioteca é uma declaração de amor aos livros.



Fotos/Divulgação

**SEMPRE** bonita e charmosa Virginia Leal Duailibe vive momentos de expectativa em torno da posse do marido desembargador Ricardo Duailibe na vice-presidência do Tribunal de Justiça do Estado do Maranhão, no próximo dia 29

## Primeiras-damas em minissérie

“Tenho certeza que é difícil”. É com essas palavras que chega ao fim o primeiro episódio de The First Lady, minissérie sobre as primeiras-damas dos Estados Unidos que estreou no início da semana no serviço de streaming Paramount+.

Tal como The Crown fez com a família real britânica, a produção imagina livremente como foi a vida de algumas das mais famosas moradoras da Casa Branca antes, durante e após a sua passagem pelo número 1.600 da Pennsylvania Avenue.

Impulsionada por um elenco de respeito, a série ganhou as manchetes do mundo desde que foi anunciada, por escalar a vencedora do Oscar Viola Davis para interpretar Michelle Obama (Davis também é uma das produtoras-executivas da série).

## Primeiras-damas em minissérie...2

Em entrevista ao Entertainment Tonight, à época do anúncio, a própria ex-primeira-dama dos EUA comentou a decisão, afirmando que nem se sentia digna de tamanha honra:

– Eu gostaria de poder ser melhor, para merecer ser uma personagem interpretada por Viola, mas é emocionante – declarou Michelle, que é advogada formada pela Universidade de Harvard e uma escritora best-seller. – Tudo o que Viola faz, ela o faz com paixão e vigor, e sei que não fará menos por esse papel.

A companheira de Barack Obama é uma das peças centrais da série, que se divide ainda entre a década de 1930, com enfoque para o período em que Eleanor Roosevelt (1884-1962), esposa de Franklin Delano Roosevelt, esteve na Ala Leste da Casa Branca; e nos anos 1970, quando o local foi ocupado por Betty Ford (1918-2011), após seu marido, Gerald Ford, ascender ao cargo devido à renúncia de Richard Nixon. Elas são interpretadas, respectivamente, pelas também consagradas Gillian Anderson e Michelle Pfeiffer.

A produção flutua por essas três linhas temporais de forma livre, traçando paralelos entre as diferentes épocas e as primeiras-damas. Ao todo, a temporada conta com 10 episódios, que serão lançados semanalmente, sempre às segundas, no Paramount+.



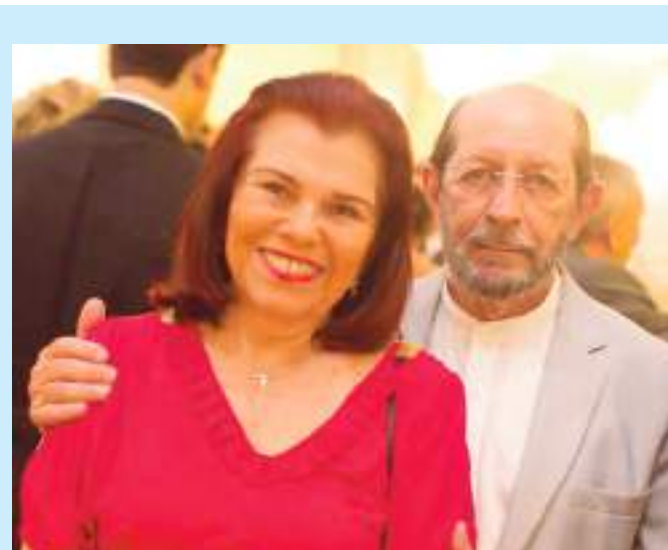
**ENCANTADORA** “baronesa” Lúcia Nobre Itapary desembarca em São Luís no dia 14 de maio para participar do Gala de Maio, o evento mais esperado deste outono tropical em São Luís



**ADVOGADO** Gustavo Sauaia todo charmoso ao lado de sua linda filha Maitê em noite de charme e simpatia. Gustavo desponta como candidato fortíssimo a desembargador na vaga destinada a advogados do Quinto Constitucional no Tribunal de Justiça do Estado



**EX-GOVERNADORA** Roseana Sarney ao lado das amigas Tiana Gomes Pereira e sua filha Liana, que estão em fase de mudança de endereço. Vão trocar seu antigo apartamento no Calhau, o Tom Jobim, por outro mais novo e mais moderno no Renascença II



**JOAQUIM ITAPARY FILHO**, escritor, poeta, jornalista e, indiscutivelmente, um dos mais brilhantes intelectuais do Maranhão, comemora 86 anos neste sábado e vai comemorar a data em sua residência, com um almoço que terá as presenças da esposa Edna (há vários anos está com saúde sob cuidados especiais) e dos filhos, noras e netos. Acima, Itapary com sua amada Edna; embaixo, Itapary com os filhos Markus, Marcelo e Maurício (este, é gêmeo com Márcia)



**UM FOCO** de luz em Ana Amélia e Mauricio Macedo Santos, nos salões elegantes de São Luís



**BELA** e charmosa influencer maranhense Thelma OG, na foto com o repórter PH, vai trazer artistas de todo o país para o São João da Thay, na última semana de junho, no Multicenter Sebrae

Fotos/Divulgação



**N**O 24 BIS, na solenidade alusiva ao Dia do Exército e na homenagem ao Dr. Alberto Tavares com a inauguração da Sala Ten. Vieira, são vistos o Juiz José Américo Abreu Costa, Georgino Melo e Silva, Carlos Nina, o procurador-geral de Justiça Eduardo Nicolau, o casal Alberto e Nazaré Tavares Vieira da Silva, Rodrigo Maia e o Tenente Moreira Serra

## VIDA SOCIAL ANIMADA

A capital maranhense, como a grande maioria das cidades do mundo inteiro, sofreu bastante com a pandemia da Covid-19. E sua vida social foi bastante prejudicada, ao atingir os setores de hotelaria, gastronomia, casas noturnas e, por consequência, os que atuam no universo musical.

Mas agora, com os novos ventos que estão soprando, a vida social de São Luís começa a voltar aos seus áureos tempos com o burburinho nos lugares da moda e a sucessão, cada vez maior, de eventos que dão mais alegria e glamour à Cidade.

Hoje, destacamos algumas figuras de nossa sociedade que contribuíram ontem, contribuem hoje e vão contribuir por muito tempo para tornar esta Capital mais alegre e mais festiva.



Nos salões de São Luís, brindando a vida, Manu Schiavotelo Mendonça Silva e Eulália Viana de Oliveira



Reus Junior e Paula Goulart formam um dos casais que pontificam nos lugares da moda, sempre com muito charme e elegância



José Carlos Salgueiro e Rosimar estão temporariamente fora das badalações sociais, por conta de uma cirurgia que ela se submeteu em São Paulo e ainda está em franca recuperação em São Luís



Na última visita que o famoso apresentador de TV Amaury fez a São Luís, a convite de Viviany Lima, ficou este registro dos dois com o Repórter PH



A Chef Soraia Fialho está às voltas com os preparativos para o jantar que vai assinar no Palazzo Eventos, para a esperada festa Gala de Maio 2022



Teresa e Carlos Augusto Moreira Lima estão em São Paulo, onde ela cuida da saúde, mas logo estarão de volta a São Luís

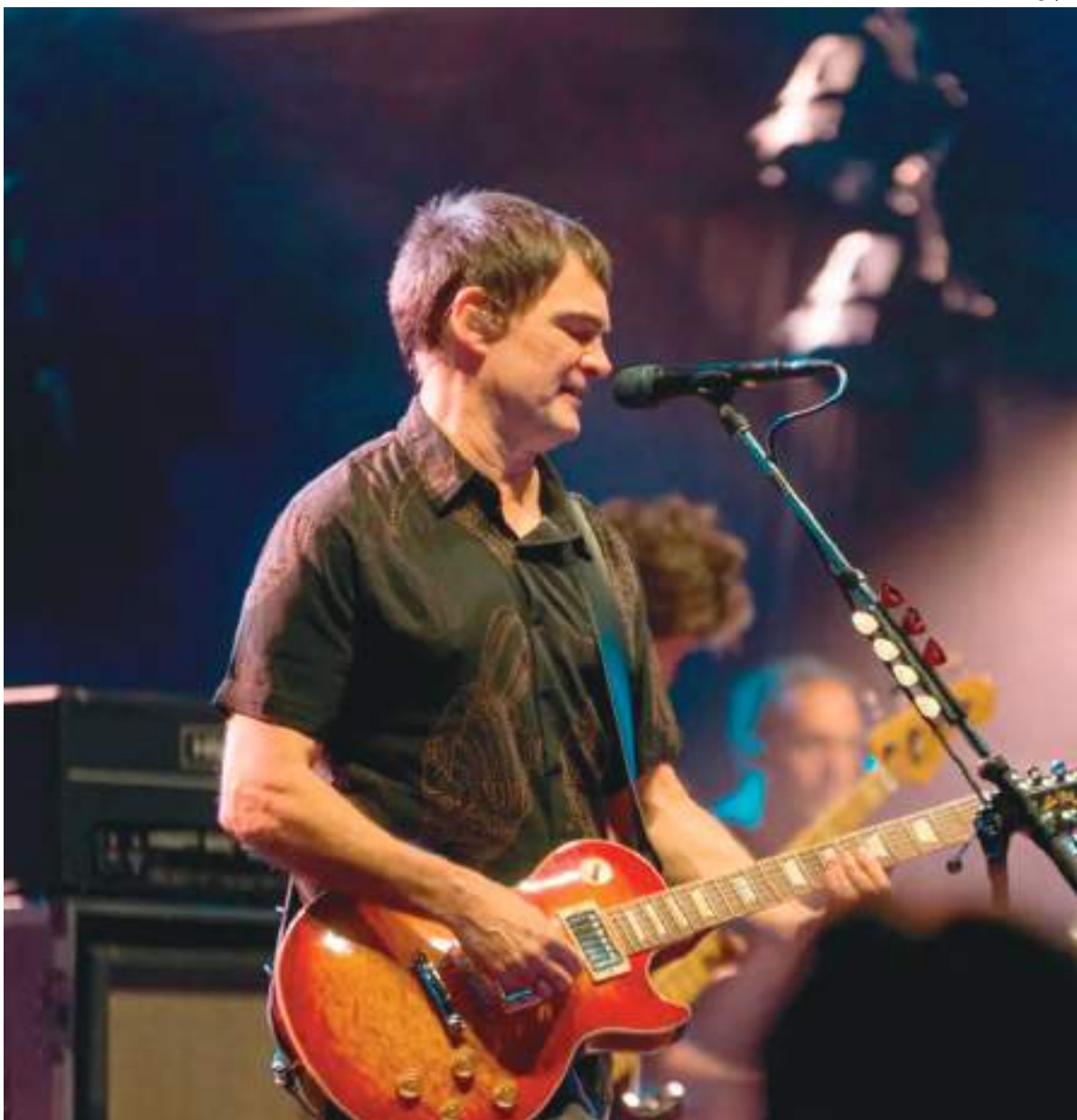


Casal que sabe viver a vida com alegria e simpatia: Edmar e Graça Jansen de Mello



Ceres e Roosevelt Murad, na foto com o médico amigo Jorge Cateb Neto, estão seguindo para mais um giro pela Europa, para aproveitar os bons ventos da Primavera no Hemisfério Norte

Fotos/Divulgação



O vocalista Samuel Rosa durante uma das apresentações marcantes da banda Skank no Brasil

## São Luís na rota de despedida do Skank

- Quem desembarca em São Luís esta semana é a banda Skank, que fará um grande show de despedida do projeto no dia 29 de abril, no Pavilhão de Eventos Multicenter Sebrae, no Cohafuma, em uma iniciativa da produtora 4Mãos. O público de São Luís não vê a hora de poder estar novamente com um dos mais emblemáticos grupos de pop-rock do Brasil.

- Os artistas estão em clima de despedida. Com quase 30 anos de contribuições para as festas, romances e para a vida dos brasileiros, Skank já ouviu muito que “faltou esta” e “faltou aquela”.

- Nessa turnê da despedida, que celebra a história da banda antes de sua separação por tempo indeterminado, o desafio é encaixar em um mesmo roteiro tudo o que esses caras já deixaram gravado no coração do público desde o comecinho dos anos 1990. E é nessas horas que observamos que foi muita coisa.

- Foram nove álbuns de estúdio, alguns deles presença obrigatória em listas das melhores de todos os tempos do pop-rock nacional e que somam mais de 5 milhões de exemplares vendidos, três ao vivo que registraram para a posteridade o nível de ataque e a catarse de seus shows em diferentes fases da carreira e uma coleção de sucessos que não encontra paralelo nas últimas três décadas no país.

- São 40 singles, 29 deles entre as 100 mais tocadas do ano no Brasil, 25 em trilhas de novela, dois mega-hits que marcaram fases distintas e igualmente bem sucedidas do grupo.

- “Algo Parecido”, o single inédito lançado em 2018, passou dos 30 milhões de plays em pouco mais de um ano. E ainda tem a nova “Simplesmente”, delicada balada folk lançada especialmente para acompanhar a turnê de despedida.

- O magnífico reitor da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), Natalino Salgado Filho, recebeu, esta semana, o superintendente regional do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Maurício Itapary, e o coordenador técnico, Rafael Pestana.

- Os três conversaram sobre a parceria visando à restauração de imóveis da instituição de ensino superior no Centro Histórico de São Luís e em Alcântara.

- Os projetos colocados em discussão contemplam o Palácio das Lágrimas, o Teatro Tablado, o antigo prédio do Serviço de Imprensa e Obras Gráficas do Estado (Sioge) e o casarão conhecido como Cavalo de Tróia.

- O prefeito de Caxias, Fábio Gentil, empossou mais 80 servidores concursados esta semana.

- Os novos funcionários, que reforçarão os quadros da administração municipal, foram aprovados no certame realizado em 2018, segundo ano do primeiro mandato de Gentil.

- A Universidade Ceuma completou 32 anos. Nos corredores, alunos, professores e funcionários foram contagiados pelo clima de orgulho e felicidade. Afinal, após dois anos de rigorosos protocolos, a instituição pôde, novamente, realizar uma festa digna de sua tradição.

- A Netflix registrou, pela primeira vez desde 2011, uma forte queda no número de assinantes. Somente entre janeiro e março deste ano, a empresa registrou uma perda de 200 mil assinantes.

- Na tarde de quarta-feira (20), as ações atingiram recorde histórico negativo após despencarem mais de 30%, pior série desde outubro de 2014.

- Deu em todos os telejornais: Arthur do Val renunciou ao cargo de deputado estadual após o Conselho de Ética da Assembleia Legislativa de São Paulo aprovar por unanimidade processo que poderia gerar a cassação do seu mandato.

- Ele é alvo no colegiado de 21 representações pedindo a cassação por quebra de decoro parlamentar, após dizer frases sexistas contra mulheres refugiadas ucranianas.

- Esta semana, o deputado estadual Yglésio Moyses cobrou o repasse de verbas oriundas da Lei de Incentivo ao Esporte para os clubes de futebol.

- O parlamentar mencionou que o futebol cearense evoluiu devido ao apoio do governo, reclamou das condições para fazer o espetáculo no estado e afirmou que o Campeonato Maranhense de Futebol está no seu último dia e as agremiações esportivas ainda não receberam nada.



No lançamento da Faroferreira, na noite da última terça-feira, no bar e restaurante Azeite e Sal, na Península da Ponta d’Areia, os empresários Aristides e Kamila Ferreira com o sócio-proprietário da marca, médico Stênio Roberto Santos, e a esposa, também médica, Fabiana Santos. A farofa artesanal em seis sabores já está fazendo sucesso e estará disponível no mercado local em breve



No Rio de Janeiro, o empresário Paulo Ricardo Dias com a sócia-proprietária da Salve Simpatia Produções, Mirella Castelo Branco, que realizou evento em parceria com o famoso Samba Social Clube, na orla marítima da Cidade Maravilhosa, em associação com a Pororoca Produções, de Ricardo Fernandes



CLICK A marqueteira piauiense Cynthia Freitas assumiu a Assessoria Especial de Articulação Política do governo de Carlos Brandão. No registro, ela ao lado de Rubens Pereira, secretário de Governo

Fotos/Divulgação



José Sobral Neto e Gabrielle, ainda na inauguração da casa, com os amigos e clientes cativos Jesus Nunes e Leopoldo Corrêa Santos



O Repórter PH entre mãe e filha: as belas Tatiana e Paulinha Lobão

# GRAND CRU

## virou marca de sucesso em São Luís com bons vinhos e alta gastronomia

**F**undada em 2002 pela família Levy, a Grand Cru conta hoje com dezenas de lojas espalhadas pelo país. Em São Luís, a marca franqueada pelo casal Gabrielle e José Sobral Neto ganhou prestígio e não para de crescer. Começou com uma loja na Ponta d'Areia, junto com um restaurante de alta gastronomia, depois inaugurou uma loja só de vinhos no São Luís

Shopping e, por último, levou a marca para um restaurante de comida italiana – o Mamma –, no Calhau, que também tem feito muito sucesso,

O termo Grand Cru na classificação dos vinhos franceses é um dos mais representativos, é sinônimo dos mais altos padrões de qualidade e podem ir à mesa em diferentes ocasiões, como personagens principais ou

compondo um contexto específico.

O bistrô Grand Cru da Ponta d'Areia, em pouco tempo virou point de figuras importantes e jovens que se iniciam no consumo desse néctar dos deuses. Na véspera do feriado de Tiradentes, a casa lotou de nomes conhecidos. E o fotógrafo Herbert Alves não perdeu tempo e fez os registros para esta coluna.



Dr. Jorge Duailibe e sua esposa Isabel



Delegada Uthania Gonçalves e sua filha Whanna com Felipe Duailibe



Na noite alegre e concorrida da última quarta-feira, com a ótima música do DJ Alex Palhano, Thátiana e César Bandeira e o filho Carlos Eduardo com Marcone Athayde Rocha e Kátia com a filha Camila



Patrícia Anchieta e Duda Cabral



Adriana Farias



Promotores de Justiça Márcia Haydée e Paulo Ramos



Rossana e Parmênio Carvalho Júnior



O Repórter PH entre Karla Patrícia e José Augusto Diniz (leia-se Maxx)



Neto Medeiros, Tatiana Lobão, Paulinha Lobão, o Repórter PH, Guga Fernandes e Jessica Brito



Rose e Eli Medeiros



José Aparecido e Cida Valadão